

東京芸術劇場 Presents ブラスウィーク 2012

池袋でブラスを聴こう！
2012年に引き続き、国内を代表する吹奏楽団が新しくなった東京芸術劇場コンサートホールに集結！

10.15 | 月 |

19:00開演 18:00開場



©青柳 隆

東京佼成ウインドオーケストラ 第112回定期演奏会

Tokyo Kasei Wind Orchestra, The 112th concert

指揮:ポール・メイ
吹奏楽:東京佼成ウインドオーケストラ

- ~メイエのポレロ~
- C.サン=サーンス:フランス軍隊行進曲
- F.シュミット:ディオニソスの祭り
- 山内雅弘:主題の無いパッサカリア ※委嘱作品
- D.ミヨー:スカラムーシュ
- *クラリネット独奏:ポール・メイエ
- P.デュカス:魔法使いの弟子
- M.ラヴェル:ポレロ

全席指定	S席5,000円	A席4,000円
	B席3,000円	C席1,000円



10.16 | 火 |

19:00開演 18:00開場



©黒木 浩

宮川彬良と大阪市音楽団

Akira Miyagawa & Osaka Municipal Symphonic Band

作編曲・指揮・ピアノ:宮川彬良
吹奏楽:大阪市音楽団

- <宇宙戦艦ヤマト>宮川音楽の勉強会>
- ・ファンファーレ
- ・組曲「宇宙戦艦ヤマト」
- 〈序曲/宇宙戦艦ヤマト/出撃/大いなる愛〉
- ・地球を飛び立つヤマト
- ・コスモタイガー2199ver.他
- 萩原哲晶:クレージーキャッツ・メドレー
- (無責任一代男~ホンダラ行進曲~スーダラ節~ハイそれまでヨ)

宮川彬良:ゲバゲバ90分
宮川彬良:パレエ音楽「欲望という名の電車」から
<I.鏡~回想 II.街 III.孤独 IV.博奕 V.少年 VI.愛欲 VII.迷宮 VIII.幻>

全席指定	S席5,000円	A席4,000円
	B席3,000円	C席1,000円



10.25 | 木 |

19:00開演 18:00開場



©Yoshi Hasegawa

飯森範親 & 陸上自衛隊中央音楽隊

Norichika Imori & The Japan Ground Self-Defense Force Central Band

指揮:飯森範親 [客演]
吹奏楽:陸上自衛隊中央音楽隊

- 三善晃:吹奏楽のための「クロス・バイ マーチ」
- 真島俊夫:三つのジャポニスム
- 中橋聖生:吹奏楽のための祝典序曲「神戸の鐘」
- ヨハン・デ=メイ:交響曲 第1番「指輪物語」

全席指定	S席4,000円	A席3,000円
	B席2,000円	C席1,000円



東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

東京芸術劇場ボックスオフィス:
03-5391-3010 (10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/>

[10月15日公演のみ取扱い]

TKWOチケット専用ダイヤル:0120-692-556(9:30~16:30)

[10月16日公演のみ取扱い]

チケットスペースオンライン:03-3234-9999(10:00~18:00)

*未成年者の入場はお断りいたします。*都合により公演等が変更になる場合がございますのでご了承ください。

主催:東京佼成ウインドオーケストラ [10月15日]

おふいすべが [10月16日]

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 [10月25日]

協力:大阪市音楽団、陸上自衛隊中央音楽隊

Information

お得な3公演セット券も発売!

ブラスウィークに参加する全ての公演を良席で聴ける!
それぞれの公演のS席を1,000円割引×3公演=合計3,000円も
お得なセット券!
東京芸術劇場ボックスオフィスでのみ数量限定発売。

3公演S席セット券:11,000円(限定50枚)
※各公演1,000円引き。座席はご指定いただけません。

関連イベント 10.27 [土]

バンドクリニック『中・高生のための楽しい吹奏楽』

ブラスウィーク参加団体よりプロの講師陣をお招きし、バンドクリニックを開催。楽器別パート練習~芸劇のステージで合奏とまたとない機会です。詳細&参加受付方法は近日東京芸術劇場ホームページで発表!

託児案内

ご鑑賞の際には東京芸術劇場館内のキッズルームがご利用いただけます!

