

芸術家と出あうワークショップ

2013年3/2(土) 10:00~14:30

東京芸術劇場(5階/6階/地下2階の各会場)

芸術っておいしい?
たのしい?! おもしろい?!

「エッヘン、芸術ナノである」というと難しそうですが、見たり聴いたりしたときに、心にじんわり響いたり、頭と体がどっかんととびはねちゃうくらいゾクゾクしたり、美しいことを追求したり、伝えたいことをいろいろな方法で表したものが芸術です。そして、それらの芸術を極めた達人が、芸術家なのです。

この日は、東京芸術劇場に達人が大集合!オーケストラの演奏会のほかにも、さまざまな達人がワークショップを行います。知ればもっとおもしろい。やればもっとたのしくなる。できたてだからいっそうおいしい、ナマの芸術に出あってみよう!

子どもたちと芸術家の出あう街2013時間割

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
コンサートホール								オーケストラ演奏会 (15:00開演)	
コンサートホールロビー				ふらいべ 詳しくはチラシの中!					
5階			パレワークショップ (①10:00~11:15 ②12:30~14:00)						
ギャラリー2		人形劇ワークショップ (10:00~12:00)		ふらいべ 人形劇「赤ずきん」					
ミーティングルーム1~4			楽器体験ワークショップ (①10:00~11:30 ②12:30~14:00)						
6階			ひと織ち折りワークショップ (①10:00~11:30 ②12:30~14:00)						
ミーティングルーム7			書道ワークショップ (①10:00~11:30 ②12:30~14:00)						
リハーサルルームL		落語ワークショップ (10:00~11:30)		合唱ワークショップ (12:30~14:30)					
地下2階			美術ワークショップ (10:00~14:00)						
リハーサルルームM1			雅楽ワークショップ (10:30~12:00)						
リハーサルルームM3									
5階				ワークショップ受付 (9:30~14:30)					
コンサートホール前 アート広場									
地下2階					ワークショップ受付 (9:30~14:30)				
リハーサルルーム前 ロビー									

第9回

子どもたちと 2013

芸術家の 出あう街

オーケストラ演奏会

のぞいてごらん こころの音楽
~こころは無限の芸術空間~

指揮: 栗田 博文

ゲスト: ケント・モリ(ケンくん)

司会: 中村 萌子(モリーちゃん)

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

プログラム

ケン的一天"ナンバーワンよりオンリーワン!"
こころが歌えば、からだははずむ! ダンスはこころの音楽だ!
G線上のアリア/世界に一つだけの花 ほか

モリーちゃんのある一日"のぞいてごらん こころの音楽"
いつでもこころは音楽でいっぱい! 耳をすましてきてみよう!

目覚め~通学~体育の授業~ときめき~
帰り道~宿題~眠りから夢へ

どの曲がいつきこえてくるかな!?

グリーグ: 組曲「ペール・ギュント」より「朝」

久石 譲: 「となりのトトロ」より「さんぽ」

アンダーソン: トランペット吹きの休日

ドヴォルザーク: 交響曲第9番より第2楽章(家路)

チャイコフスキー: パレエ音楽「眠りの森の美女」ほか

2013年3/2(土) 15:00開演
東京芸術劇場 コンサートホール

料金
S席: おとな4,000円 子ども(4歳~高校生)2,500円
A席: おとな3,000円 子ども(4歳~高校生)1,500円
B席: おとな2,000円 子ども(4歳~高校生)1,000円
※4歳未満(0~3歳児)のご入場はご遠慮ください。
※託児サービスあり(有料・要予約/公演の7日前まで)

東京フィルチケットサービス
電話 03-5353-9522(平日:10時~18時受付/土・日・祝・休)
Web <http://www.tpo.or.jp/>(年中無休・クレジットカード決済)
東京芸術劇場ボックスオフィス
電話 03-5391-3010(10時~19時/休館日を除く)

一般発売
12月15日(土)
午前10:00より

※他プレイガイドは裏面参照

オーケストラ演奏会

2013年3月2日(土) 15:00開演(開場14:00)
東京芸術劇場コンサートホール

のぞいてごらん こころの音楽 ～こころは無限の芸術空間～

S席:おとな4,000円 子ども(4歳~高校生)2,500円
A席:おとな3,000円 子ども(4歳~高校生)1,500円
B席:おとな2,000円 子ども(4歳~高校生)1,000円

