

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
| 開館時間 | 9:00～22:00 (休館日を除く)
| 代表電話 | 03-5391-2111
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より
徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口に直結しています。

1F 東京芸術劇場ボックスオフィス
(チケット・総合案内カウンター)
| 予約 | 0570-010-296
| お問合せ | (休館日を除く10:00～19:00)

5F 託児サービス
東京芸術劇場で公演ご鑑賞のお客様の
お子様をお預かりします。(要予約)
株式会社ミラクス ミラクスシッター
| お問合せ | 0120-415-306
(平日9:00～17:00)

B2F B3F 東京芸術劇場駐車場
| 利用料金 | 310円 / 30分
| 営業時間 | 7:00～24:00
| お問合せ | 03-6914-0019

〈東京芸術劇場パートナー協賛企業・団体 ご芳名〉東京芸術劇場の年間事業運営に賛同し、ご支援くださっている方々です。

アサヒグループホールディングス株式会社
住友生命保険相互会社
Bloomberg L.P.

キッコーマン株式会社
株式会社リソー教育

株式会社イープラス
池袋西口商店街連合会
株式会社ヴォートル
オルガン株式会社
香山壽夫建築研究所
国際興業株式会社
株式会社サンシャインシティ

三精テクノロジーズ株式会社
サントリーホールディングス株式会社
株式会社ジェイアール東日本ビルディング
西武鉄道株式会社
第一生命保険株式会社
株式会社竹中工務店
多摩美術大学
株式会社テレビ朝日
株式会社テレ・ポーズ
デンカ株式会社
東京臨海熱供給株式会社
東武鉄道株式会社
株式会社東武百貨店
凸版印刷 三幸会

トヨタ自動車株式会社
西池袋熱供給株式会社
日本生命保険相互会社
東日本旅客鉄道株式会社 池袋駅
びあ株式会社
株式会社フジテレビジョン
ホテルメトロポリタン
株式会社松村電機製作所
丸茂電機株式会社
三井金属商事株式会社
三菱地所株式会社
株式会社三菱UFJ銀行
ミュージックスタジオ・フォルテ
ヤマハサウンドシステム株式会社

読売新聞 東京本社
立教大学
株式会社ルミネ 池袋店
レンゴー株式会社
株式会社ローソンエンタテインメント
株式会社WOWOW
渡邊建設株式会社

他 匿名 4法人 (2022年10月現在)

東京芸術祭2022

芸劇オータムセレクション

芸劇リサイタル・シリーズ「VS」Vol.5

阪田知樹×高木竜馬

東京芸術劇場マエストロシリーズ

トマーシュ・ネトピル&読売日本交響楽団

芸劇dance

田中泯ダンス「外は、良寛。」

CALENDAR ▶ 10月・11月・12月

[Column]

芸術文化の未来をつくる
「東京芸術祭 2022」!



グロテスクも美に反転する プルカレーテの世界

欲望に駆り立てられた野性的な人間たちによって脈打つ、

シルヴィウ・プルカレーテの舞台。

演出の魅力、新作「守銭奴」について主演の佐々木蔵之介に聞く。

2017年、ルーマニアの鬼才シルヴィウ・プルカレーテ（演出）×佐々木蔵之介（主演）で上演された「リチャード三世」は、ひと時も目が離せない鮮烈な舞台として脳裏に焼き付いている。5年前、筆者はパンフレット編集のために幾度か稽古場を訪れたが、演出家が次々と提案する驚きのアイデア、テキストにとらわれない自由な解釈と、日々のクリエーション現場も刺激的で心躍る面白さだった。猥雑でエロティック、残酷な悪夢は時にまばゆく、そこはかたなくユーモアも漂う。舞台は次第に多面的となり、中世

の戦場を描いたシェイクスピアの古典が、時にどの集団／社会にも起こりうる血なまぐさい恐怖となって迫る。とりわけユニークだったのは、孤独で嫌われ者のイメージが強いリチャード三世を「太陽のように陽気な人間で、道化を演じる人物」ととらえたことだ。タイトルロールを演じた佐々木も「その角度からくるのか！と自分が想定していた斜め上からくる演出、それがとても楽しかった」と振り返る。「役者たちが“ごっこ遊び”をするように、遊んでふざけていると思ったら『え、殺しちゃった

の!?』といった事件が起こり続ける。あくまでリチャードは猫背で醜い“演技”をしているだけで、周囲を騙すための策略として奇形を演じている男だとおっしゃっていました。つくっては壊し、つくっては壊しを繰り返しながら、想像もしなかった面白いことを成立させていく斬新なアイデアに感嘆し、毎日が新鮮な稽古でした」

そして今秋、再びこのタッグでの新作が生まれる。作品は、モリエールの古典喜劇「守銭奴」だ。佐々木が演じるのは、家族や召使にも横暴なほど極度の倹約を強要する、強烈な個性を持つ男アルバゴン。

「権威も財産もあるのに、ため込むだけで決して必要なものに金を使わず、子どもたちには一文も渡さない。しかも新しいものを生み出さず、ただ守るだけで、父親の権力をかさに息子たちの結婚にまで口を出す。さらに金に固執するだけではなく、他人からの見え方を気にするプライドまであって……つまり、どうしようもない男ですね。お客さまに『こんな老人イヤだな』と感じていただければ（笑）。まあでもこの振り切れ方は、演劇として絶対面白くなるはずです。『リチャード三世』も悲劇であり喜劇でしたが、プルカレーテさんの手にかかると、グロテスクで汚いものも美しく変化する。『守銭奴』も一人の男の物語を、アツと驚く方法で演出してくれるでしょう」

猜疑心にとらわれ、清々しいほどに“ケチ”なアルバゴン。今回も笑いながら震えつつ、うっとりするほどに甘美で強烈なプルカレーテの世界に飛び込むことにしよう。

取材・文：川添史子（編集者・ライター）

「守銭奴 ザ・マネー・クレイジー」

11月23日(水)～12月11日(日) プレイハウス 詳細はP10, P12へ

作：モリエール 翻訳：秋山伸子 演出：シルヴィウ・プルカレーテ
出演：佐々木蔵之介／加治将樹 竹内将人 大西礼芳 天野はな／
茂手木桜子 菊池銀河／長谷川朝晴 阿南健治 手塚とおる 壤晴彦

宮城、大阪、高知公演あり

プルカレーテFES 特設サイト：https://www.purcarete-fes.jp/



© Michèle Laurent



© Michèle Laurent



© Jan Versweyeld



© Jacques Grison



© Jan Versweyeld

「WORLD BEST PLAY VIEWING ワールド・ベスト・プレイ・ビューイング」演劇から映像へー。至高の映像スペクタクルに浸る5日間。

10月5日(水)～9日(日) シアターイースト 詳細はP8へ

テアトル・デュ・ソレイユ(太陽劇団)

『最後のキャラバンサライ
(オデュッセイア)』
(2006年)

※フランス語上映・日本語字幕付き

10/5(水) 11:00 10/8(土) 16:30

監督：アリアヌ・ムヌーシュキン

作・出演：テアトル・デュ・ソレイユ(太陽劇団)

上映時間：4時間50分(休憩あり) 写真 1

『モリエール』(1978年フランス・イタリア
合作映画／2022年4Kデジタルリマスター版)

※フランス語上映・日本語字幕付き

10/6(木) 11:00 10/8(土) 10:15

監督・脚本：アリアヌ・ムヌーシュキン

出演：フィリップ・コーベール、ジョゼフィーヌ・
ドレンヌ、ブリジット・カティヨンほか

上映時間：4時間25分(休憩あり) 写真 2

インターナショナル・シアター・アムステルダム(ITA)

『ローマ悲劇』(2021年)

※オランダ語上映・日本語字幕付き ※中学生以上推奨

10/7(金) 11:00 10/9(日) 11:00

原作：ウィリアム・シェイクスピア

演出：イヴォ・ヴァン・ホーヴェ

出演：インターナショナル・
シアター・アムステルダム(ITA)

上映時間：5時間40分(休憩あり) 写真 3

プルカレーテと鶴屋南北の 時空を超えた出会い

四代目鶴屋南北『桜姫東文章』を原作とした、プルカレーテの脚本・演出による作品「スカーレット・プリンセス」が、待望の来日を果たす。ルーマニア人キャストが演じ、歌舞伎のエッセンスに忠実でありながらも、全く新しい「本歌取り」の演劇作品だ。2018年のルーマニア・シビウ国際演劇祭でのワールド・プレミアに続き、2019年12月にはベルギーのブリュッセルに招かれて、絶賛を集めた。今回、満を持してのアジア初上演となる。

プルカレーテ演出の特徴である大胆で挑戦

© Ovidiu Matiu



的なスペクタクルは、まさしく日本の「傾く」という精神に通じるもの。また、テキストの深い読解、日本文化へのリスペクトと豊かな知識に基づいた細やかなアプローチが、この作品を唯一無二なものにしている。「スカーレット・プリンセス」は、日本とルーマニアが舞台芸術において親密な交流を重ねるなかで誕生した。シビウ国際演劇祭では、2008年に故・十八代目中村勘三郎が平成中村座を率いて歌舞伎の「夏祭浪花鑑」を上演。以降も、串田和美が「テンベスト」、野村萬斎が「国盗人」などの作品を発表し、野田秀樹が「One Green Bottle」を上演するなど、深いつながりを築いてきた。

プルカレーテによって新たな光を当てられた「歌舞伎」が、世界の人々の目にどう映るのか。歌舞伎の新たな一面に気づかされ、日本の演劇が持つ底力を再発見する機会になるに違いない。

ルーマニア国立ラドゥ・スタンカ劇場 「スカーレット・プリンセス」The Scarlet Princess

※ルーマニア語上演／日本語・英語字幕あり

10月8日(土)～11日(火) ＊10日(日)も休演 プレイハウス 詳細はP8へ

上演台本・演出：シルヴィウ・プルカレーテ 原作：鶴屋南北『桜姫東文章』

出演：オフエリア・ポビ ユスティニアン・トゥルク ルーマニア国立ラドゥ・スタンカ劇場カンパニー

プルカレーテFES 特設サイト：https://www.purcarete-fes.jp/



© 鈴木竜一朗



© 雨宮透貴



© Kenji Kagawa

「となり街の知らない踊り子」

言葉×身体 2015年の初演以来、
再演を重ねる傑作。

11月4日(金)～6日(日)
シアターイースト 詳細はP10へ

作・演出・振付：山本卓卓(範宙遊泳)
振付・出演：北尾亘(Baobab)

東京芸術祭2022：
https://tokyo-festival.jp/2022/





芸劇リサイタル・シリーズ「VS」 Vol.5 阪田知樹 × 高木竜馬

Geigeki Recital series “VS” Vol.5 SAKATA Tomoki × TAKAGI Ryoma

阪田知樹と高木竜馬が ロマン派ヴィルトゥオーゾの対決を切り取る！

リストとタールベルクによる歴史的ピアノ対決をオマージュ。プログラムを組んだ阪田知樹が、作曲家二人への想いと聴きどころを語る。

13歳での出会い以来、リストを特別な存在として敬愛してきた阪田知樹。彼が「VS」シリーズのプログラムを考えれば、それは当然、1837年に開かれたリストとタールベルクによる歴史的ピアノ対決がテーマとなった。