・利用時間:開演1時間前から終演後30分まで

・利用料金:~1歳児/2,000円
2~6歳児/1,000円

・事前申込み制!お問合せ:
芸劇キッズルーム ミュース
03-3981-7003

東京芸術劇場 Presents ブラスウィーク 2012

東京芸術劇場では2010年秋より、国内を代表する吹奏楽団が集結するブラスウィークを開催。それぞれの楽団が用意するプログラムは、個性と魅力に溢れ沢山の吹奏楽ファンから支持を集めました。そして、2012年。およそ1年半に及ぶ改修工事から晴れて、東京芸術劇場がリニューアルオープンしました。舞台・反響板・客席が新調され生まれ変わったコンサートホールで、どのような響きを生かしてくれるのか？個々の楽団の持ち味が存分に楽しめるラインナップをお贈り致します。どうぞお聴き逃しなく！

東京佼成ウインドオーケストラ 1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後73年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に沙澤安彦氏、宇宿丸人氏、平井哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ポストック氏が名を連ね、2010年にポール・メイエ氏が首席指揮者に就任した。定期演奏会をはじめ各地での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコーディングなどを数多く行い、CDのタイトルは300を超える。

10年には創団50周年を迎え、記念のヨーロッパ公演を催す。その際、トルコにも立ち寄り、日本とトルコの友好関係120周年を記念して実施された「10年トルコにおける日本年」事業にも参加、公演を行い両国友好の架け橋の一端を担った。11年7月、台湾・嘉義市で開催された「第15回世界吹奏楽大会（略称：WASBE）」へメイエ氏と共に招待され公演を行い、聴衆や各国の吹奏楽指導者に絶賛された。同年6月と12月には東日本大震災復興応援プロジェクトとして、東北各地で公演を行い被災地の方々に元気づけと希望を届けた。また、テレビ朝日系列「顔名のない音楽会」やNHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に進めている。現在、新しい吹奏楽のサウンドを求めて「東京佼成ウインドソリスト」に取り組んでいる。

｜ オフィシャル・ホームページ：http://www.tkwo.jp | Twitter ID：TKWOJapan | facebook：http://www.facebook.com/tkwojapan |



ポール・メイエ

(東京佼成ウインドオーケストラ首席指揮者・クラリネット)

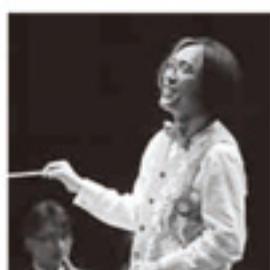
名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者として活躍する傍ら、ポール・メイエは指揮者としてのキャリアを着実に築いている。

ヨーロッパ及びアジアの各オーケストラに客演を重ね、2007～09年、首席指揮者ジョン・ミュンブンの薦めによりソウル・フィルハーモニー交響楽団の准首席指揮者を務める。10年より東京佼成ウインドオーケストラの首席指揮者に就任。

ルイサダのモーツァルト及びハイドンの2枚のCD(BMG)、リエージュ・フィルとのミヨーの協奏曲のCD(ソニー/BMG)でも指揮を務めている。

1965年アルゼンチン生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。パリ高等音楽院とバーゼル音楽院で学ぶ。フランス国内外のコンクールで優勝後、1984年NYデビュー。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者として活躍。完璧な技術とずば抜けた音楽性、品の有る豊かな音色を併せ持つ天才クラリネット奏者としてペリオ、ペンデレツキを始めとする数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多い。

室内楽でも活発な活動を行っており、バユやオーボエのフランソワ・ルルー等、現代最高のフランスの木管奏者達とスーパー・アンサンブル「レ・ヴァン・フランセ」を結成。デンオン、BMGファンハウス、EMI他多数のレーベルでCDが発売されている。

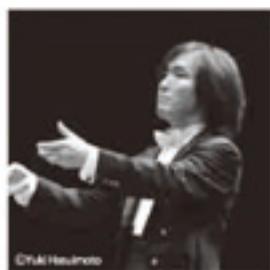


宮川 彬良 (大阪市音楽団アーティスティック・ディレクター・作曲家)

東京藝術大学在学中より劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽を担当。その後数々のミュージカルなどを手掛け、舞台音楽家としての地位を確立。1996年「身毒丸」で第4回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を、2000年「ミラクル」で東京都演劇フェスティバル優秀賞を、05年「ハムレット」(再演)で第12回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。04年には、松平健のショーで歌われていた「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。一方で演奏活動もめざましく、1995～2010年には大阪フィル・ポップス・コンサートの音楽監督・常任指揮者、1998年から「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」音楽監督を務めている。大阪市音楽団との共演による吹奏楽ショー「宮川彬良&大阪市音楽団 Dahhhhh!!!」、サクソ奏者・平原まこととの「アキラさんとまことと君ふたりのオーケストラ」、歌手・岡崎裕美との「未来の音楽授業!アキラさんを中心にコンサート」を行っている。また2009年には、「コンチエルトンテII～宮川彬良 vs 新日本フィルハーモニー交響楽団」を立ち上げ、全く新しいタイプのオーケストラコンサートを展開している。