*4歳未満(0~3歳児)のご入場はご遠慮ください。
*託児サービス(有料・要予約/公演の7日前まで)
芸劇キッズルーム muse(ミュージス) (Tel & Fax:03-3981-7003)

チケット発売日:2012年12月15日(土)

〈コンサートお問合せ・お申込み〉
東京フィルチケットサービス
☎03-5353-9522 (平日:10:00~18:00受付/土・日・祝:休)
http://www.tpo.or.jp/ (年中無休・クレジットカード決済)
東京芸術劇場ボックスオフィス
☎03-5391-3010 (10:00~19:00/休館日を除く)

〈お申込み〉
●チケットぴあ ☎0570-02-9999 http://t.pia.jp/ (Pコード:187-658)
●e+ (イープラス) http://eplus.jp/
●ローソンチケット ☎0570-084-003 http://l-tike.com/ (Lコード:33584)
●楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/
●東京文化会館チケットサービス ☎03-5685-0650 (10:00~19:00/休館日を除く)



指揮: 栗田 博文 Hirofumi Kurita

東京音楽大学指揮科を経て、東京音楽大学指揮研究科を修了。在学中より外山雄三氏(指揮者・作曲家)に抜擢され、アシスタントコンダクターを務め、現場での研鑽を積む。1988年第23回東京国際音楽コンクール指揮部門において第1位優勝を果たし一躍注目を集め、翌年デビュー。以後、国内主要オーケストラを指揮する。1989年に渡欧。同年イタリアにおいて第1回アントニオ・ベドロッチェ国際指揮者コンクールに入賞し国際的な評価を確立した。1992~1996年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団指揮者を務める。この間、1995年5月にフィンランド・ヘルシンキにおいて開催された第1回シベリウス国際指揮者コンクールの最高位に輝く。同年9月にはフィンランド放送交響楽団より招かれ、ヨーロッパデビューを果たし大好評を博す。以後、ヘルシンキフィルハーモニー管弦楽団等に客演し、指揮者としてのキャリアを着実に積んでいる。



ダンス・アーティスト: ケント・モリ Kento Mori

1985年3月3日生まれ。2006年単身渡米、翌年にはプロダンサーとして認められアメリカにて本格活動を始める。2008年渡米1年半にしてアーティストビザ取得、NBA ハーフタイムショーでのパフォーマンスやマドンナのワールドツアー「Sticky&Sweet」Tour専属ダンサーに抜擢され世界中をまわる。2009年4月15日マイケル・ジャクソン「THIS IS IT」オーディションにて専属ダンサーに選ばれ2年契約を交わすも、マドンナとの契約中のため断念。マイケルの死直後、マドンナのワールドツアーにてマイケル・ジャクソン本人に扮して会場を沸かせた。2010年チャカ・カーン専属ダンサーを経て、現在クリス・ブラウンの専属ダンサーとしてワールドツアーに出演中。クリス・ブラウンをはじめニーヨやトニー・ブラクストン、シアラなどのミュージックビデオにも出演。日本ではPARCOグランパザール、PARCO「LOVE HUMAN」、JSDA、宝くじなどのCM出演、日本ストリートダンス検定キャンペーンメインキャラクターに起用される。これまで全世界5大大陸45か国200以上の主要都市においてパフォーマンスを行う。

KENTO MORI web site http://kento-mori.com



司会: 中村 萌子 Moeko Nakamura

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。幼少よりクラシックバレエ、声楽、ミュージカルなどを学ぶ。最近では、日本テレビ「世界まる見え! テレビ特捜部」で「歌うリポーター」としてプータンのテレビ事情を取材に行き、大人気のオーディション番組に生出演。プータン伝承の歌を現地の言葉で歌ったところ、大絶賛され「プータンのテレビ史上、初めてテレビで歌った外国人」となった。

2011年からBS日テレ「それいけ! アンパンマンくらぶ」に歌の萌子先生として出演中。現在、「美しい日本の歌や童謡を大切に歌い継いでいきたい!」という思いから精力的に活動を続けている。

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra



1911年創立。2011年に日本のオーケストラとして最初の100周年を迎える。約160名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ日本を代表するオーケストラ。「定期演奏会」や「午後のコンサート」、「子ども音・楽・館」などの自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてのオペラ・バレエ演奏、NHKにおける「名曲アルバム」や2012年大河ドラマ「平清盛」の劇中音楽、FM「ブラボー!オーケストラ」、さらに「題名のない音楽会」などにより全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開し、クラシック音楽の広い普及に努めている。

