

東京音楽大学

Tokyo College of Music

*Symphony Orchestra*

# シンフォニーオーケストラ 定期演奏会

2012.11.26 (月) 19:00開演 (18:30開場)

東京芸術劇場コンサートホール

全席指定 1,500円



Conductor  
高関 健

© 佐藤 雅英

S. ラフマニノフ  
ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30  
G. マーラー  
交響曲 第1番 二長調「巨人」



Piano  
清水 和音

© K. Miura



主催：東京音楽大学

後援：豊島区

お問い合わせ：東京音楽大学演奏課 03-3982-2496

チケット前売り：電子チケットぴあ 0570-02-9999

(Pコード 172-287) <http://t.pia.jp>

東京音楽大学A館地下カワイ売店 (店頭販売のみ)

東京芸術劇場ボックスオフィス (9月1日より販売開始)

Conductor 高関 健 Ken Takaseki

桐朋学園在学中にカラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。卒業後ベルリンでヘルベルト・フォン・カラヤンのアシスタントを務め、タングルウッド音楽祭でレナード・バーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。

日本のオーケストラはもとより、ウィーン交響楽団、オスロ・フィル、ベルリン・ドイツ交響楽団、クラウンフォーラム・ウィーン、ケルン放送交響楽団など国内外に客演。1994年には群馬交響楽団ヨーロッパ公演を成功に導いた。

2009年11月のピエール・ブレーズ京都賞受賞記念ワークショップでは氏からその演奏を絶賛され、2010年12月には小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラのニューヨーク公演「ブリテン：戦争レクイエム」で小澤氏をサポート、その熟演を支えた。

広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、日本センチュリー交響楽団（旧大阪センチュリー交響楽団）常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督（現在・名誉指揮者）、札幌交響楽団正指揮者などを歴任。オペラにも精通し、2011年2月には新国立劇場オペラ公演「夕鶴」を指揮。

第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞（1996年度）、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞（2011年度）を受賞。

東京藝術大学音楽学部指揮科招聘教授。

twitter.com/KenTakaseki

P R O F I L E

Piano 清水 和音 Kazune Shimizu

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えた日本を代表するピアニスト。

ジュネーブ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。

これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。95年から2年にわたり行われたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。2004年からはショパンの全曲録音を開始するなど、CDも多数リリース、各誌で絶賛されている。

2011年8月には、デビュー30周年を記念して、自らが愛してやまないラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏すると言う快挙を成し遂げ、今もなお第一級のピアニストであることを証明した。

東京音楽大学教授。

東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

Tokyo College of Music Symphony Orchestra

長い歴史に培われた伝統ある東京音楽大学シンフォニーオーケストラは、国内はもとより海外での演奏も積極的に行っている。国内に於いては、東京芸術劇場で毎年「定期演奏会」を行っている他、近年では広島、高松、京都、名古屋、浜松、鎌倉、仙台などの各都市において「ユニセフチャリティー演奏会」を開催し好評を博している。

海外でも、これまでにアメリカ、中国、東西ドイツ、オーストリア、オランダ、ハンガリー、チェコ、ドイツなど延べ30都市以上で公演を行い、大成功を収めている。なかでも2009年春のミュンヘン、バンベルク、プラハ、ウィーン公演（指揮：広上淳一教授）では、最大の賛辞であるスタンディングオベーションと共に「学生オーケストラとは思えない、プロフェッショナルな演奏！」と驚きの声が上がった。さらに今春（2012年3月）のテプリチェ、プラハ、ブダペスト、グラーツ公演（指揮：小林研一郎名誉教授）でも、満員の観客を魅了する演奏を披露し、拍手が鳴り止まないほどの大喝采を浴びた。2012年度は、指揮者に高関健氏を招聘し、定期演奏会の他に長野県信濃町や柳原音楽祭（東京都足立区）での演奏を予定している。

団体割引

1 団体10名以上の場合、チケット代が半額（750円）になります。

① 郵便番号 ② 住所 ③ 団体名（代表者名） ④ 電話番号 ⑤ 枚数 をご記入の上、FAXにてお申し込みください。

チケットは当日代金とお引き換えになります。 お申込先：東京音楽大学 演奏課 FAX 03-3982-3907