「当時のパリでは、ヴィルトゥオーゾとして二人が絶大な人気を集めていました。一部の反リスト派がタールベルクを持ち上げるので、リストが対抗し、彼は大したことがないと公言した記録も残っています。そんな中、後に“象牙の戦い”と呼ばれたピアノ対決が行われ、主催者の侯爵夫人が、“タールベルクは世界一のピアニスト、リストは唯一のピアニスト”という言葉を残したといわれます。

今回は、両者の生きたロマン派の時代の一瞬を切り取って再現します。共演は友人の高木竜馬君。彼なら超絶技巧作品も見事に弾いてくれるだろうと、お相手を頼みました」

前半はソロ作品。交互に聴くことで、両作曲

家の作風の違いと影響を感じられる。

「最初はそれぞれのノクターン。タールベルク《大夜想曲》は美しい旋律を持ちつつ展開が予想外で、やはり音数がとても多い。リストの《愛の夢》第3番もピアニスティックなパッセージが多いですが、タールベルクの音数の使い方との違いが感じられます。

続いてはオペラからテーマをとった作品。《「エジプトのモーゼ」の主題による幻想曲》はタールベルクの力作で、彼の特徴とされた、真ん中で旋律を弾き、両外側をアルペジオで埋める“3本の手”というテクニックも現れます。リスト《「ノルマ」の回想》にはそのテクニックが取り入れられているので、興味深いでしょう」

後半はリストの2台ピアノ作品を2曲。「《ヘクサメロン》はもともとソロ作品で、リストだけでなく、ショパン、チェルニー、タールベルクなど6人の作曲家の手による合作。前述の“ピアノ対決”の日に披露される予定でしたが、

完成が間に合わず、かわりに二人の競演が行われたという因果があります。

今回弾くのは、それをリストが2台ピアノ版としてコンパクトに編曲したものだ。実はこの楽譜、今は正式に出版されているものがなく、私がリストのエキスパート、レスリー・ハワードさんから特別に譲り受けた楽譜を使って演奏します」

もう1曲は、隠れた名曲《悲愴協奏曲》。「独奏用の原曲が書かれたのは、口短調ソナタと同時期で、内容もとても充実しています。アルゲリッチ&フレイレや、変わったところだとバルトーク&ドホナーニなど数々の巨匠の録音がある、実は人気の作品です」

一般によく知られていない楽曲も含まれるが、ぜひこの機会に聴いてほしいという。

「これこそピアノが特別に輝いていた時代の音楽だと、一緒に体験できる時間になれば嬉しいですね」

取材・文：高坂はる香（音楽ライター）

© HIDEKI NAMAI



© 池上夢貴



阪田

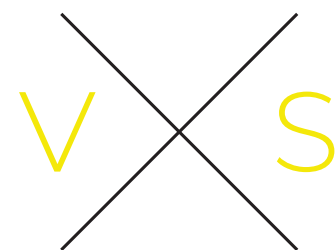
SAKATA Tomoki

知樹

高木

TAKAGI Ryoma

竜馬



11月10日Ⓜ 19:00開演 コンサートホール 詳細はP9へ

出演：阪田知樹 高木竜馬（ピアノ）
曲目：タールベルク／2つのノクターン 第1番 大夜想曲 嬰へ長調
リスト／愛の夢 第3番 夜想曲 変イ長調
リスト／2台ピアノの為の悲愴協奏曲 ほか

リストとタールベルク、二人の関係とは？

世紀のライバルとして知られるリストとタールベルク。実際、二人の関係とはどのようなものだったのか？ 阪田知樹の見解を聞いた。

「リストの記録は多く後世に伝わっていますが、タールベルクは後にナポリの田舎に移ったこともあり、発言もあまり残っていません。そのためどこまで本当に対立していたかはわかりませんね。ただ、リストがタールベルクに一定の評価をしていたことは確かで、彼の没後に記念碑の資金を出しているくらい。対立がプロモーションの一部だった面もあるかもしれません」

そもそも、ピアノ対決後の“世界一”と“唯一”という評価は、何を意味するのだろう。

「私が思うに、タールベルクは人々が思う上手なピアニストの中で一番ということで世界一。リストは先達のテクニックも全て吸収して独創的なものを生む、その想定外なところを唯一と評せるのではないかと思います。同じベクトルで測れない音楽家だったのでしょう」

ライバルの存在があったからこそ生まれる芸術がある。二人の関係は、その典型の一つといえそうだ。



東京芸術劇場マエストロシリーズ

トマーシュ・ネトピル&読売日本交響楽団

Tomáš Netopil & Yomiuri Nippon Symphony Orchestra



Tomáš Netopil

チェコ期待のマエストロ、 ネトピルの《巨人》

トマーシュ・ネトピルは、チェコの新しい世代を代表する指揮者の一人。ドイツのエッセン歌劇場及びエッセン・フィルの音楽総監督を務め、同じくチェコ出身の40歳代の指揮者であるヤクブ・フルシャとともにチェコ・フィルの首席客演指揮者のポストにある。

1975年、チェコ東部のブルジェロフの生まれ。クロメルジーシュ音楽院でヴァイオリンと指揮を学び、ストックホルム王立音楽院でヨルマ・パヌラに師事。2002年、ショルティ国際指揮者コンクールで第1位を獲得した。2010年、ドヴォ

ルザークの交響曲第7番を指揮して、ベルリン・フィルにデビュー。2019年には、読売日本交響楽団と初共演した。このときは、マーラーとほぼ同時代のチェコの作曲家スークの「アスラエル交響曲」を取り上げ、豊潤でロマンティックな演奏を披露した。

今回、「東京芸術劇場マエストロシリーズ」でネトピルは、マーラーの歌曲集『さすらう若人の歌』と交響曲第1番「巨人」を振る。マーラーもボヘミア出身であり、ネトピルにとって、マーラーの作品は特別なレパートリーようだ。

ネトピルは、エッセン・フィルとマーラーの交響曲第6番と第9番の録音を残しているが、エッセン・フィルにとってもマーラーは縁の深い作曲家である。つまり、1906年の作曲家自身の指揮による交響曲第6番の世界初演はこのオーケストラを使って行われ、マーラーもその演奏に満足したという。上記の録音は、現代的なスピーディな演奏ではなく、ネトピルがマーラーの旋律をじっくりと歌わせている。ネトピルのマーラーへの共感が伝わって来る。

交響曲第1番「巨人」は、若きマーラーが書いた野心作。大地の冬からの目覚めを思わせる第1楽章ではカッコーの鳴き声が聞こえ、ほぼ同時期に書かれた歌曲集『さすらう若人の歌』から第2曲「朝の野辺を歩けば」の旋律をチェロが歌う。力強い民族舞曲風の第2楽章。コントラバスが奏でる民謡風の旋律で始まる第3楽章の中間部分でも『さすらう若人の歌』から第4曲「僕の恋人の青い瞳が」の旋律が引用される。そして波乱万丈の第4楽章は、トランペットのファンファーレに導かれて壮大なクライマックスが築かれる。

『さすらう若人の歌』で独唱を務めるのは、ヴィタリ・ユシュマノフ。サンクトペテルブルク生まれで、2015年から日本を拠点に活動を行っている。東京芸術劇場でも「ドン・ジョヴァンニ」（2019年）のタイトル・ロールや「フィガロの結婚」（2020年）のアルマヴィーヴァ伯爵を歌ったのが記憶に新しい。

マーラーの青春と早熟を感じさせる2つの作品で、ネトピルが、マーラーを得意とする読売日本交響楽団とともにどんな演奏を聴かせるのか楽しみである。

文：山田治生（音楽評論家）



© 読響

11月20日⑧ 14:00開演 コンサートホール 詳細はP9へ
トマーシュ・ネトピル(指揮) ヴィタリ・ユシュマノフ*(バリトン)
読売日本交響楽団
曲目:マーラー／歌曲集『さすらう若人の歌』*、交響曲第1番 二長調「巨人」

トマーシュ・ネトピル 東京芸術劇場でのそのほかの公演
読売日本交響楽団 第252回 土曜・日曜マチネシリーズ
11月26日④・27日⑧ 各日14:00 開演



© Masaaki Hiraga



芸劇dance

田中泯ダンス「外は、良寛。」

Min Tanaka Dance: RYOKAN, the minute neighbor.

「みんじゃが」の味

今年（2022年）の春先に田中泯さんをインタビューする機会があった。「場踊り」京都公演の最中で、当初の予定は公演後に2～3時間。ところが、興が乗ったのか泯さんの話が止まらず、2日間にわたって計10時間余り、じっくり拝聴することができた。

驚いたことがいくつもある。5日に及ぶ連続公演中、しかも踊った直後だというのに、まったく疲れを見せずに話し続ける気力と体力。数十年前の出来事を、あたかも昨日のこのように筋道立てて語る記憶力と描写力。そして何よりも、踊りに対する愛と哲学。紙幅の制限ゆえに涙を吞んで削った箇所も多いが、骨子はPANJのサイト(*1)で読める。

良寛の話も出たけれど、さほどの量ではなかった。印象的だったのは「良寛なんて引き算ばかりですからね」というひとこと。もちろんこれは、大愚を号とした賢僧の生き方への称賛であり、と同時に「足し算」ばかりの現代の踊りへの批判である。だが僕は、マルセル・デュシャンの「引き算する、引き算する、引き算する。それが私の強迫観念になっていた」という言葉(*2)を思い出した。瞬時に良寛とデュシャンと田中泯が重なった。

ミニマリズムという高尚なお芸術の話ではない。デュシャンはいまから半世紀も前にクレイジーなアート市場を苦々しく思い、功成名を遂げた後も質素な生活を送っていた。渡米した荒川修作にソース抜きのスパゲッティを食べさせた話が知られている。もっともそこには、無名の青年に貧乏暮らしを覚悟させる意図があったのかもしれない。

良寛についてはあらためていうまでもない。「生涯懶立身 騰々任天真 囊中三升米 炉辺一束薪 ……」立身出世などどうでもよく、あるがままに生きてきた。袋の中に米が三升、炉端には薪がひと束。それで十分だというのである。

