Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra　東京都交響楽団

インバル＝都響
新マーラー・ツィクルス

INBAL + TMSO / NEUER MAHLER-ZYKLUS

第I期 2012年度 交響曲第1番～第5番

東京芸術劇場リニューアル記念　横浜芸術アクション事業

東京都交響楽団／東京芸術劇場／横浜みなとみらいホール

新たな歴史を刻む、
インバル芸術の集大成！

©K.Miura

各セット券
1.14(土)
発売!

主催：公益財団法人東京都交響楽団（9/20, 9/29, 10/28, 11/3, 1/22）
東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）（9/15, 1/20）
横浜みなとみらいホール（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）（9/16, 9/30, 10/27, 11/4, 1/19）

2012年 インバル×都響が満を持して挑む、究極のマーラー・ツィクルス!

進化し円熟するインバル・マーラー演奏の総決算

佐伯茂樹（音楽評論）

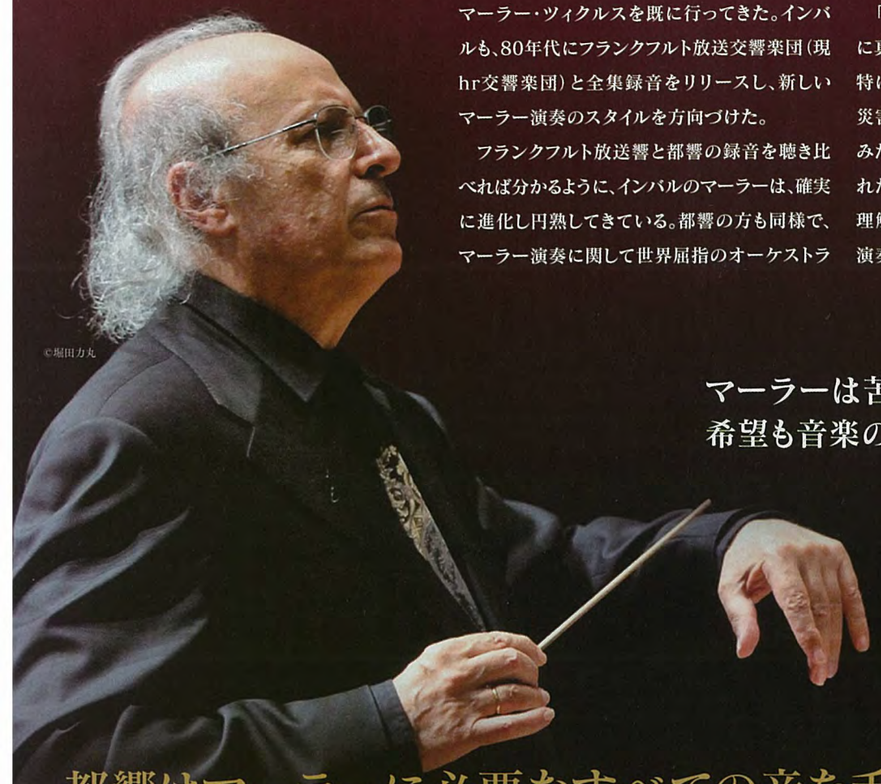
インバルは、2008年のプリンシパル・コンダクター就任を機に、マーラーの交響曲を積極的に取り上げており、どの曲もきわめて完成度の高い名演として語り継がれている。実演やCDによって、今や世界のマーラー演奏をリードするコンビとして不動の評価を受けていることはご存知の通り。

しかし、これらの名演は偶然生まれたわけではない。都響は、若杉弘（88～91年）、インバル（94～96年）、ベルティーニ（2000～04年）と、マーラー・ツィクルスを既に行ってきた。インバルも、80年代にフランクフルト放送交響楽団（現hr交響楽団）と全集録音をリリースし、新しいマーラー演奏のスタイルを方向づけた。

フランクフルト放送響と都響の録音を聴き比べれば分かるように、インバルのマーラーは、確実に進化し円熟してきている。都響の方も同様で、マーラー演奏に関して世界屈指のオーケストラだと断言していいだろう。インバルは70代後半を迎えたが、今回のツィクルスが彼のマーラー演奏の総決算になることは疑う余地がない。

最後に2011年5月に行ったインタビューでのインバルの言葉をご紹介しよう。

「マーラーのスコアは何も変化しないが、そこに真実を見出そうとする私自身は変化している。特に時代の感情の影響は大きい。日本で不幸な災害が起きてしまったが、マーラーは、その苦しみだけでなく、希望も音楽の中に書いておいてくれたのだ。都響は、私のそうした感情を最も深く理解し共感してくれるオーケストラ。ぜひ全曲演奏をやりたいと考えていた」


©堀田力丸

マーラーは苦しみだけでなく、
希望も音楽の中に書いておいてくれた
——エリアフ・インバル

都響はマーラーに必要なすべての音を手に入れた

なぜマーラーは世界中の音楽生活にかくも不可欠で普遍的なのでしょうか？ 彼の音楽は、希望と願い、無常と永遠、歓びと愛、悲劇と恐怖、破壊と死などを網羅した人間感情と精神の探求についての聖典（バイブル）であり、人類の悲劇に対する戦いなのです。