公式ウェブサイト http://www.tpo.or.jp/

芸術家と出あうワークショップ

2013年3月2日(土) 10:00~14:30
東京芸術劇場(5階/6階/地下2階の各会場)

●お問合せ (お申込み方法について) 日本オーケストラ連盟 ☎03-5610-7275 (ワークショップ内容について) 東京フィル事務局 ☎03-5353-9521

バレエ やってみよう! はじめてのバレエ

内容: 夢のバレリーナへの第一歩! みんなで踊ってみよう!
指導: 小山 久美 ほか講師2~3名
会場: 5階 シンフォニースペース
時間: ①10:00~11:15 ②12:30~14:00
対象: ①4歳以上の未就学児童対象(未経験者)
②小学生対象(未経験者)
※いずれも保護者見学可
定員: 各50名程度
参加費: 500円
制作: スターダンサーズ・バレエ団
*動きやすい服装でご参加ください。

美術 テンペラ画に挑戦!

内容: 光のテンペラ画を創ってみよう
指導: 東京藝術大学 非常勤講師 三浦 高宏
会場: 地下2階 リハーサルルームM1
時間: 10:00~14:00(昼食休憩あり)
対象: 小学生以上 ※保護者見学可
定員: 30名
参加費: 500円
制作: 東京藝術大学
*汚れてもよい動きやすい服装でご参加ください。
昼食は各自でご用意ください。

合唱 みんなで歌えばこわくない!

内容: ハーモニーって楽しい! ~みんなで歌ってハモろう!~
指導: 田中 美佳、スーパー・コーラス・トーキョー
会場: 地下2階 リハーサルルームL
時間: 12:30~14:30
対象: 小学生以上 ※保護者見学可
定員: 30名程度
参加費: 500円
制作: 田中 美佳
*ワークショップの最後にコンサートホール・ロビーにて合唱発表会を行います。

楽器体験 楽器を演奏してみよう!

内容: 弦楽器・管楽器を体験しよう!
(ヴァイオリン・チェロ・フルート・トランペット)
指導: ヤマハ株式会社 講師
会場: 5階 ミーティングルーム1~4
時間: ①10:00~11:30 ②12:30~14:00
対象: 4歳~(未経験者) ※保護者見学可
定員: ①40名 ②40名(楽器次第で調整)
参加費: 500円
制作: ヤマハ株式会社
*1時間30分で4つの楽器を体験します。

雅楽 雅楽体験教室

内容: 笙(しょう)・箏(びちりき)・龍笛(りゅうてき)・鞆鼓(かっこ)・太鼓などの体験
指導: 伶楽舎
会場: 地下2階 リハーサルルームM3
時間: 10:30~12:00
対象: 小学生以上(未経験者) ※保護者見学可
定員: 20名
参加費: 1,000円
制作: 伶楽舎

書道 思いっきり書いてみよう!

内容: はじめての書道体験
指導: 書家 松尾 大輔、幸喜 洋人、國枝 貴之(月歩会)
会場: 6階 ミーティングルーム7
時間: ①10:00~11:30 ②12:30~14:00
対象: ①小学校1~3年生 ②小学校4~6年生
※いずれも保護者見学可
定員: ①20名 ②20名
参加費: 500円
制作: 月歩会
*汚れてもよい服装でご参加ください。

人形劇 人形劇を体験しよう!

内容: 人形を「作る・演じる」
指導: 人形劇団ポポロ
会場: 5階 ギャラリー2
時間: 10:00~12:00
対象: 4歳以上 ※保護者見学可 ※小学生未満は保護者要同伴
定員: 20名
参加費: 1,000円
制作: 人形劇団ポポロ

落語 ピチピチ、じゃくじゃく、ランラン「落語入門」

内容: はじめての落語を観て、聞いて、体験してもらいます。
大人も大笑いできる落語を披露。
指導: 桂 雀々
会場: 地下2階 リハーサルルームL
時間: 10:00~11:30
対象: 小学生 ※保護者見学可
定員: 25~30名
参加費: 500円
制作: 桂 雀々