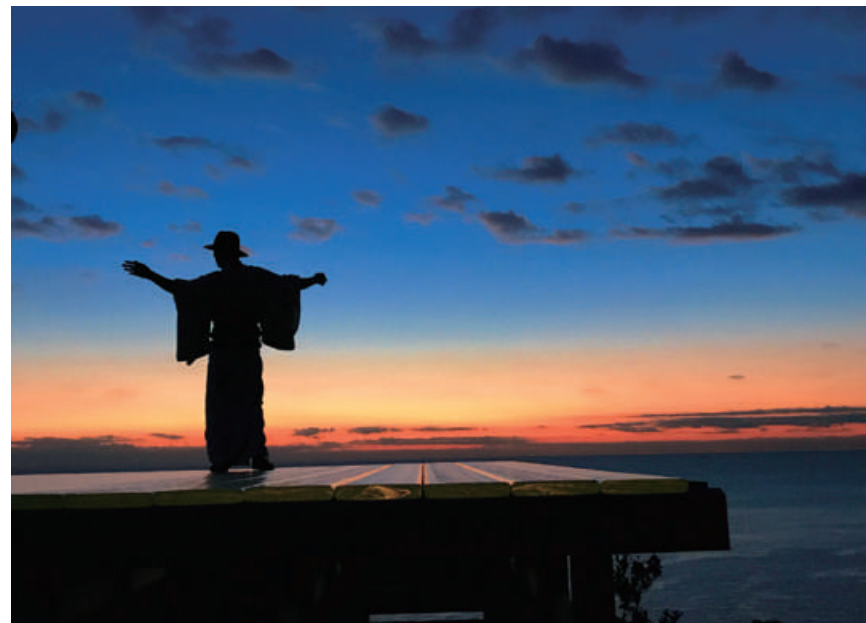
泯さんはいかがでしょうか。晴喃雨踊にして晴耕雨読

ひゃくせい
の百姓である。囊中の米は三升どころではないだろうが、日々の暮らしはやはりつましいのではないか。そういえば7月の京都公演の折りに、「スー族から分けてもらったインカの芋」を山梨で育てたという「みんじゃが」を劇場口ビーで売っていた。購入して食したところ、単独でも何かと合わせても実にうまい。ソロでも共演で

も味わい深い、泯さんの踊りを彷彿とさせる。

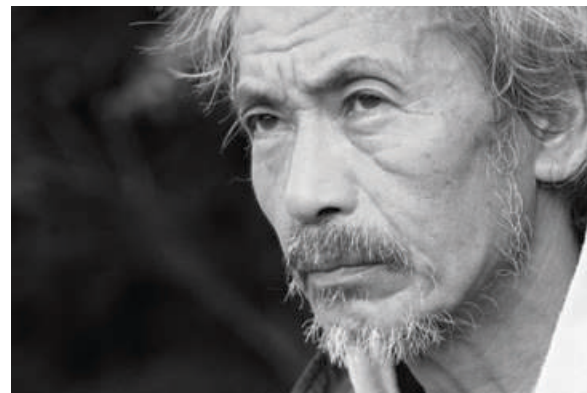
泯さんは、良寛や道元、デュシャンやセラ、ベケットやブルック、世阿弥や土方、フォーコーやカイヨワを吸収している。それでいて、知識の枝葉を注意深く剪定し、学術臭を漂わせることはない。上の詩は「夜雨草庵裡 双脚等閒伸」の二句で閉じられる。草庵ならぬ劇場の裡で、出世欲やら何やらまみれの俗世を離れ、悠々と心のどこかに双脚を伸ばす。「みんじゃが」のつくり手によるそんな踊りを早く観たい。

文：小崎哲哉（『Realkyoto Forum』編集長）



©Madada Inc./Rin Ishihara

本作に美術参加する現代美術作家・杉本博司の江之浦測候所で「場踊り」する田中泯。



©Madada Inc./Rin Ishihara

12月16日⑤～18日⑧
プレイハウス 詳細はP12へ
ダンサー田中泯が、著述家の松岡正剛、現代美術作家の杉本博司らとのコラボレーションで挑む待望の新作公演。

*1 https://performingarts.jp/f.go.jp/J/art_interview/2204/1.html

*2 Marcel Duchamp, 'Propos' in "Duchamp du signe," edited by Michel Sanouillet and Elmer Peterson, 1959/1976, p.167（拙訳）

CONCERT HALL

●1日[±] 14:00開演

白金フィルハーモニー管弦楽団 創立30周年記念 第31回定期演奏会

Ⓔ 現田茂夫 (Cond)／白金フィルハーモニー管弦楽団
Ⓕ ドヴォルザーク／序曲「謝肉祭」 ビゼー／歌劇「カルメン」第一・第二組曲より抜粋
サン＝サーンス／交響曲第3番「オルガン付き」
Ⓖ【全席指定】1,000円 Ⓖ 白金フィルハーモニー管弦楽団 090-8059-5473

●2日[Ⓔ] 14:00開演

日本フィルハーモニー交響楽団 第239回芸劇シリーズ

Ⓔ 藤岡幸夫 (Cond)／上原彩子 (Pf)／日本フィルハーモニー交響楽団
Ⓕ ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 ベートーヴェン／交響曲第7番
Ⓖ S:7,000円／A:5,500円／B:5,000円／C:4,000円／Gs:4,000円／Ys:1,500円
Ⓖ 日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911

●5日[ⓧ] Closed. 関係者のみ

2022年度 多摩大学目黒中学校・高等学校芸術鑑賞会

●6日[ⓧ] 19:00開演

早稲田大学交響楽団 秋季演奏会

Ⓔ 大山平一郎 (Cond)／早稲田大学交響楽団 Ⓕ ハイドン／交響曲第104番『ロンドン』
R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 プラムス／交響曲第3番
Ⓖ S:2,500円／A:2,000円／B:1,500円／学生A:1,500円／学生B:1,000円
Ⓖ 早稲田大学交響楽団事務局 information.wso@gmail.com

●7日^金 19:00開演

東京芸術劇場 海外オーケストラシリーズ
サー・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団

Ⓔ サー・サイモン・ラトル (Cond)／ロンドン交響楽団 Ⓕ ペルリオーズ／序曲『海賊』作品21
ドビュッシー／劇音楽『リア王』から「ファンファーレ」、「リア王の眠り」 ラヴェル／ラ・ヴァルス
ブルックナー／交響曲第7番 ホ長調 WAB107 (B-G.コールス校訂版)
Ⓖ S:31,000円／A:26,000円／B:21,000円／C:15,000円／D:9,000円／SS:35,000円
高校生以下*:1,000円 Ⓖ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

●8日[±] 16:00開演

第12回パシフィックフィルハーモニア東京ポップスコンサート
「ドリフェス！R Special サイコー超えてる！
ミラクル★オーケストラ★ステージ」

Ⓔ 大寄慶子 (Cond, Pf)／ゲスト:太田将熙、株元英彰、結城アイラ、松井洋平
パシフィックフィルハーモニアポップス東京 Ⓕ PLEASURE FLAG Catch Your Yell!
グロリーストーリー ほか Ⓖ【全席指定】8,800円 Ⓖ レキップ・トロフ 03-3470-0330

●10日^月Ⓔ 14:00開演

メトロポリス・クラシックス

Ⓔ 梅田俊明 (Cond)／東京都交響楽団 Ⓕ J.シュトラウスⅡ／喜歌劇『こもり』序曲
シュペルト／劇付随音楽『ロザムンデ』より間奏曲第3番、バレエ音楽第2番 ほか
Ⓖ 入場無料 (一般招待) Ⓖ メトロポリス・クラシックス事務局 03-3664-1506

●14日^金 19:00開演

茂木大輔企画プロデュース ベートーヴェンとナポレオン:激動の時代の音楽家

Ⓔ 茂木大輔 (Cond)／滝千春 (Vn)／山下洋輔、入江一雄 (Pf)／カーテンコール交響楽団
Ⓕ ベートーヴェン／交響曲第3番「英雄」、クロイツェル・ソナタ、
戦争交響曲「ウェリントンの勝利」 ほか
Ⓖ S:7,500円／A:6,500円／B:5,500円 Ⓖ 12DO 050-3177-2722

●15日[±] 16:00開演

セクスイハイム presents クラウス・マケラ指揮 パリ管弦楽団

Ⓔ クラウス・マケラ (Cond)／パリ管弦楽団
Ⓕ ドビュッシー／交響詩《海》 ラヴェル／ボレロ ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」
Ⓖ S:32,000円／A:28,000円／B:24,000円／C:19,000円／D:15,000円
Ⓖ チケットスペース 03-3234-9999

●16日[Ⓔ] 14:00開演

東京都交響楽団 第960回定期演奏会

Ⓔ トーマス・ダウスゴー (Cond)／宮田大 (Vc)／東京都交響楽団
Ⓕ ランゴー／交響曲第4番《落葉》 シューマン／チェロ協奏曲 ニールセン／交響曲第4番《不滅》
Ⓖ S:7,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,000円／Ex:2,700円 Ⓖ 都響ガイド 0570-056-057

●17日^月 19:00開演

PREMIUM PHILHARMONIC ORCHESTRA CONCERT feat. Chage 川島ケイジ

Ⓔ 辻博之 (Cond)／Chage、川島ケイジ (Vo)／Style KYOTO 管弦楽団
Ⓕ 終章 (エピソード)～追想の主題 Nと1の野球帽 紅い光 ほか
Ⓖ S:11,000円／A:9,500円／B:8,800円 Ⓖ 12DO 050-3177-2722

●18日[ⓧ] 19:00開演

ヴィリニウス市合唱団「ヤウナ・ムジカ」

Ⓔ ヴァツロヴァス・アウグスティナス (Cond)／ヤウナ・ムジカ (Chor)
Ⓕ パード／喜ばしく歌え エルガー／永遠の光
ヴァツロヴァス・アウグスティナス／3つのリトアニア民謡 ほか
Ⓖ S:6,500円／A:5,500円 Ⓖ MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

●19日[ⓧ] 11:00開演

芸劇 プランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～
第38回「シューマン&ドヴォルザーク」

Ⓔ 小林杏成 (Vn)／佐々木亮 (Va)／笹沼樹 (Vc)／清水和音 (Pf)
Ⓕ シューマン／3つのロマンス、幻想曲集 ドヴォルザーク／ピアノ四重奏曲 第2番
Ⓖ【全席指定】2,400円 Ⓖ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

●20日[ⓧ] 19:30開演

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.43

Ⓔ 北村あゆ美 (Org)
Ⓕ ブクステフーデ／プレリューディウム ト短調 BuxWV148
ディストラー／コラル・バルティータ『我らの救い主なるイエス・キリスト、
我らより神の怒りを除き給えり』Op.8/3-3
トゥール／スペクトラム I リゲティ／オルガンのためのエチュード 第1番「ハーモニーズ」
ニールセン／コンモディオ Op.58
Ⓖ【全席指定】1,000円 Ⓖ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

●21日^金 19:00開演

ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ 第237回定期演奏会

Ⓔ 藤岡幸夫 (Cond)／ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ
Ⓕ ウェーバー／劇音楽『プレチオーザ』序曲
ワーグナー／楽劇『トリスタンとイゾルデ』より前奏曲と愛の死
ブルックナー／交響曲第4番<ロマンティック>
Ⓖ S:2,000円／A:1,500円／B:1,000円
Ⓖ ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ広報係 内藤 070-5021-0105

●22日[±] 14:00開演

三井住友海上管弦楽団 第40回定期演奏会

Ⓔ 松村詩史 (Cond)／三井住友海上管弦楽団
Ⓕ シュトラウス2世／「美しき青きドナウ」他 ワルツ・ポルカ集
ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」 Ⓖ【全席指定】1,000円 Ⓖ 腰原 090-3361-6923

●23日[Ⓔ] 14:00開演

新交響楽団 第259回演奏会

Ⓔ 寺岡清高 (Cond)／新交響楽団
Ⓕ J.シュトラウス2世／喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
シュペルト／交響曲第3番 フランツ・シュミット／交響曲第1番
Ⓖ S:3,000円／A:2,000円 Ⓖ 新交響楽団 shinkyo@music.nifty.jp