2003～10年NHK教育テレビ「クインテット」、09～10年NHK-BS2「どれみふぁわんダーランド」の音楽を担当、出演。11年NHK-BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」では、自ら企画も手掛けている。｜ 宮川彬良オフィシャル・ウェブサイト「GOO VILLAGE」：http://akira-miyagawa.com/ |

大阪市音楽団 大阪市音楽団は、1923年の誕生以来「市音(しおん)」の愛称で市民の楽団として親しまれている交響吹奏楽団です。大阪市公式行事での演奏をはじめ、「定期演奏会」「たそがれコンサート」「ランチタイム・コンサート」「シティホールコンサート・音楽の通り道」、こどものための「音楽鑑賞会」「吹奏楽講習会」、最新の情報を提供する「吹奏楽フェスタ」「ニュー・ウィンド・レポート(CD制作)」などの幅広い活動を通して、市民の情操教育や音楽文化の向上と発展のために力を注いでいます。また依頼演奏においては、「宮川彬良&大阪市音楽団 Dahhhhh!!!」「全日本吹奏楽コンクール課題曲参考演奏の録音・録画」「センバツ高等学校野球大会入場行進曲の録音」「大相撲春場所千秋楽での式典演奏」および各都市でのコンサートやクリニックなど、多方面からの要望にも応えています。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞を受賞。2003年より秋山和慶氏が特別指揮者・芸術顧問に、07年からは小松一彦氏が首席客演指揮者に、10年からは宮川彬良氏がアーティスティック・ディレクターに就任。｜ オフィシャル・ホームページ：http://www.shion.jp/ |



飯森 範親 (指揮)

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、1994年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、大阪・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イイモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。2003年、NHK交響楽団定期演奏会にマラーの交響曲第1番でデビューを飾る。

06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。

海外ではフランクフルト放送、ケルン放送、チェコフィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴュルテンベルク・フィルの音楽総監督に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。

現在、東京交響楽団正指揮者、いづみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで、2010年のビジネス・イノベーション・アワード大賞、11年度藤岡文化賞を受賞。近年は音楽家としての活動のみならず、こうしたアートマネジメント分野でもその才能を発揮、日本経営士会名誉会員として活躍の場を広げ、上海師範大学の客員教授にも就任。｜ オフィシャル・ホームページ：http://www.iimori-norichika.com |

陸上自衛隊中央音楽隊 陸上自衛隊中央音楽隊は、1951年(昭和26年)6月、陸上自衛隊の前身である警備隊の音楽隊として発足し、以来約60年にわたって日本を代表する吹奏楽団として演奏活動を行っている。

防衛大臣直轄の音楽隊である中央音楽隊は、国費・公費の軟運行事で演奏や国家的行事に数多く参加するとともに、首都圏で開催される定期演奏会及び室内楽演奏会、全国各地へのコンサート・ツアーやオフィス街におけるコンサートその他、日本武道館で行われる自衛隊音楽まつり、陸海空自衛隊合同コンサート、また、21世紀の吹奏楽「響宴」やジャパン・バンド・クリニックへの出演、CD録音など多彩な演奏活動を行っており、全国の陸上自衛隊音楽隊員に対する教育も担当している。

海外での活動も増えており、2002年の韓国国際軍楽祭を皮切りに同国に3度、米国に3度訪問(指揮及び室内楽)し、国際交流に貢献している。

08年4月、(財)日本音楽教育文化振興会より第18回日本管打・吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」を、09年には、アメリカのJ.P.スーザ財団より、世界の優れた軍楽隊(コンサート・バンド)に贈呈される「ジョージS.ハワード大佐顕彰優秀軍楽隊賞」を受賞した。隊長は、1等陸佐 武田見。

｜ オフィシャル・ホームページ：http://www.mod.go.jp/gsd/central/band.html |

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区池袋1-8-1

TEL: 03-5391-2111

<アクセス> JR池袋駅西口、池袋駅東口、池袋駅南口より徒歩2分、池袋駅地下鉄有楽町線池袋駅より徒歩1分