ひと裁ち折り ドキドキ、ワクワク、ハラハラ、「やった!」

内容: 折って、切って、開いてびっくり紙遊び
指導: 山本 厚生
会場: 6階 ミーティングルーム5
時間: ①10:00~11:30 ②12:30~14:00
対象: ①4歳~小学校3年生 ②小学校4~6年生
※必ず保護者の方の付き添いをお願いします。
定員: ①20名 ②20名
参加費: 500円
制作: 山本 厚生

●申込み方法 ワorkshop参加には事前のお申込みが必要です。

往復はがきに、①参加希望「ワークショップ名」と希望時間②氏名・ふりがな③年齢・学年④住所⑤連絡先電話番号・ファクス番号またはEメールアドレス⑥保護者名を明記の上、下記住所までお申込みください。ご家族でお申込みの方は、往復はがき1枚で4名までお申込みいただけます。それ以上の人数の際は別の往復はがきにてお申込みください。応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。返信はがき発送は2月中旬の予定です。
※お申込みは、1つのワークショップに限らせていただきます。

【申込先】
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-1-7F
日本オーケストラ連盟「子どもたちと芸術家の出あう街2013」係
【申込締切】2013年1月25日(金) 当日消印有効
※個人情報保護法の規定に従い、いただいた個人情報は、「子どもたちと芸術家の出あう街」関連の連絡にのみ使用し、それ以外には利用いたしません。



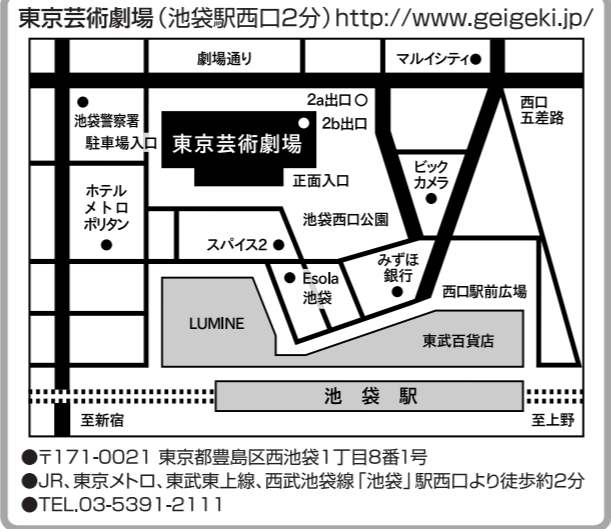
アウトリーチ

各ワークショップを担当するアーティストたちが、会場を飛び出し、皆さんの街へ、学校へ、訪れます(都内約15か所)。

ぶらいべ 当日ぶらっときてみる無料のイベント

落語家 桂雀々師匠の一幕 時間: 12:15~12:35 会場: コンサートホールロビー	伶楽舎 雅楽ミニコンサート 時間: 13:10~13:30 会場: コンサートホールロビー
東京フィル・ミニコンサートと合唱ワークショップ発表会 時間: 14:00~14:20 会場: コンサートホールロビー	人形劇団ポポロによる「赤ずきん」 時間: 13:00~13:40 会場: 5階 ギャラリー2 ※整理券による入場制限がございます。 ※人形劇ワークショップ参加者は優先的に鑑賞いただけます。

企画: (公財)東京フィルハーモニー交響楽団
制作: (公社)日本オーケストラ連盟 / (公財)東京フィルハーモニー交響楽団
主催: 東京都 / (公財)東京都歴史文化財団 / 子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会
実行委員会構成団体(順不同): (公社)日本オーケストラ連盟 / 東京オーケストラ事業協同組合 / (社)日本クラシック音楽事業協会 / (公財)スターダンサーズ・バレエ団 / 伶楽舎 / 月歩会 / 東京藝術大学 / スーパー・コーラス・トーキョー / ヤマハ株式会社 / 人形劇団ポポロ / NPO法人子ども劇場東京都協議会 / (公財)東京フィルハーモニー交響楽団
後援: 豊島区 / 豊島区教育委員会 / 板橋区 / 板橋区教育委員会 / 練馬区教育委員会 / 北区教育委員会 / 渋谷区教育委員会 / 新宿区 / 日野市教育委員会 / (公財)足立区生涯学習振興公社
協力: (公財)新日本フィルハーモニー交響楽団 / (公財)東京交響楽団 / (財)日本フィルハーモニー交響楽団



●〒171-0021 東京都豊島区西池袋1丁目8番1号
●JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線「池袋」駅西口より徒歩約2分
●TEL.03-5391-2111