●25日[ⓧ] 19:00開演

Best Requests Classic Vol.1 ショパン・コンサート

Ⓔ 横山幸雄、高橋多佳子、近藤嘉宏、山本貴志、古海行子 (Pf)／笠井美穂 (司会)
Ⓕ 55曲のリストから人気投票上位曲を演奏
Ⓖ S:8,200円／A:7,400円／B:6,600円／C:5,800円 Ⓖ ウードー音楽事務所 03-3402-5999

●26日[ⓧ] 18:30開演

「障害者週間」東欧音楽家支援 国際親善交流特別演奏会
ウクライナ緊急人道支援・ポーランド避難民支援チャリティコンサート

Ⓔ 及川光悦 (Cond)／クリスティアン・アガビエ (Pf)
モーツァルト・ヴィルトゥオーゾ祝祭管弦楽団
Ⓕ モーツァルト／ピアノ協奏曲第24番 ベートーヴェン／交響曲第6番「田園」
Ⓖ S:6,000円／A:5,000円／B:4,000円 Ⓖ 日本音楽文化交流協会 03-3442-2325

●27日[ⓧ] 19:00開演

海上保安庁音楽隊 第28回定期演奏会

Ⓔ 荒井弘太 (Cond)／海上保安庁音楽隊
Ⓕ 上岡洋一／行進曲「秋空に」 木村秀彬／DCU メインテーマ
P.スパーク／素晴らしい3つの冒険
Ⓖ 無料 (要申込) Ⓖ 海上保安庁政策評価広報室 03-3591-6361

●29日[±] 14:00開演

読売日本交響楽団 第251回土曜マチネーシリーズ

Ⓔ シルヴァン・カンブルラン (Cond)／セリーナ・オット (Tp)／読売日本交響楽団
Ⓕ ビゼー／「アルルの女」第1組曲、第2組曲 ジョリヴェ／トランペット協奏曲第2番
フローラン・シュミット／バレエ音楽「サロメの悲劇」
Ⓖ S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円 Ⓖ 読響チケットセンター 0570-00-4390

●30日[Ⓔ] 14:00開演

読売日本交響楽団 第251回日曜マチネーシリーズ

Ⓔ シルヴァン・カンブルラン (Cond)／セリーナ・オット (Tp)／読売日本交響楽団
Ⓕ ビゼー／「アルルの女」第1組曲、第2組曲 ジョリヴェ／トランペット協奏曲第2番
フローラン・シュミット／バレエ音楽「サロメの悲劇」
Ⓖ S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円 Ⓖ 読響チケットセンター 0570-00-4390

●31日^月 18:30開演

第26回 世界のお巡りさんコンサート 特別編 第二弾

Ⓔ 警視庁音楽隊隊長 佐藤親悟 (Cond)／警視庁音楽隊 Ⓕ 未定 Ⓖ 無料 (公募抽選)
Ⓖ 「世界のお巡りさんコンサート実行委員会」事務局 (毎日新聞旅行内) 03-6265-6968

PLAYHOUSE

●1日[±]▶2日[Ⓔ]

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト
DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」

Ⓔ Ⓖ 長谷川達也 (DAZZLE)
Ⓕ 林ゆうき／奥野大樹／桶狭間ありさ／山城ショウゴ／高木亮志
Luke Standridge)／NATSUI KEISHI (高知拠点)
Ⓔ DAZZLE／森田かずよ／BOTAN (梶本瑞希／かのけん
光陽師想真／DAIKI／なぎざ／麗華)／東野寛子 ほか
Ⓖ【全席指定】一般:3,000円／高校生以下:1,000円
18:00 ▲☆
Ⓖ 国際障害者交流センター ビッグ・アイ ▲＝撮影あり
DANCE DRAMA公演事務局 072-290-0962 ☆＝鑑賞サポートあり

●8日[±]▶11日[ⓧ]

東京芸術祭 2022 芸劇オータムセレクション
ルーマニア国立ラドゥ・スタンカ劇場
「スカーレット・プリンス」

Ⓔ Ⓖ 鶴屋南北『桜姫東文章』
Ⓕ Ⓖ シルヴィウ・ブルカレーテ
Ⓖ ヴァシル・シリウ Ⓖ ドラゴッシュ・ブハジャール
Ⓔ オフレア・ボビ／ユスティニアン・トゥルク
ルーマニア国立ラドゥ・スタンカ劇場カンパニー
Ⓖ S:9,000円／A:6,500円／サイドシート:4,000円／65歳以上(S)*:7,000円
25歳以下(A)*:4,000円／高校生以下*:1,000円／豊島区民割引(S)*:7,500円
Ⓖ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

●15日[±]▶23日[Ⓔ]

FORMULA

Ⓔ Ⓖ Ⓖ エラ・ホテルド／中野信子／森山未来 Ⓔ 森山未来 ほか
Ⓕ 休日…SS:10,000円、S:7,800円、
A:5,800円、U-25:3,500円
平日…SS:9,000円、S:6,800円、
A:4,800円、U-25:2,500円
Ⓖ サンライズプロモーション東京
0570-00-3337

●29日[±]▶11月13日[Ⓔ]

ミュージカル「ルードヴィヒ ～Beethoven The Piano～」

Ⓔ Ⓖ 河原雅彦 Ⓖ 森雪之丞
Ⓔ 中村倫也／木下晴香／木暮真一郎
高畑遼大・大廣アンナ (Wキャスト)
福士誠治
Ⓖ【全席指定】パンフレット付:14,000円／12,000円
Ⓖ 公演事務局 050-3116-0625

THEATRE EAST

●9月23日^金Ⓔ▶2日[Ⓔ]

eyes plus 玉田企画「**영(ヨン)**」

9月	23 ^金	30 ^金	10月	1 [±]	2 [Ⓔ]
13:00			13:00	●	●
14:00			14:00		
18:30			18:30	●	
19:00	◆	●	19:00		

Ⓔ Ⓖ 玉田真也
Ⓔ 長井短／袴キララ／ファン・リハン
伊藤修子／李そじん／森優作
田中祐希／前原瑞樹／森一生
山科圭太／玉田真也

Ⓖ【全席自由(入場整理番号付き)】一般:4,000円／学生*:2,500円
高校生以下*:1,000円 Ⓖ 玉田企画 tamada.kikaku@gmail.com

●5日[ⓧ]▶9日[Ⓔ]

東京芸術祭 2022 芸劇オータムセレクション
WORLD BEST PLAY VIEWING
ワールド・ベスト・プレイ・ビューイング

作品 ①『モリエール』(1978年フランス・イタリア合作映画／2022年4Kデジタルリマスター版) Ⓖ Ⓖ アリアヌ・ムヌージュキン Ⓔ フィリップ・コーベール／ジョゼフィーヌ・ドレンヌ／ブリジット・カティヨン ほか
作品 ②『最後のキャランサライ (オデッセイア)』(2006年)
Ⓖ アリアヌ・ムヌージュキン Ⓔ ④テアトル・デュ・ソレイユ (太陽劇団)
作品 ③『ローマ悲劇』(2021年) Ⓖ ウィリアム・シェイクスピア Ⓖ イヴォ・ヴァン・ホーヴェ Ⓔ インターナショナル・シアター・アムステルダム (ITA)
Ⓖ【全席自由(入場整理番号付き)】一般:2,500円／65歳以上*:2,000円
25歳以下*:1,000円／2作品セット券*:4,000円
3作品セット券*:6,000円／豊島区民割引*:2,000円
Ⓖ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

●14日^金▶16日[Ⓔ]

東京芸術祭 2022 直轄プログラム「夢と錯乱」

Ⓔ ④ゲオルク・トラークル Ⓔ ④宮城聡 Ⓔ 中村朝子
Ⓔ【全席指定】一般:5,000円／25歳以下*:3,000円
高校生以下*:1,000円／豊島区民割引*:4,500円
Ⓖ 東京芸術祭実行委員会事務局 050-1746-0996

●19日[ⓧ]▶25日[ⓧ]

東京芸術祭 2022 直轄プログラムFTレーベル
映像演劇「階層」

Ⓔ Ⓖ 岡田利規 Ⓖ 山田晋平
Ⓔ 映像出演:オーディションで選考された市民
米川幸りオン
Ⓔ【入場整理番号付】
一般:1,500円／高校生以下*:1,000円
Ⓖ 東京芸術祭実行委員会事務局
050-1746-0996

●28日^金▶30日[Ⓔ]

東京芸術祭 2022 直轄プログラム FTレーベル
An Imperial Sake Cup and I ―恩賜の盃と私―

Ⓔ ティアラワット・ムンウィライ (カゲ)、ノンタワット・ナムベンジャボン
Ⓖ Ⓔ チャーンウィット・カセートシリ
Ⓔ【全席自由(入場整理番号付き)】一般:2,500円
25歳以下*:2,000円
高校生以下*:1,000円／豊島区民割引*:2,000円
Ⓖ 東京芸術祭実行委員会事務局
050-1746-0996

★＝上演後、アーティストとのQAセッションあり

THEATRE WEST

●9月22日[ⓧ]▶2日[Ⓔ]

12人の淋しい親たち

Ⓔ Ⓖ 谷碧仁
Ⓔ 須賀貴匡／ドロンス石本／富田麻帆
太田将熙／佐々木道成／小出恵介 ほか
Ⓖ【全席指定】一般前売:6,500円／当日券:500円増し
Ⓖ 劇団時間制作 http://zikanseisaku.com/

●7日^金▶10日^月Ⓔ

劇団印象 -indian elephant- 第29回公演
「カレル・チャペック―水の足音―」

Ⓔ Ⓖ 鈴木アツト
Ⓔ 二条正士／根本大介／岡田篤弥／今泉舞
山村茉梨乃／岡崎さつき／柳田佑介 ほか
Ⓖ【全席指定】一般:4,500円／U25:3,000円
初回割:500円OFF
Ⓖ J-stage Navi 03-6672-2421

★＝アフタートークあり

●14日^金▶23日[Ⓔ]

劇団文化座公演161「若草物語」～小さな貴婦人たち～

Ⓔ ルイザ・メイ・オルcott Ⓔ 高瀬久男 Ⓔ 西川信廣 Ⓔ 池辺晋一郎
Ⓔ 深沢樹／原田琴音／神崎七重／市川千紘／有賀ひろみ ほか
Ⓖ【全席指定】一般:5,500円
Uシート:4,000円
U30 (夜公演のみ):4,000円
高校生以下:3,000円
Ⓖ 劇団文化座 03-3828-2216

★＝アフタートークあり

●29日[±]▶30日[Ⓔ]

東京芸術祭 2022 直轄プログラム FTレーベル
akakiiike「捌く-Sabaku」

Ⓔ Ⓖ 倉田翠
Ⓔ 今村達紀／石原菜々子／大石英史／黒田健太
竹ち代穂也／田辺泰信／狭間要一／平澤直幸
前田耕平／森本主治／諸江翔大朗／山本和馬
よしたく／寺田みさこ
Ⓖ【全席自由(入場整理番号付き)】一般:3,500円／25歳以下*:3,000円
高校生以下*:1,000円／豊島区民割引*:3,000円
Ⓖ 東京芸術祭実行委員会事務局 050-1746-0996

東京芸術劇場ホームページ

www.geigeki.jp

SCHEDULE
CALENDAR

10月

OCTOBER

休館日3日[Ⓔ]・24日[Ⓔ]

