

注) ★印は有料です。料金については料金表をご参照ください。他に全館共有備品があります（職員にお問い合わせください）

これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

舞台			
<b>プロセニアム</b>			
間口約14.2m(約7間5尺) / 高さ約8.5m(約28尺)			
<b>主舞台</b>			
間口約14.2m(約7間5尺) / 奥行約19.5m(約10間4尺)			
舞台床面からすのこまで約20m (約66尺)			
舞台床面から奈落まで約6.5m (約21尺)			
迫り 4基			
速度可変：1.5～15m/分			
1基：間口約12.7m(約7間)/奥行約2.7m(9尺)			
4基同時運転時：間口約12.7m(約7間)/奥行約10.9m(約6間)			
<b>盆舞台</b>			
間口約12.7m(約7間)/奥行約14m(約7間4尺)			
盆：直径10.9m (約6間) 回転速度可変：0.15～1.5回転/分			
<b>オーケストラピット</b>			
間口約14.2m(約7間5尺)/奥行約4.8m(約2間4尺)(迫り2分割構成)			
昇降速度：4m/分			
<b>各種幕類</b>			
緞帳	:w19,500×h9,700mm×1枚		
引割緞帳	:w10,500×h10,000mm×1対 (ベルベット・昇降/開閉)		
暗転幕	:w19,500×h10,000mm×1枚 (裾パイプ付)		
文字幕	:w19,500×h5,000mm×6枚 (ウールサージ・裾パイプ付)		
袖幕	:w5,000×h10,000mm×4対 (ウールサージ)		
引割幕	:w10,500×h10,000mm×2対 (ウールサージ)		
東西幕	:w4,350×h8,200mm×5対 (ウールサージ・常設)		
	w2,800×h,8250mm×1対 (ウールサージ・常設)		
大黒幕	:w19,500×h10,000mm×1枚 (ウールサージ・裾パイプ付)		
ホリゾン幕	:w19,500×h10,000mm×1枚 (白PVC・裾パイプ付)		
<b>吊物バトン</b>			
31本(各間口19.5m)			
全電動巻取り式、最大積載荷重:1000kg (速度制限あり)			
(バトン4,5,6,7,10,11,12,13,16,17,18,19は両端着脱式)			
着脱部分に目の字ラダーを点吊り設置可。詳細はお問い合わせください。			
<b>舞台備品</b>			
※指揮台、ピアノ、ピアノ椅子、譜面台等は別紙共有備品リストおよび料金表をご参照のうえ、不明な点は劇場までお問い合わせください。			
<舞台用品>			
★ 所作台	3×12	909×3,636×h121mm	1 式
★ 仮設能舞台	※詳細は劇場へお問い合わせください		
★ 松羽目幕	w16,362×h5,454mm		1 枚
★ 竹羽目パネル	w7,272×h4,545mm		1 枚
★ 金屏風	w754×h2,424mm×6曲		1 双
★ 銀屏風	w754×h2,424mm×6曲		1 双
★ 鳥の子屏風	w754×h2,424mm×6曲		1 双
★ 9尺黒袖幕 (ウールサージ・W2,700×H10,000)			1 組
★ 9尺黒袖幕 (ウールサージ・W2,700×H9,450)			1 組
★ 黒文字幕 (ウールサージ・W19,500×H5,000)			2 枚
★ 黒紗幕	W17,000×H9,000mm		1 枚
★ グレー紗幕	W17,000×H9,000mm		1 枚
★ PVCスクリーン黒	W17,000×H10,000mm		1 枚
★ バレエシート	黒 W1,818 × 約17,000mm		9 本
	グレーW1,818 × 約17,000mm		9 本
箱馬 (303x333x182mm)			50 個