マーラーは予言しました。「50年後には私の音楽が理解されるだろう。」と。彼の生きていた時代、彼の音楽は誇大妄想で大げさだと思われていました。しかし2つの世界大戦、ホロコーストや原爆、自然災害などを経て、彼の音楽は彼の音楽は過去、現在、未来すべての時代においてまさに普遍的な表現となったのです。

私は演奏家としての人生を通じてマーラーの音楽に携わってきました。1973年に初来日して以来、日本でもマーラーを定期的に演奏しています。都響とは1994－96年にかけて全交響曲ツィクルスを行いましたが、再び2007年からいくつかの交響曲を取り上げてみると素晴らしい変化が起こっていました！ 都響は大きな成長を遂げ、高い集中力と深い理解、音の美しさと深みを湛え、そして何よりも、混沌から最も繊細な表現まで、マーラーに必要とされるあらゆる表現法のパレットを手に入れたのです。

マーラーの音楽は、私たち演奏家とともに成熟します。そこには単なる繰り返しも、スタンダードな演奏法も存在しません。ツィクルスの度に新たな歴史が創造され、現実と未来への希望として位置づけられるのです。

今回皆様に新たなマーラー・ツィクルスをお届けできますことを、大変光栄に思っております。

エリアフ・インバル
プリンシパル・コンダクター

©堀田力丸

新 マーラー・ツィクルス 第Ⅰ期 全ラインナップ

	都響セット 主催：公益財団法人東京都交響楽団	芸劇セット（東京芸術劇場リニューアル記念） 主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）①⑤のみ	横浜セット（横浜芸術アクション事業） 主催：横浜みなとみらいホール（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）
ツィクルス①	9月20日(木)19時 東京文化会館（定期演奏会Aシリーズ） さすらう若人の歌 バリトン／小森輝彦 交響曲第1番「巨人」	9月15日(土)14時 東京芸術劇場（リニューアル記念公演） 交響曲第1番「巨人」ほか	9月16日(日)15時 横浜みなとみらいホール さすらう若人の歌 バリトン／小森輝彦 交響曲第1番「巨人」
ツィクルス②	9月29日(土)14時 東京芸術劇場（作曲家の肖像シリーズ） 交響曲第2番「復活」 ソプラノ／澤畑恵美 メゾソプラノ／竹本節子 合唱／二期会合唱団		9月30日(日)15時 横浜みなとみらいホール 交響曲第2番「復活」 ソプラノ／澤畑恵美 メゾソプラノ／竹本節子 合唱／二期会合唱団
ツィクルス③	10月28日(日)14時 東京芸術劇場（作曲家の肖像シリーズ） 交響曲第3番 メゾソプラノ／池田香織 女声合唱／二期会合唱団 児童合唱／東京少年少女合唱隊		10月27日(土)15時 横浜みなとみらいホール 交響曲第3番 メゾソプラノ／池田香織 女声合唱／二期会合唱団 児童合唱／東京少年少女合唱隊
ツィクルス④	11月3日(土・祝)14時 東京芸術劇場（作曲家の肖像シリーズ） 少年の不思議な角笛（抜粋） バリトン／河野克典 交響曲第4番 ソプラノ／森麻季		11月4日(日)15時 横浜みなとみらいホール 少年の不思議な角笛（抜粋） バリトン／河野克典 交響曲第4番 ソプラノ／森麻季
ツィクルス⑤	2013年1月22日(火)19時 サントリーホール（定期演奏会Bシリーズ） リュッケルトの詩による5つの歌 メゾソプラノ／イリス・フェルミリオン 交響曲第5番	2013年1月20日(日)14時 東京芸術劇場（リニューアル記念公演） 交響曲第5番ほか	2013年1月19日(土)15時 横浜みなとみらいホール リュッケルトの詩による5つの歌 メゾソプラノ／イリス・フェルミリオン 交響曲第5番

バリトン
小森輝彦
さすらう若人の歌

ソプラノ
澤畑恵美
交響曲第2番「復活」

メゾソプラノ
竹本節子
交響曲第2番「復活」

メゾソプラノ
池田香織
交響曲第3番

ソプラノ
森麻季
交響曲第4番

バリトン
河野克典
少年の不思議な角笛

メゾソプラノ
イリス・フェルミリオン
リュッケルトの詩による5つの歌

都響マーラー演奏の歩みから

若杉弘指揮
マーラー交響曲
[全9曲]連続演奏会

1988年～1991年
サントリーホール

インバル指揮
マーラー・サイクル

1994年～1996年
東京文化会館
東京芸術劇場
サントリーホール

ベルティーニ指揮
マーラー全交響曲シリーズ

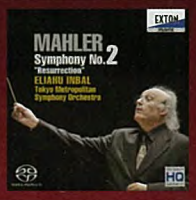
2000年～2004年
埼玉会館
横浜みなとみらいホール

インバル指揮
プリンシパル・コンダクター
就任披露公演

2008年
サントリーホール

すべて「レコード芸術」誌特選盤!