1[±]

2[Ⓔ]

3^月 …………… 休館日 ……………

4[ⓧ]

5[ⓧ]

6[ⓧ]

7^金

8[±]

9[Ⓔ]

10^月Ⓔ

11[ⓧ]

12[ⓧ]

13[ⓧ]

14^金

15[±]

16[Ⓔ]

17^月

18[ⓧ]

19[ⓧ]

20[ⓧ]

21^金

22[±]

23[Ⓔ]

24^月 …………… 休館日 ……………

25[ⓧ]

26[ⓧ]

27[ⓧ]

28^金

29[±]

30[Ⓔ]

31^月

Ⓔ ヒアリンググループ
作動対象公演

Ⓔ 東京芸術劇場

ボックスオフィスにて
チケット取扱いのある公演
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない
券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ
先までご確認ください。

・原則、未就学児のご入場はお断り
しています。

・*は芸劇ボックスオフィスで前売
のみ取扱い。年齢割引チケットは
枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

057

CONCERT HALL

● 2日🌸 Closed. 関係者のみ

第44回城西音楽祭

● 5日🌸 14:00開演 BOX

日本フィルハーモニー交響楽団 第240回芸劇シリーズ

🌸 小林研一郎 (Cond)／日本フィルハーモニー交響楽団
🌸 ドヴォルジャーク／交響曲第8番、交響曲第9番〈新世界より〉
🌸 S：7,000円／A：5,500円／B：5,000円／C：4,000円／Gs：4,000円／Ys：1,500円
🌸 日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911

● 6日🌸 13:30開演 BOX

創部100周年記念 学習院輔仁会音楽部 第66回定期演奏会

🌸 三石精一 (Cond)／石田滉 (Ms)／黒田祐貴 (Br)／学習院輔仁会音楽部
🌸 シャプリエ／狂詩曲「スペイン」 レスビーギ／交響詩「ローマの松」
デュリュフレ／「レクイエム」
🌸 【全席指定】一般：1,000円／学生：500円 🌸 学習院輔仁会音楽部広報担当 050-3559-2404

● 8日🌸 19:00開演 BOX

アンリ・バルダ ピアノ協奏曲のタベ

🌸 横山奏 (Cond)／アンリ・バルダ (Pf)／横浜シンフォニエッタ
🌸 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第9番「ジュノーム」、交響曲 第31番「パリ」
ショパン／ピアノ協奏曲 第2番
🌸 S：7,000円／A：5,000円／B：3,000円 🌸 コンサートイマジン 03-3235-3777

● 9日🌸 11:00開演 BOX

芸劇ランチコンサート ～名曲リサイタル・サロン～ 第21回「堀正文」

🌸 堀正文 (Vn)／清水和音 (Pf)／八塩圭子 (ナビゲーター)
🌸 ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」
フランク／ヴァイオリン・ソナタ
🌸 【全席指定】2,400円 🌸 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 10日🌸 19:00開演 🏠 BOX

芸劇リサイタル・シリーズ「VS」Vol.5 阪田知樹 × 高木竜馬

🌸 阪田知樹、高木竜馬 (Pf)
🌸 タールベルク／2つのノクターン 作品35より 第1番 大夜想曲 嬰へ長調
リスト／愛の夢 S541/R211 より 第3番 夜想曲 変イ長調
タールベルク／ロッシニ：歌劇「エジプトのモーゼ」の主題による幻想曲 作品33
リスト／ベッリーニ：歌劇「ノルマ」の回想 S394/R133
リスト（一部タールベルク、ヘルツ作曲）／ヘクサメロン (演奏会用小品) ―「清教徒」の行進曲による華麗な大変奏曲 S392/R131
リスト／2台ピアノの為の悲愴協奏曲 S258/R356
🌸 【全席指定】5,000円／高校生以下*：1,000円
🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 11日🌸 11:30開演 BOX

前橋汀子 秋のデライト・コンサートVol.9 演奏活動60周年記念公演

🌸 前橋汀子 (Vn)／松本和将 (Pf)／丸山貴幸 (Syn)
弦楽カルテット [森下幸路、平山慎一郎 (Vn)／小倉萌子 (Va)／門脇大樹 (Vc)]
🌸 エルガー／愛の挨拶 クライスラー／ウィーン奇想曲
シャミナード (クライスラー編)／スペインのセレナード ほか
🌸 【全席指定】2,500円 🌸 カジモト・イープラス 050-3185-6728

● 12日🌸 14:00開演 BOX

パシフィックフィルハーモニア東京 第153回定期演奏会

🌸 秋山和慶 (Cond)／新倉暉 (Vc)／パシフィックフィルハーモニア東京
🌸 ラヴェル／組曲「クーブランの墓」 エルガー／チェロ協奏曲
ニールセン／交響曲第4番「不滅」
🌸 SS：8,500円／S：7,000円／A：5,500円／B：4,500円／C：3,500円
🌸 チケットデスク 03-5933-3266

● 13日🌸 14:00開演

STAND UP! CLASSIC FESTIVAL 2022 in TOSHIMA 昼公演

🌸 角野隼斗、フランチェスコ・トリスターノ (Pf)
🌸 未定 🌸 S：7,000円／A：6,000円／B：4,000円 🌸 イープラス stacla-info@eplus.co.jp

● 13日🌸 18:30開演

STAND UP! CLASSIC FESTIVAL 2022 in TOSHIMA 夜公演

🌸 反田恭平 (Cond, Pf)／ジャパン・ナショナル・オーケストラ
🌸 未定 🌸 S：7,000円／A：6,000円／B：4,000円 🌸 イープラス stacla-info@eplus.co.jp

● 15日🌸 19:00開演 BOX

NDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団

🌸 アンドリュー・マンゼ (Cond)／ゲルハルト・オピッツ (Pf)
NDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団
🌸 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第4番、交響曲第3番「英雄」ほか
🌸 S：16,000円／A：14,000円／B：12,000円／C：10,000円
🌸 テンポブリモ 03-3524-1221

● 17日🌸 12:15開演 🏠 BOX

東京芸術劇場ランチタイム・パイプオルガンコンサート Vol.150

🌸 木村理佐 (Org)
🌸 プルーンズ／コラル幻想曲「いざ来ませ、異邦人の救い主」
J.S.バッハ／カノン風変奏曲「高き御空より、われは来れり」 BWV769a、
前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547
🌸 【全席指定】500円
🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 20日🌸 14:00開演 🏠 BOX

東京芸術劇場マエストロシリーズ トマーシュ・ネトビル&読売日本交響楽団

🌸 トマーシュ・ネトビル (Cond)／ヴィタリ・ユシュマノフ (Br)／読売日本交響楽団
🌸 マーラー／歌曲集『さすらう若人の歌』、交響曲第1番 ニ長調「巨人」
🌸 S：6,500円／A：5,500円／B：4,500円／C：3,500円／D：2,500円／高校生以下*：1,000円
🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 21日🌸 18:30開演 BOX

ローマ・イタリア管弦楽団 映画音楽名曲選

🌸 ニコロ・マラスコ (Cond)／ローマ・イタリア管弦楽団
🌸 ローマの休日よりメインテーマ 風と共に去りぬ ライフ イズ ビューティフル ほか
🌸 S：8,500円／A：5,000円
🌸 インプレサリオ東京チケットセンター 03-6264-4221

● 23日🌸🌸 18:30開演 BOX

立教大学交響楽団 第113回定期演奏会

🌸 山上純司 (Cond)／立教大学交響楽団
🌸 シベリウス／交響曲第1番 チャイコフスキー／幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ワーグナー／リエンツィ序曲
🌸 S：1,500円／A：1,000円／車いす席：1,000円
🌸 立教大学交響楽団 チケット管理 080-7151-5547

● 26日🌸 14:00開演 BOX

読売日本交響楽団 第252回土曜マチネーシリーズ

🌸 トマーシュ・ネトビル (Cond)／岡本誠司 (Vn)／読売日本交響楽団
🌸 マルティヌー (ヴォストルシャーク編)／歌劇「ジュリエッタ」組曲
モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」
ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界から」
🌸 S：7,600円／A：5,600円／B：4,600円／C：4,100円
🌸 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 27日🌸 14:00開演 BOX

読売日本交響楽団 第252回日曜マチネーシリーズ

🌸 トマーシュ・ネトビル (Cond)／岡本誠司 (Vn)／読売日本交響楽団
🌸 マルティヌー (ヴォストルシャーク編)／歌劇「ジュリエッタ」組曲
モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」
ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界から」
🌸 S：7,600円／A：5,600円／B：4,600円／C：4,100円
🌸 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 29日🌸 18:30開演 Closed. 関係者のみ

愛と平和のチャリティーコンサート2022 三枝成彰クラシックライブ in TOKYO ～公益財団法人 明治安田クオリティオブライフ文化財団 設立30周年記念公演～

PLAYHOUSE

● 10月29日🌸▶13日🌸 BOX

ミュージカル「ルードヴィヒ ～Beethoven The Piano～」

🌸🌸 河原雅彦 🌸🌸 森雪之丞
🌸 中村倫也／木下晴香／木暮真一郎
高畑遼大・大廣アンナ (Wキャスト)／福士誠治
🌸 【全席指定】パンフレット付：14,000円／12,000円
🌸 公演事務局 050-3116-0625

10月	29	30	31	11月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
13:00				13:00	●	休	休	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:30	●			18:30	●	演							●	●		●	●

● 23日🌸🌸▶12月11日🌸 🏠 BOX

東京芸術祭 2022 芸劇オータムセレクション 「守銭奴 ザ・マネー・クレイジー」

🌸🌸 モリエール 🌸🌸 秋山伸子 🌸🌸 シルヴィウ・ブルカレーテ
🌸 佐々木蔵之介
加治将樹／竹内將人／大西礼芳／天野はな
茂手木桜子／菊池銀河
長谷川朝晴／阿南健治／手塚とおる／壇晴彦
🌸 S：9,500円／A：7,500円／サイドシート：5,500円
65歳以上 (S)*：8,000円／豊島区民割引 (S)*：8,500円
25歳以下 (A)*：5,500円／高校生以下*：1,000円
🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

11月	23	24	25	26	27	28	29	30	12月	1	2	3	4	9	10	11
13:00									13:00							
14:00			●			休		●	14:00		●			●		
15:00	●					演			15:00							
19:00		●				●			19:00	●						

THEATRE EAST

● 4日🌸▶6日🌸 🏠 BOX

東京芸術祭 2022 芸劇オータムセレクション 「となり街の知らない踊り子」

🌸🌸🌸 山本卓卓 (範田遊泳)
🌸🌸 北尾亘 (Baobab)
🌸 【全席自由 (入場整理番号付き)】一般：3,500円
65歳以上*：3,000円／豊島区民割引*：3,000円
25歳以下*：2,500円／高校生以下*：1,000円
🌸 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 12日🌸▶13日🌸 Closed. 関係者のみ

第45回 東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会 第76回 東京都高等学校演劇コンクール中央発表会

● 18日🌸▶12月11日🌸 BOX

二兎社公演46「歌わせたい男たち」

🌸🌸 永井愛
🌸 キムラ緑子／山中崇／大窪人衛／うらじぬの／相島一之
🌸 【全席指定】一般：6,000円／25歳以下：3,000円／高校生以下*：1,000円
🌸 二兎社 03-3991-8872