照明			
<b>受電容量</b>	三相4線 750KVA 単相3線 120KVA		
<b>舞台調光</b>	3kw×486回路 6kw×24回路 移動型調光器2kw×3回路×40台 (1~4LB 配置分含む)		
<b>客席調光</b>	2kw×34回路		
<b>調光装置</b>	丸茂電機 シューティング機能付き調光操作卓 JASCI対応 サブマスターウイング	2式 可 1式 (20本)	
<b>仮設電源盤</b>	照明持込電源盤 三相4線 MCCB 4P 400AF/400AT (舞台下手奥) 単相3線 MCCB 3P 225AF/200AT 照明持込電源盤 三相4線 MCCB 4P 400AF/400AT (舞台上手前) 単相3線 MCCB 3P 225AF/200AT 投映室分電盤 単相3線 MCCB 3P 100AF/100AT		
<b>負荷設備</b>	第1、第2、第3、第4 各ブリッジ共通 各3kw 36回路 ※ 1回路を作業灯回路として使用中 ※ 移動型調光器にて各ブリッジ12回路ずつ増設済		
<b>配置機材</b>	1000wフレネルレンズスポットライト 各15台 1000w凸レンズスポットライト 各10台 750w RIKURI26° 各10台		
<b>アッパーホリゾンライト</b>	6kw 12回路		
<b>配置機材</b>	500w x 4 ホリゾンライ  (タテ2段、ヨコ2段)		28台
<b>プロセニアムサスペンションライト</b>	3kw 12回路		
<b>客席サスペンションライト</b>	3kw 12回路		
<b>配置機材</b>	1500wフレネルレンズスポットライト		各12台
<b>フロントサイドスポットライト下手</b>	4 kw 22回路		
<b>フロントサイドスポットライト上手</b>	4 kw 22回路		
<b>配置機材</b>	1500w凸レンズスポットライト 各20台 750w RIKURIズーム15-25° 各20台		
<b>第1シーリングライト</b>	4kw 30回路		
<b>配置機材</b>	1500w凸レンズスポットライト 28台 750w RIKURIズーム15-25° (アイリス付き) 24台		
<b>第2シーリングライト</b>	4kw 32回路		
<b>配置機材</b>	1500w凸レンズスポットライト 18台 750w RIKURIズーム15-25° (アイリス付き) 10台		
<b>パルクニーコンセント</b>	3kw 18回路		
<b>ギャラリコンセント下手</b>	3kw 24回路		
<b>ギャラリコンセント上手</b>	3kw 24回路		
<b>第1トーマン回路 下手</b>	3kw 4回路		
<b>上手</b>	3kw 4回路		
<b>第2トーマン回路 下手</b>	3kw 4回路		
<b>上手</b>	3kw 4回路		
<b>ステージマルチコンセント盤下手前</b>	3kw 27回路		
<b>ステージマルチコンセント盤上手前</b>	3kw 27回路		
<b>ステージマルチコンセント盤下手奥</b>	3kw 15回路		
<b>ステージマルチコンセント盤上手奥</b>	3kw 15回路		
<b>フロアコンセント奥</b>	3kw 8回路		
<b>フロアコンセント脇花道</b>	3kw 4回路 (下上)		

移動機材			
500wフレネルレンズフットスポットライト			12 台
500wフレネルレンズスポットライト			20 台
1000wフレネルレンズスポットライト			15 台
1500wフレネルレンズスポットライト			42 台
500w凸レンズスポットライト			20 台
1000w凸レンズスポットライト			35 台
750w RIKURI 19°			52 台
750w RIKURI 26°			20 台
750w RIKURI 36°			44 台
750w RIKURI 50°			20 台
PAR64/1N			40 台
PAR64/1M			20 台
フォローピンスポットライト			
1CL 1kwクセノンピンスポットライト			2 台
2CL 2kwクセノンピンスポットライト			4 台
三又二段スタンド			24 本
三又三段スタンド(9尺)			4 本
三又三段スタンド(12尺)			5 本
ラダー式スタンド			8 本
平置きベース(三角型)			20 枚
ベースプレート(丸型)			10 枚
ベースプレート(丸型特大)			10 枚
補助スタンド			20 本
バンドア(8インチ)			40 枚
自在ハンガーアタッチメント			20 本
タボ付き二連アーム			2 本
<b>★ 効果機器</b>	1000wエフェクトマシンランプハウス		12 台
	同上先玉 4 / 6 / 8		各8 台
	同上先玉 10 / 12 / 16		各4 台
	同上ディスクマシン		4 台
	同上スパイラルマシン		4 台
	同上フィルムマシン		4 台
	同上スライドキャリア(4×5)		10 台