プリンシパル・コンダクター就任後のインバルと都響が送り出した
マーラーの交響曲CDはそのすべてが高い評価を得ています。



そして、2012年 新たなマーラー・ツィクルスがはじまる……!

	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
9月	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	① ホ	① ハ				① ハ									② ロ	② ロ

	土	日
10月	27	28
	③ ロ	③ ロ

	土	日
11月	3	4
	④ ニ	④ ニ

	土	日	月	火
2013年 1月	19	20	21	22
	⑤ イ	⑤ ホ		⑤ イ

東京文化会館　東京芸術劇場　横浜みなとみらいホール　サントリーホール

セット券　各①～⑤同時購入でS～C席20%OFF!

都響セット ①②③④⑤
都響主催公演のセット。席種の組合せは自由ですが、②③④(作曲家の肖像シリーズ)の座席は共通となります。都響シリーズ会員券との組み合わせができます。
※詳しくはお問い合わせください

芸劇セット ①②③④⑤
①～⑤すべて東京芸術劇場で聴くプラン。
①⑤(芸劇主催)同座席と②③④(都響主催)同座席のセット券となります。

横浜セット ①②③④⑤
①～⑤すべて横浜みなとみらいホールで聴くプラン。
全公演同座席での通し券となります。

※セット一覧は中面のラインナップをご覧ください。

チケット料金(1回券)

1/14(土)セット券発売開始
※1回券は4月より順次発売予定

イ	S¥7,500	A¥6,500	B¥5,500	C¥4,500	P¥3,500
ロ	S¥7,500	A¥6,500	B¥5,500	C¥4,500	Ex¥2,800
ハ	S¥7,500	A¥6,500	B¥5,500	C¥4,500	Ex¥2,200
ニ	S¥6,800	A¥5,800	B¥4,800	C¥3,800	Ex¥2,300
ホ	S¥6,500	A¥5,500	B¥4,000	C¥3,000	D¥2,000

※イ、ロ、ハ、ニのP・Exは都響公演のみの座席設定となり、横浜公演には座席設定はございません。
※Ex、D、P席は1回券のみの販売となります。(セット券対象外)
※セット券のほかに、1回券の各種割引がございます。(各主催にお問い合わせください)

ご予約・お問い合わせ

◆都響ガイド　03-3822-0727 (都響セット、芸劇セット、横浜セット／都響主催公演)
月～金・10～18時／土・10～17時／日祝・休み　主催公演開催日は休業または営業時間が変更となります。
http://www.tmso.or.jp

◆横浜みなとみらいホールチケットセンター　045-682-2000 (横浜セット／横浜主催公演)
月～日　電話予約10:00-18:00／窓口10:00-19:00(休館日・施設点検日・年末年始を除く毎日営業)
※横浜主催公演のご予約・お問い合わせのみ

◆東京文化会館チケットサービス　03-5685-0650 (芸劇セット／芸劇及び都響主催公演)
10～19時　休館日を除く

都響主催公演には以下の割引サービスがあります。詳しくはお問い合わせください。
●シルバーエイジ割引(65歳以上)　●ジュニア(18歳未満)・学生割引
●マイチョイス割引　●ハンディキャップ割引

横浜主催公演の1回券には以下の割引サービスがございます。詳しくはお問い合わせください。
●Y席(学生・65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方／枚数限定)

※未就学のお子様はご入場できません。　※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
※演奏会中止の場合を除き、お申し込み後のキャンセル・変更などは承りませんので、予めご了承下さい。
※ツィクルス②③には休憩がございません。　※割引の併用はできません。

最新情報は特設サイトで!⇒ http://www.tmso.or.jp/j/special/mahler/

都響セットは都響会員券との組み合わせが可能です!
たとえば「作曲家の肖像」シリーズ・メンバーズのお客様は、
①と⑤をセットで20%OFFにて追加購入することができます。

1回券発売スケジュール

東京都交響楽団主催公演

①9月20日(木)	東京文化会館	4月14日(土)
②9月29日(土)	東京芸術劇場	4月14日(土)
③10月28日(日)	東京芸術劇場	7月上旬予定
④11月3日(土・祝)	東京芸術劇場	7月上旬予定
⑤2013年1月22日(火)	サントリーホール	10月中旬予定

東京芸術劇場主催公演

①9月15日(土)	東京芸術劇場	4月10日(火)
⑤2013年1月20日(日)	東京芸術劇場	9月発売予定

横浜みなとみらいホール主催公演

①9月16日(日)	横浜みなとみらいホール	4月14日(土)
②9月30日(日)	横浜みなとみらいホール	4月14日(土)
③10月27日(土)	横浜みなとみらいホール	7月上旬予定
④11月4日(日)	横浜みなとみらいホール	7月上旬予定
⑤2013年1月19日(土)	横浜みなとみらいホール	10月中旬予定