11月	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12月	1	11
13:00		●	●			●			●	●				13:00		●
14:00				休			●				休		▲	14:00	●	
18:00		●		演		●			●		演			18:00		
19:00	●								●				▲	19:00		

▲＝ビデオ撮影のため、場内にカメラが設置されます。予めご了承ください。

THEATRE WEST

● 1日🌸 19:00開演 BOX

《噺小屋in池袋》霜月の独り看板 林家正蔵「怪談乳房楼」～正蔵ダークサイド

🌸 三遊亭圓朝 🌸 林家正蔵
🌸 【全席指定】一般：3,700円／U-25：2,000円
🌸 いがぐみ 03-6909-4101

● 2日🌸▶3日🌸🌸

グラシアス小林 フラメンコ舞踊団 「CARONTE～帰宙～」

🌸🌸🌸🌸 グラシアス小林 🌸🌸🌸 森川拓哉
🌸 万善香織／岡庭正三／桜木信介／加藤拓二
逢笠恵祐／須田祐介／伊藤潤 ほか
🌸 【全席自由】7,500円／当日券：500円増し
🌸 トラベシア 03-5997-7199

● 5日🌸▶6日🌸 BOX

中野ブラザーズ75周年記念公演

🌸🌸🌸🌸 中野ブラザーズ 中野章三
🌸 松島トモ子／天宮良 ほか
🌸 【全席指定】7,000円
🌸 中野ブラザーズ事務局 03-6231-9005

● 12日🌸▶13日🌸 Closed. 関係者のみ

第45回 東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会 第76回 東京都高等学校演劇コンクール中央発表会

● 17日🌸▶27日🌸

日本昔ばなし「貧乏神と福の神～鶴の恩返し～」

🌸🌸 モトイキシゲキ
🌸 小出恵介／安寿ミラ／中村ゆりか／仲本工事
🌸 【全席指定】8,500円
🌸 アオイスタジオ 03-3585-6178

11月	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
13:00				●			●			●	●
14:00		●				休		●	●		
17:00			●			演	●			●	
19:00	●				●						

SCHEDULE CALENDAR

11月

NOVEMBER

休館日14日🌸・28日🌸

1 🌸
2 🌸
3 🌸🌸
4 🌸
5 🌸
6 🌸
7 🌸
8 🌸
9 🌸
10 🌸
11 🌸
12 🌸
13 🌸
14 🌸 …………… 休館日 ……………
15 🌸
16 🌸
17 🌸
18 🌸
19 🌸
20 🌸
21 🌸
22 🌸
23 🌸🌸
24 🌸
25 🌸
26 🌸
27 🌸
28 🌸 …………… 休館日 ……………
29 🌸
30 🌸

11月
12:00
16:00
17:00

🏠▶ ヒアリンググループ 作動対象公演

BOX▶ 東京芸術劇場 ボックスオフィスにて チケット取扱いのある公演 (WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ先までご確認ください。
・原則、未就学児のご入場はお断りしています。
・＊は芸劇ボックスオフィスで前売のみ取扱い。 年齢割引チケットは枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く 10:00～19:00

【略語】 🌸＝出演 🌸＝曲目 🌸＝料金 🌸＝問合せ 🌸＝原作
🌸＝作 🌸＝脚本 🌸＝脚色 🌸＝原案 🌸＝演出 🌸＝翻訳 🌸＝音楽 🌸＝振付 🌸＝監督 🌸＝作詞 🌸＝上演台本 🌸＝演奏
🌸＝進行 🌸＝美術 🌸＝構成 🌸＝訳詞 🌸＝映像
アルト (A)／ベース (Ba)／バリトン (Br)／バス (Bs)／コントラバス (Cb)／チェンバロ (Cemb)／合唱 (Chor)／クラリネット (Cl)／指揮者 (Cond)／ドラム (Dr)／ギター (Gt)／ホルン (Hr)／メソソプラノ (Ms)／パイプオルガン (Org)／パーカッション (Per)／ピアノ (Pf)／ポジティブ・オルガン (P-Org)／ソプラノ (S)／シンセサイザー (Syn)／テノール (T)／トロンボーン (Tb)／トランペット (Tp)／ヴィオラ (Va)／チェロ (Vc)／ヴァイオリン (Vn)／ヴォーカル (Vo)

CONCERT HALL

● **3日**Ⓐ 15:00開演

東京芸術劇場&ミューザ川崎シンフォニーホール共同企画

第13回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2022

武蔵野音楽大学&桐朋学園大学

Ⓐ 円光寺雅彦(Cond)／武蔵野音楽大学 Ⓐ シベリウス／交響曲第2番 二長調 作品43
Ⓐ 高間健(Cond)／桐朋学園大学 Ⓐ マラー／交響曲第1番 二長調「巨人」
Ⓐ 【全席指定】1回券:1,000円／通し券:3,000円
Ⓐ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● **4日**Ⓐ 14:00開演

パシフィックフィルハーモニア東京 特別演奏会「第九」

Ⓐ 飯森範親(Cond)／小林沙羅(S)／鳥谷尚子(Ms)／山本耕平(T)／大西宇宙(Br)
パシフィックフィルハーモニア東京クワイア(Chor)／パシフィックフィルハーモニア東京
Ⓐ ワグナー／ジークフリート牧歌 ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」
Ⓐ S:8,000円／A:6,500円／B:5,000円／C:4,000円 Ⓐ チケットデスク 03-5933-3266

● **5日**Ⓐ▶**6日**Ⓐ Closed. 関係者のみ

オカムラグランドコンサート2022「Precious Moments」

● **7日**Ⓐ 18:00開演

第61回 立教大学メサイア演奏会

Ⓐ 上野正博(Cond)／隈岐彩夏(S)／山下牧子(A)／小貴岩夫(T)／久保和範(Br)
大藤玲子(Cemb,P-Org)／立教大学グリークラブ、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊、
一般参加合唱者(Chor)／立教大学交響楽団 Ⓐ ヘンデル／「メサイア」
Ⓐ S:2,500円／A:2,000円／B:1,000円／学生:500円／Aペア:3,000円／Bペア:1,500円
Ⓐ 総務担当 長谷川 61messiah.hasegawa@gmail.com

● **8日**Ⓐ 19:00開演

東京21世紀管弦楽団 第6回定期演奏会 「第九」演奏会

Ⓐ 浮ヶ谷孝夫(Cond)／プリギッテ・ゲラー(S)／ペアーテ・メーヴェス(A)／田中豊輝(T)
カルステン・メーヴェス(Br)／東京21世紀管弦楽団「第九」合唱団、東京合唱協会(Chor)
東京21世紀管弦楽団 Ⓐ ベートーヴェン／フィデリオ序曲、交響曲第9番「合唱付」
Ⓐ S:7,500円／A:6,500円／B:4,500円／C:2,000円
Ⓐ 日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545

● **9日**Ⓐ 18:00開演

東京音楽大学付属高等学校定期演奏会

Ⓐ 三河正典(Cond)／浅井隆二、杉野正隆、吹奏楽アンдре・アンリ オーケストラ(Chor)
東京音楽大学付属高等学校生徒・教員
Ⓐ チルコット／故郷ー日本の歌による5つの合唱曲ー
糺場富美子／混声合唱組曲「人間たちへ」より"IV愛Paul Kleeに" 武満徹／小さな空 ほか
Ⓐ 【全席】1,000円 Ⓐ 東京音楽大学付属高等学校 03-3988-6214

● **10日**Ⓐ 15:00開演

東京芸術劇場&ミューザ川崎シンフォニーホール共同企画

第13回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2022

上野学園大学&東邦音楽大学

Ⓐ 福島康晴(Cond)／上野学園大学
Ⓐ プラームス／大学祝典序曲 II短調 作品80 ベートーヴェン／交響曲第2番 二長調 作品36
Ⓐ 現田茂夫(Cond)／東邦音楽大学 Ⓐ パルトーク／管弦楽のための協奏曲
Ⓐ 【全席指定】1回券:1,000円／通し券:3,000円
Ⓐ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● **13日**Ⓐ 19:00開演

フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

Ⓐ ノア・ベンディックス=バルグリー、セバスチャン・ギュルトラー (Vn)
ティオ・フェヒナー (Va)／シュテファン・コンツ (Vc)／エーデン・ラーツ (Cb)
ダニエル・オッテンザマー (Cl)／クリストフ・トラクスラー (Pf)
Ⓐ フェリシアーノ(ギュルトラー編)／フェリス・ナヴィダ(メリー・クリスマス)
フレディ・マーキュリー／ドント・ストップ・ミー・ノウ(フィルハーモニクスヴァージョン)
ベートーヴェン(コンツ編)／スウィング・オン・ベートーヴェン ほか
Ⓐ 【全席指定】一般:7,000円／シニア:6,300円／学生券:3,500円
Ⓐ ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212

● **14日**Ⓐ 19:00開演

都響スペシャル

Ⓐ エリアフ・インバル(Cond)／東京都交響楽団
Ⓐ ウェーベルン／管弦楽のための6つの小品(1928年版)
ブルックナー／交響曲第4番《ロマンティック》(ノヴァーク:1874年第1稿)
Ⓐ S:7,500円／A:6,500円／B:5,500円／C:4,500円／Ex:3,200円 Ⓐ 都響ガイド 0570-056-057

● **16日**Ⓐ 19:00開演

読売日本交響楽団 「第九」特別演奏会

Ⓐ 鈴木優人(Cond)／キャロリン・サンブソン(S)／オリヴィア・フェアミューレン(Ms)
櫻田亮(T)／クリスティアン・イムラー(Bs)／新国立劇場合唱団(Chor)／読売日本交響楽団
Ⓐ ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」ほか
Ⓐ S:9,700円／A:7,600円／B:6,100円／C:4,600円
Ⓐ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● **17日**Ⓐ 14:00開演

読売日本交響楽団 第253回土曜マチネーシリーズ

Ⓐ 鈴木優人(Cond)／キャロリン・サンブソン(S)／オリヴィア・フェアミューレン(Ms)
櫻田亮(T)／クリスティアン・イムラー(Bs)／新国立劇場合唱団(Chor)／読売日本交響楽団
Ⓐ ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」ほか
Ⓐ S:9,700円／A:7,600円／B:6,100円／C:4,600円
Ⓐ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● **18日**Ⓐ 14:00開演

読売日本交響楽団 第253回日曜マチネーシリーズ

Ⓐ 鈴木優人(Cond)／キャロリン・サンブソン(S)／オリヴィア・フェアミューレン(Ms)
櫻田亮(T)／クリスティアン・イムラー(Bs)／新国立劇場合唱団(Chor)／読売日本交響楽団
Ⓐ ベートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」ほか
Ⓐ S:9,700円／A:7,600円／B:6,100円／C:4,600円
Ⓐ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● **20日**Ⓐ 14:00開演

東京都交響楽団 第964回定期演奏会

Ⓐ エリアフ・インバル(Cond)／マルティン・ヘルムヒェン(Pf)／東京都交響楽団
Ⓐ ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 フランク／交響曲
Ⓐ S:7,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,000円／Ex:2,700円
Ⓐ 都響ガイド 0570-056-057