音響			
<b>音響調整卓</b>			
音響調整室内音響調整卓	MIDAS Pro6b		1 台
<b>周辺機器 録音再生機器</b>			
ワードクロックジェネレータ	BRAINSTORM DCD-8		1 台
ステレオオーディオレコーダー	TASCAM SS-CDR250N		4 台
サラウンドプロセッサ	t.c.electronic SYSTEM6000MK II		1 台
<b>仮設用音響電源</b>			
舞台袖	下手C型3KW 6口 平行1.5KW 2口 上手C型3KW 6口 平行1.5KW 2口		
舞台奥	下手C型3KW 2口 上手C型3KW 2口		
客席側	C型3KW 2口 平行1.5KW 2口		

常設スピーカ			
プロセニアムスピーカ (下手/上手)			
	Electro-voice EVF-1152D/94		2 台
	Electro-voice EVF-1122D/96		2 台
プロセニアムスピーカ (中央)			
	Electro-voice XLD291		2 台
	Electro-voice XLD281		6 台
	Electro-voice XCS312		1 台
サイドスピーカ (下手/上手)			
	Electro-voice XLD291		10 台
	Electro-voice XCS312		4 台
中抜スピーカ			
	Electro-voice EVF-1122S/96		2 台
ステージフロントスピーカ			
	Electro-voice EVID 4.2		4 台
FBスピーカ			
	NEXO PS10U		2 台
シーリング集中スピーカ			
	Electro-voice Zx3		3 台
	Electro-voice TX1181		1 台
サイドバルコニー席補助スピーカ (2階席下手/上手)			
	Electro-voice EVU-1062/95		4 台
バルコニー下補助スピーカ (1階席)			
	JBL Control328C		8 台
ウォールスピーカ			
	NEXO PS8U		14 台
音響調整室内モニタースピーカ			
	GENELEC 1032A		3 台
<b>★移動式スピーカ</b>			
	NEXO PS10U		2 台
	Electro-voice Zx1		4 台
	Electro-voice QR x 112/75		2 台
	JBL Control1PRO		8 台
ラインアレイスピーカ			
	Electro-voice XLD291		12 台
	Electro-voice XLC215		4 台
パワードスピーカ			
	YAMAHA MSP5 STUDIO		6 台
	YAMAHA MSP3		6 台
	YAMAHA MS101 III		6 台
<b>吊りマイク装置</b>			
	客席内1点吊り機構		4 台
<b>★ワイヤレスマイク装置</b>			
SENNHEISER 2000シリーズ(B型 最大6波使用可能)			
	ハンド型送信機 SENNHEISER SKM2000BK-JB		6 本
	ハンド用コンデンサマイク		
	SENNHEISER MMK965-1BK		6 本
	2ピース型送信機 SENNHEISER SK2000JB		6 本
	2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003		6 本
	プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000JB		6 本
<b>マイクrohon</b>			
ダイナミックマイク			
	SENNHEISER MD441U		2 本
	SENNHEISER MD421 U-4		2 本
	SHURE SM58-LCE		10 本
	SHURE SM57-LCE		10 本
	SHURE SM58SE		6 本
	Electro-voice RE-20		2 本
<b>★コンデンサーマイク</b>			
	SENNHEISER MKH 416P-48U3		6 本
	AKG 414XL II		4 本
	AMCRON PCC-160		10 本
<b>その他</b>			
	DI COUNTRYMAN TYPE 85		2 台