● **21日**Ⓐ 11:00開演

芸劇 プランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～ 第39回「ブラームスのソナタ」

Ⓐ 佐々木亮(Va)／伊藤圭(Cl)／清水和音(Pf)
Ⓐ プラームス／ヴィオラ・ソナタ 第1番、クラリネット・ソナタ 第2番
Ⓐ 【全席指定】2,400円 Ⓐ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● **22日**Ⓐ 19:30開演

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.44

Ⓐ 小林英之(Org)／湯口依子(P-Org)
Ⓐ J.S.バッハ／『シュレーパー・コラール集』より 様々な技法による6つのコラール BWV645-650
柿沼唯／2台のオルガンのための前奏曲「元后あわれみの母(サルヴェ・レジーナ)」
レーガー／バッハの名による幻想曲とフーガ Op.46 ほか
Ⓐ 【全席指定】1,000円 Ⓐ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● **23日**Ⓐ 19:00開演

日本フィル第九特別演奏会(第241回芸劇シリーズ)

Ⓐ 小林研一郎(Cond)／石丸由佳(Org)／小川菜奈(S)／山下牧子(Ms)／錦織健(T)
大沼徹(Br)／東京音楽大学(Chor)／日本フィルハーモニー交響楽団
Ⓐ バッハ／カンタータ第22番より第5曲「慈しみをもてわれらを死なせ」、
パストラーレBWV590より II アルマンド、トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 ほか
Ⓐ S:9,000円／A:7,500円／B:7,000円／C:6,000円／GS:6,000円／YS:3,500円
Ⓐ 日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911

● **24日**Ⓐ 14:00開演

都響スペシャル「第九」

Ⓐ エリアフ・インバル(Cond)／隈岐彩夏(S)／加納悦子(Ms)／村上公太(T)／妻屋秀和(Bs)
二期会合唱団(Chor)／東京都交響楽団
Ⓐ ベートーヴェン／交響曲第9番《合唱付》
Ⓐ S:9,000円／A:8,000円／B:7,000円／C:6,000円／Ex:4,000円 Ⓐ 都響ガイド 0570-056-057

● **25日**Ⓐ 14:00開演

日本フィル第九特別演奏会(第242回芸劇シリーズ)

Ⓐ 小林研一郎(Cond)／石丸由佳(Org)／市原愛(S)／山下牧子(Ms)／笹田博昭(T)
青山貴(Br)／日本フィルハーモニー協会合唱団(Chor)／日本フィルハーモニー交響楽団
Ⓐ バッハ／カンタータ第22番より第5曲「慈しみをもてわれらを死なせ」、
パストラーレBWV590より II アルマンド、トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 ほか
Ⓐ S:9,000円／A:7,500円／B:7,000円／C:6,000円／GS:6,000円／YS:3,500円
Ⓐ 日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911

● **26日**Ⓐ 18:00開演

慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団第147回定期演奏会

Ⓐ 佐藤正浩、南朝、辻裕久(Cond)／慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団(Chor)
Ⓐ 清岡卓行作詞、木下牧子作曲／男声合唱組曲「真夜中」ほか
Ⓐ S:3,000円／A:2,000円／B:1,000円
Ⓐ 慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団 ticket@wagner-society.org

● **27日**Ⓐ 19:00開演

日本フィル第九特別演奏会(第242回芸劇シリーズ)

Ⓐ 小林研一郎(Cond)／石丸由佳(Org)／市原愛(S)／山下牧子(Ms)／笹田博昭(T)
青山貴(Br)／日本フィルハーモニー協会合唱団(Chor)／日本フィルハーモニー交響楽団
Ⓐ バッハ／カンタータ第22番より第5曲「慈しみをもてわれらを死なせ」、
パストラーレBWV590より II アルマンド、トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 ほか
Ⓐ S:9,000円／A:7,500円／B:7,000円／C:6,000円／GS:6,000円／YS:3,500円
Ⓐ 日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911

PLAYHOUSE

● **11月23日**ⒶⒶ▶**11日**Ⓐ

東京芸術祭 2022 芸劇オースタムセクション

「守銭奴 ザ・マネー・クレイジー」

Ⓐ モリエール Ⓐ 秋山伸子 Ⓐ シルヴィウ・ブルカレーテ
Ⓐ 佐々木蔵之介
加治将樹／竹内将人／大西礼芳／天野はな
茂手木桜子／菊池銀河
長谷川朝晴／阿南健治／手塚とおる／壤晴彦
Ⓐ S:9,500円／A:7,500円／サイドシート:5,500円
65歳以上(S)*:8,000円／豊島区民割引(S)*:8,500円
25歳以下(A)*:5,500円／高校生以下*:1,000円
Ⓐ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

11月	23	24	29	30	12月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
13:00					13:00				○	◎					●	●
14:00					14:00		●									
15:00	●				15:00											
19:00		●	●		19:00	●					●		▲			

○＝聴覚に障害のあるお客様のための「ポータブル字幕機提供」を実施（要予約）
◎＝視覚に障害のあるお客様のための「音声ガイド」を実施（要予約）
▲＝収録のため、客席内にカメラが設置されます。予めご了承ください。

● **16日**Ⓐ▶**18日**Ⓐ

芸劇dance 田中泯ダンス「外は、良寛。」

Ⓐ Ⓐ 田中泯 Ⓐ 田中泯
Ⓐ 未定
Ⓐ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● **19日**Ⓐ 19:00開演

柳家三三 独演会

Ⓐ 柳家三三 ほか Ⓐ 【全席指定】3,700円 Ⓐ 夢空間 0570-06-6600

● **21日**Ⓐ▶**22日**Ⓐ

ミュージカル「クリスマス・キャロル」

Ⓐ Ⓐ 西田直木 Ⓐ 張替政彦 Ⓐ 吉田潔
Ⓐ 吉田栄作／早見優／吉田要士 ほか
Ⓐ 【全席指定】S:8,000円 A:7,000円
Ⓐ あなぶきエンタテインメント 03-6809-1267

● **23日**Ⓐ 19:00開演

林家たい平 独演会

Ⓐ 林家たい平 ほか Ⓐ 【全席指定】3,700円 Ⓐ 夢空間 0570-06-6600

● **24日**Ⓐ▶**25日**Ⓐ

岩井秀人(WARE)プロデュース

「いきなり本読み！ in 東京芸術劇場」

Ⓐ Ⓐ 岩井秀人 Ⓐ 【全席指定】7,800円
Ⓐ キョードー東京 0570-550-799

● **27日**Ⓐ 18:00開演

平富恵スペイン舞踊団公演「ザ・フラメンコ」第一部 フラメンコの粋と情熱／第二部 フラメンコ・ボレロ

Ⓐ 平富恵／ミゲル・デ・パダホス／永田健／久保田晴美 ほか
Ⓐ S:8,000円／A:6,000円／U-25(B・16-25歳):3,000円
小学生(S):4,000円、小中学生(A):3,000円
Ⓐ マジェスティック 03-3905-7900

THEATRE EAST

● **11月18日**Ⓐ▶**11日**Ⓐ

二兎社公演46「歌わせたい男たち」

Ⓐ Ⓐ 永井愛
Ⓐ キムラ緑子／山中崇／大窪人衛／うらじぬの／相島一之
Ⓐ 【全席指定】一般:6,000円／25歳以下:3,000円／高校生以下*:1,000円
Ⓐ 二兎社 03-3991-8872

11月	18	19	29	30	12月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
13:00					13:00			●							●	●
14:00					14:00		●									
18:00	●				18:00			●							●	
19:00	●				19:00		●						●	●		

● **15日**Ⓐ▶**19日**Ⓐ

神里雄大／岡崎藝術座「イミグレ怪談」

Ⓐ Ⓐ 神里雄大
Ⓐ 上門みき／大村わたる／松井周
Ⓐ 【全席自由】一般:3,500円
U-25:2,500円／18歳以下:無料(要予約)
当日券:各500円増
Ⓐ ベンチ 050-5369-5637 ★＝アフタートーク

● **25日**Ⓐ▶**26日**Ⓐ

多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科 卒業制作演劇公演「メビウスの輪～縁の交わり～」

Ⓐ 陸山あんな／旦妃奈乃
Ⓐ 多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科 4年生
Ⓐ 【全席自由】一般:4,000円／U25:3,500円
高校生以下:1,000円
Ⓐ 多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科 03-3702-1186

THEATRE WEST

● **1日**Ⓐ▶**11日**Ⓐ

虚構の劇団 解散公演「日本人のへそ」

Ⓐ 井上ひさし Ⓐ 鴻上尚史
Ⓐ 久ヶ沢徹／鷺沼恵美子／倉田大輔／小沢道成／小野川晶
三上陽永／渡辺芳博／梅津瑞樹 ほか
Ⓐ 【全席指定】一般:5,000円／学割チケット:3,500円
Ⓐ サードステージ 03-5937-4252

12月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
13:00			●	●						●	●
18:00			●							●	
18:30	●	●					●	●	●		

● **16日**Ⓐ▶**25日**Ⓐ

プロペラ犬 第8回公演「僕だけが正常な世界」

Ⓐ Ⓐ 水野美紀
Ⓐ 崎山つばさ／鳥越裕貴／安里勇哉／定本楓馬
水野美紀／ノゾエ征爾 ほか
Ⓐ 【全席指定】一般:8,500円／☆の回 夜割:8,000円
高校生以下:3,000円／当日券:500円増し
Ⓐ 「僕だけが正常な世界」制作部 080-4622-5797

12月	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
12:00		Ⓐ	●							
13:00		●			●	●	●	●	●	●
17:00	●	●								
18:00		☆			☆			☆	☆	

☆＝夜割

東京芸術劇場ホームページ

www.geigeki.jp

SCHEDULE CALENDAR

12月

DECEMBER

休館日12日Ⓐ・28日Ⓐ～31日Ⓐ

1	Ⓐ
2	Ⓐ
3	Ⓐ
4	Ⓐ
5	Ⓐ
6	Ⓐ
7	Ⓐ
8	Ⓐ
9	Ⓐ
10	Ⓐ
11	Ⓐ
12	Ⓐ …………… 休館日 ……………
13	Ⓐ
14	Ⓐ
15	Ⓐ
16	Ⓐ
17	Ⓐ
18	Ⓐ
19	Ⓐ
20	Ⓐ
21	Ⓐ
22	Ⓐ
23	Ⓐ
24	Ⓐ
25	Ⓐ
26	Ⓐ
27	Ⓐ
28	Ⓐ …………… 休館日 ……………
29	Ⓐ …………… 休館日 ……………
30	Ⓐ …………… 休館日 ……………
31	Ⓐ …………… 休館日 ……………

Ⓐ▶ ヒアリンググループ 行動対象公演

Ⓐ▶ 東京芸術劇場

GALLERY 1 5F

10月

● 1日㊥▶2日㊥ **無料**
『律の調べ〜花と語らう〜』
池坊東京文和会支部創立60周年・青年部35周年・
プラチナクラブ(壮年部)20周年記念花展
📍 田村 090-3008-6289