注1) ★印の備品は有料です。料金については料金表をご参照ください。これらの備品は全ホール共有ですので、利用の際は事前に職員にお問い合わせください。運用の調整をさせていただきます。調整の結果お断りする場合がございます。

注2) これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

舞台			
＜演奏用品＞			
★ ピアノ	スタインウェイ	D274	1 台
★ ピアノ	ヤマハ	C7LA	2 台
★ ピアノ	ヤマハ	YUS3	1 台
演奏者用椅子			75 脚
演奏者用譜面台(譜面灯付き)			80 台
ピアノ椅子(背付き)			15 脚
※ ピアノ椅子(背なし)			8 脚
コントラバス椅子			6 脚
指揮台 w900XD600Xh300mm			1 台
(2段式 1段はh150mm)			
指揮者用譜面台			1 台
※ 料金は各ホールのオーケストラセット利用料金を参照			
＜舞台用品＞			
★ スチールデッキ	6×6	1,818×1,818×182mm	50 枚
★	4×6	1,212×1,818×182mm	40 枚
★	3×6	909×1,818×182mm	50 枚
★	3×3	909×909×182mm	10 枚
★ 平台	6×6	1,818×1,818×121mm	10 枚
★	4×6	1,212×1,818×121mm	20 枚
★	3×6	909×1,818×121mm	40 枚
★	2×6	606×1,818×121mm	20 枚
上敷ござ	w 900 x L 18,000mm		2 本
	w 900 x L 9,000mm		5 本
	w 900 x L 3,600mm		10 本
★ 演台・花台			1 式
★ 司会者台			1 式
★ 簡易音響反射板			1 式
★ 大太鼓(和太鼓)	直径606mm、長ばち、太ばち付		2 台
緋毛せん	w 1,800mm × L10尺		8 枚
緋毛せん	w 1,800mm × L28尺		2 枚
緋毛せん(厚)	w 1,800mm × L28尺		5 枚
長座布団	1,800 × 545mm		15 枚
長座布団	2,700 × 545mm		9 枚
高座用座布団 (赤)			2 枚
(紫)			1 枚
めくり台	h1,515mm		3 台
★ リノリウム(黒またはグレー)	w 909 x L13,000mm		14 本
★ 黒紗幕 8P	w 10,500×h 5,800mm		1 枚
★ グレー紗幕 8P	w 10,500×h 6,000mm		1 枚
★ PVCスクリーン 白	w 10,500×h 6,000mm		1 枚
★ PVCスクリーン 黒	w 10,500×h 6,000mm		1 枚
★ 6尺黒袖幕 (サージ・w 1,800mm x h 6,000mm)			3 組
★ 黒文字幕 (サージ・w 12,000mm x h 1,800mm)			2 枚
★ 1.5尺黒文字幕 (サージ・w 12,000mm x h 450mm)			2 枚
★ パノラマ幕 (サージ・w 13,000 x h 6,000mm)			1 枚
★ パノラマ幕 (サージ・w 8,000 x h 6,000mm)			2 枚
★ パノラマ幕 (サージ・w 6,500 x h 5,000mm)			2 枚

音響			
★移動式ラインアレイスピーカシステム			
L.Acoustics KARAシステム			1 式
KARA×8台+SB18×2+LA8jp×4台			
キャスター付き台にリギング済 アンブラック付			
★移動式スピーカー			
Electro-voice Zx3-90			4 台
NEXO PS10U			2 台
★移動式パワースピーカー			
RCF HD12-A			2 台
★移動型音響調整卓			
YAMAHA QL5 キャスター付きケース入り			1 台
YAMAHA M7CL-32 キャスター付きケース入り			1 台
YAMAHA LS9-16 ケース入り			1 台
MIDAS Venice F24 キャスター付きケース入り			1 台
★ワイヤレスマイク装置			
SENNHEISER 5000/2000シリーズ(ホワイトスペース帯 最大6波使用可能)			
ハンド型送信機 SENNHEISER SKM5200-II-BK-N-JP			6 本
ハンド用コンデンサマイク Neumann KK104 S BK			6 本
2ピース型送信機 SENNHEISER SK5212-II-BK-N-JP			6 台
2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003			6 本
2ピース用マイクヘッド 2MKE 2-4-3 GOLD			6 本
2ピース用マイクヘッドセット DPA 4066-F-S ベージュ			2 本
プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000-BW-X-JP			6 台

照明	
RIKURI交換レンズ15-25°	12 台
RIKURI交換レンズ20-35°	12 台
RIKURI交換レンズ30-50°	12 台
ソースフォー用交換レンズ5°	6 台
ソースフォー用交換レンズ10°	6 台
ソースフォー用交換レンズ14°	8 台
ソースフォー用交換レンズ70°	8 台
ソースフォー用交換レンズ90°	8 台
500wフレネルレンズスポットライト	10 台
500w凸レンズスポットライト	10 台
PAR16	20 台
PAR36/5N	24 台
24Vビームスポット (4台1組)	12 組
補助スタンド	10 本
ダボ付き二連アーム	2 本
★ 1000wエフェクトマシンランプハウス	6 台
先玉 4/6/8/10	
先玉 12/16/ZOOM	
各種エフェクトマシンシステム	
※台数及び種類についてはお問い合わせください。	
★ ダブルゴボローテーター	8 台
★ アニメーションディスクローテーター	8 台
★ ファイヤードラム	4 台
★ オーロラマシン	4 台
★ 波マシン	4 台
★ PARストロボ	8 台
★ ハイパーストロボ	2 台
★ ミラーボール (300mm)	2 台
★ DMXブラックライト	10 台
★ 5インチカラースクローラー	20 台
★ 8インチカラースクローラー	20 台
※劇場所有カラーロールについてはお問い合わせください。	
※カラーロールの製作は劇場では行っておりません。	
★ 星球セット( LED ) W3間/H4間x2 W5間/H4間x1 W4間/H4間x1	4 台
700wクセノンピンスポット	2 台
★ ETC Ion	1 台
★ VL-1100Arc	12 台
★ VL-3500SpotQ	5 台
※Gobo等は当劇場標準品のみ。	
※ETC Ion およびムービングライトのプログラミングは行っておりません。	
※VL3500 のクーリングタイムは40分です。	
★ スモークマシン(Rosco デルタ3000)	3 台
★ ヘイズマシン (MDS アトモスフィア)	3 台
※Co2ボンベのお持込みをお願いいたします	
故障の原因となるため、サイフォン式ボンベの持ち込み使用はご遠慮下さい。	
★ デジタルファン	4 台

映像 (照明)	
★ 3チップDLP方式プロジェクター(Panasonic PT-DZ8700 10,600ルーメン)	1 台
ズームレンズ (1.8~2.6:1用) ET-D75LE20	1 本
ズームレンズ (2.6~5.0:1用) ET-D75LE30	1 本
ズームレンズ (4.6~7.4:1用) ET-D75LE40	1 本
★ 1チップDLP方式プロジェクター	1 台
(Panasonic PT-D4000 4,000ルーメン・会議室共有)	
*標準レンズ装着、交換レンズはございません	
*再生機、プロジェクターとの接続ケーブルの貸し出しは行っておりません	

★コンデンサーマイクrohon	
AKG C451-B	4 本
SONY C-38B	4 本
audio-technica AT857DLL/C+AT8655	2 本
SENNHEISER MKH 416P-48U3	6 本
COUNTRYMAN ISOMAX2-O	4 本
移動型ワイヤレスインカムセット	
HME DX210シリーズ	
ベースステーション×1 子機15台 ケース入り	1 式
周辺機器 録音再生機器	
SE System RM2 for Ableton Live(USB Remote Controller)	2 台
SE System RM202 for DJ1800(USB Remote Controller)	2 台
Roland R-44-R SDカード記録式	1 台
その他	
DI COUNTRYMAN TYPE 85	2 台