● 6日㊥▶9日㊥ **無料**
日本ヨーロッパカ国合同交流展2022
📍 安広 090-8092-6814

● 13日㊥▶16日㊥ **無料**
小関鈴子アトリエ
第6回 La Clochette作品展
📍 小島 080-1057-8516

● 21日㊥▶23日㊥ **無料**
第36回紅霧書展・第39回書藝選抜展
📍 東京書道教育会 03-5770-6811

● 26日㊥▶30日㊥ **無料**
第25回 公募インテリアの書展
📍 墨のサロン内 インテリアの書展事務局
049-284-4311

11月

● 2日㊥▶6日㊥ **無料**
福島一浩書展／
二松学舎大学 書道ゼミ・書道部 学外展
📍 福島 03-3658-3376

● 8日㊥▶12日㊥ **無料**
第30回 国際平和美術展
📍 クオリアート 03-6853-0009

● 16日㊥▶21日㊥ **無料**
日本のこころ 都民のこころ
いけばな彩花展
📍 熊野 080-6707-5950

● 23日㊥㊦▶27日㊥ **無料**
第35回東京都高等学校文化連盟書道展
📍 東京都高等学校文化連盟書道部門事務局
03-3620-5991

12月

● 1日㊥▶4日㊥ **無料**
第41回肢体不自由児・者の美術展／
デジタル写真展
📍 日本肢体不自由児協会 事業推進部
03-5995-4511

● 6日㊥▶11日㊥ **無料**
第43回 日藝選抜書展
📍 日藝社 04-7129-2185

● 16日㊥▶18日㊥ **無料**
日本書学研究会一先会東京支局展覧会
📍 坪 03-6661-2032

● 20日㊥▶25日㊥ **無料**
樂書会書展 第21回東京展
📍 加藤 080-5672-1168

GALLERY 2 5F

10月

● 1日㊥▶2日㊥ **無料**
『律の調べ〜花と語らう〜』
池坊東京文和会支部創立60周年・青年部35周年・
プラチナクラブ(壮年部)20周年記念花展
📍 田村 090-3008-6289

● 7日㊥▶10日㊥㊦ **無料**
第9回 心和書道会小品展
📍 庭野 090-3505-2082

● 13日㊥▶16日㊥ **無料**
小関鈴子アトリエ
第6回 La Clochette作品展
📍 小島 080-1057-8516

● 20日㊥▶23日㊥ **無料**
第24回 愚山会展
📍 東京書道教育会 03-5770-6811

● 26日㊥▶30日㊥ **無料**
現代水墨画 今岡紫雲英 グループ墨展
📍 今岡 080-2069-2090

11月

● 2日㊥▶6日㊥ **無料**
福島一浩書展／
二松学舎大学 書道ゼミ・書道部 学外展
📍 福島 03-3658-3376

● 8日㊥▶12日㊥ **無料**
第30回 国際平和美術展
📍 クオリアート 03-6853-0009

● 18日㊥▶20日㊥ **無料**
宮村弦トーキョースタジオ
メンバーズエキシビション
「日々を飾る書vol.IV」
📍 宮村 090-8469-7505

● 23日㊥㊦▶27日㊥ **無料**
第35回東京都高等学校文化連盟書道展
📍 東京都高等学校文化連盟書道部門事務局
03-3620-5991

12月

● 1日㊥▶4日㊥ **無料**
ポタニカルクイリング・ジャパン
インストラクター展覧会2022
📍 ポタニカルクイリング・ジャパン/
コレスポンド 042-732-3453

● 5日㊥▶7日㊥ **無料**
第7回ハートフィールド
リボンフラワーキルトスクール作品展
「やさしい色合いの幸せキルト」
📍 土屋 080-4296-3277

● 9日㊥▶11日㊥ **無料**
冬の藝術展2022
“冬”をテーマにしたサムホール作品の展示
📍 丸田 080-3380-1421

● 17日㊥▶18日㊥ **無料**
巣鴨学園美術書道作品展
📍 巣鴨学園 03-3918-5311

● 19日㊥▶21日㊥ **無料**
豊島区高連60周年記念「作品展」
📍 竹野 03-3945-4543

● 23日㊥▶1月9日㊥ **有料**
※28日㊥から1月3日㊥を除く
うたう! 役者100人展!!
📍 1,000円
📍 橋本 090-2651-1581

ATELIER EAST B1F

10月

● 9月27日㊥▶2日㊥ **無料**
能面倉林会 能狂言面展2022
📍 倉林 080-5678-1736

● 7日㊥▶9日㊥ **無料** (要予約)
Farm-Lab Exhibition
パフォーマンス試作発表
『Education (in your language)』
📍 Farm-Lab オフィス 03-4213-4293

● 11日㊥▶23日㊥ **無料**
東京芸術祭ひろば
📍 東京芸術祭実行委員会事務局
050-1746-0996

● 28日㊥▶30日㊥ **有料** (要予約)
アトカル・マジカル学園
アートサポート児童館
📍 500円(2h・延長可)
📍 東京芸術祭実行委員会事務局
050-1746-0996

11月

● 2日㊥▶6日㊥ **無料**
福島一浩書展／
二松学舎大学 書道ゼミ・書道部 学外展
📍 福島 03-3658-3376

● 8日㊥▶13日㊥ **無料**
まちかどこども美術展&
まちかどアーティストデビュー展
📍 小林 090-2659-0662

● 15日㊥▶20日㊥ **無料**
佐々木先生と描く東京スケッチ会
📍 渡辺 090-7725-0559

● 21日㊥▶25日㊥ **無料**
東風会 第14回 作陶展
📍 坂本 090-7708-0911

12月

● 2日㊥▶4日㊥ **無料**
第三十三回 泰永書展
📍 坂口 090-4894-3669

● 19日㊥▶25日㊥ **無料**
西池クロッキー会展
📍 三浦 090-8815-7590

ATELIER WEST B1F

10月

● 9月28日㊥▶2日㊥ **無料**
第9回 酒井康堂・子連一門会
忘形印社展
📍 周 080-6670-0567

● 7日㊥▶9日㊥ **無料** (要予約)
Farm-Lab Exhibition
パフォーマンス試作発表
『「クィア」で「アジア人」であることは?』
📍 Farm-Lab オフィス 03-4213-4293

11月

● 2日㊥▶6日㊥ **無料**
福島一浩書展／
二松学舎大学 書道ゼミ・書道部 学外展
📍 福島 03-3658-3376

● 12日㊥▶13日㊥、19日㊥▶20日㊥、23日㊥㊦
アトカル・マジカル学園
かそくアートクラブ **有料** (要予約)
📍 500円(1家族・1コマ)
📍 東京芸術祭実行委員会事務局
050-1746-0996

12月

● 2日㊥▶4日㊥ **無料**
Shells Hawaiian Quilt作品展
～Aloha nui loa
📍 河村 090-1422-9210

● 7日㊥▶11日㊥ **無料**
金曜会 絵画展 2022
📍 小笠原 090-7905-2120

● 16日㊥▶18日㊥ **無料**
デコラシオン・ド・フルール&
インテリアデコール作品展
📍 根本 090-3504-3545

● 23日㊥▶1月9日㊥ **無料**
※28日㊥から1月3日㊥を除く
うたう! 役者100人展!!
📍 橋本 090-2651-1581

EVENT CALENDAR

10月
OCTOBER

11月
NOVEMBER

12月
DECEMBER

| Column |
ART &
CULTURE
around 芸劇

東京芸術祭 2022
2022年9月1日㊥～12月11日㊥

会場：東京芸術劇場、
GLOBAL RING THEATRE
〈池袋西口公園野外劇場〉、
豊島区立芸術文化劇場
〈東京建物 Brillia HALL〉ほか
東京・豊島区池袋エリア

<https://tokyo-festival.jp/2022/>

芸術文化の未来をつくる「東京芸術祭 2022」!

この秋、国内外で活躍する表現者たちのエネルギーが、池袋エリアに集結。

東京の多彩で奥深い芸術文化を通して世界とつながることを
目指し、毎年秋に豊島区池袋エリアを中心に開催される都市型
総合芸術祭「東京芸術祭 2022」が、今年も9月1日からしまっ
た。12月11日まで続くこの芸術祭では、演劇、ダンス、伝統芸能
など30を超えるプログラムが行われる。

なかでも注目したいのが、ワンコインで気軽に舞台演劇に触
れる機会を創出する野外劇プログラムだ。今年は東京芸術劇場
前のグローバルリングシアターを舞台に、マイムの動きをベー
スにした独自の演出で注目を集める小野寺修二演出の野外劇
『嵐が丘』を上演。出演の片桐はいりらとともに、英国の女性作
家エミリー・ブロンテの傑作に挑む。池袋の喧騒さえも芝居の一
部になるこの野外劇で、夕景から夜にかけて立ち上がる異世界
を味わってほしい。

野外劇をはじめ、期間中に国内外で注目を集める舞台芸術を
味わえるのも、この芸術祭の特徴だ。現代社会に蔓延する他者
への無関心や無意識のうちの暴力を描き出す劇作家・演出家の
山本卓卓のテキストと、老若男女から電車や犬に至るまで25役
を巧みに踊り演じ分けるダンサーの北尾亘の身体がコラボレー



トした芸劇オータムセレクション『となり街の知らない踊り子』
や、世界的にも評価の高い演出家の宮城聰と俳優の美加理が挑
む、詩人トラークルの自伝的散文詩に着想を得たフランス演劇
界の巨匠クロード・レジ演出作へのオマージュ『夢と錯乱』は必
見の舞台。また、観客が空間に配置されたパネル状のスクリーン
に投影される等身大の俳優の映像と対峙する、演劇作家・岡田
利規による映像演劇『階層』など、コアな演劇ファンも大いに魅
了するラインナップが揃う。

さらに、豊島区内の街の生活や風景をベースに制作した短編
戯曲集をもとに多角的なアプローチを行うアートプログラム『く
らしチャレンジ(大人とこどものための戯曲集)』や、子育て中
の親のアート鑑賞と子どものアート体験を両立させる託児プロ
グラム『アトカル・マジカル学園アートサポート児童館』など、
幅広い層が芸術に触れることができる機会や、舞台芸術の未来
を担うアジアの若者たちの人材育成と教育普及を目的とした「東
京芸術祭ファーム」のプログラムもこの芸術祭の大きな魅力だ。
この秋、様々な表現者のエネルギーが集結する池袋エリアで、
心ゆくまで芸術の「祭り」を堪能してほしい。

船寄洋之 (ライター / 編集者)

INFORMATION

東京芸術劇場では、劇場をご利用になるすべての方の安全と安心の
ため、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みをおこなっ
ています。ご来館される皆さまは、当劇場ウェブサイトの【東京芸術
劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さま
へお願い】や館内掲示されている注意事項などを、ご確認ください。

次号の発行は2023年1月1日を予定しています。



〈鑑賞サポート〉について
東京芸術劇場では、一部の事業で、視覚・聴覚障害者のための
舞台鑑賞サポートやヒアリンググループ、各種割引、託児サービス
などの〈鑑賞サポート〉を行っております。ぜひご利用ください。
詳細 ▶ 劇場HP内「鑑賞のサポート」ページ
www.geigeki.jp/access/support.html

新型コロナウイルス感染症にかかわる諸般の事情により、
掲載情報に変更がでる場合がございます。
最新情報は、東京芸術劇場ホームページ等でご確認ください。

東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre