

# 読

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

# 響

読響サマーフェスティバル 2013

## 三大協奏曲

指揮=広上淳一

Conductor: Junichi Hirokami

ヴァイオリン: 小林美樹

Violin: Miki Kobayashi

チェロ: ドミトリー・フェイギン

Cello: Dmitry Feygin

ピアノ: 田村 響

Piano: Hibiki Tamura

コンサートマスター: ダニエル・ゲーデ

Concertmaster: Daniel Gaede



ドミトリー・フェイギン



広上淳一

©読響 (撮影 堀田カヲ)

読売日本交響楽団特別公演

8月16日(金) 18時30分開演

東京芸術劇場コンサートホール

Friday, 16th August 6:30p.m. / Tokyo Metropolitan Theatre

S席 7,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円

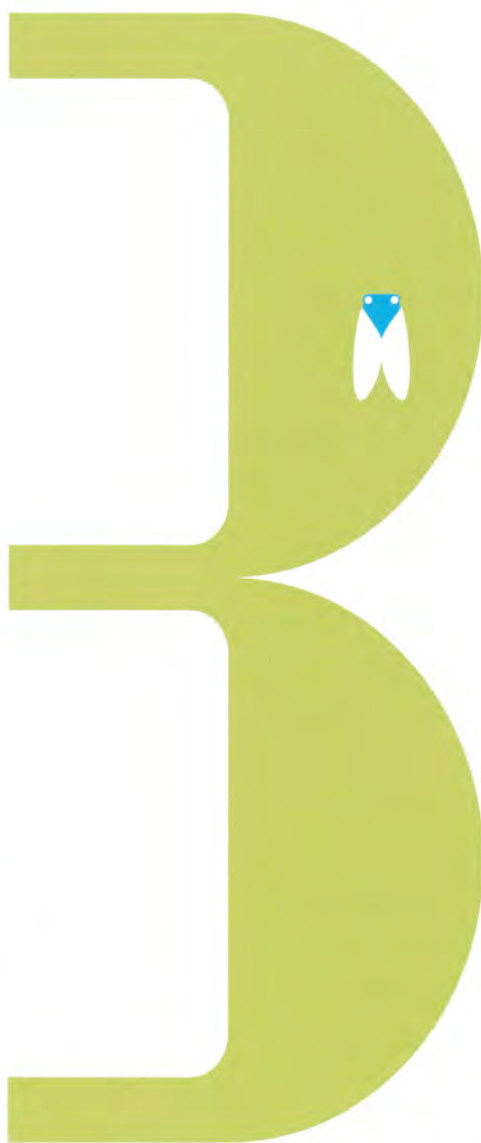
主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

事業提携: 東京芸術劇場

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時~18時・年中無休)

<http://yomikyo.or.jp/>



### CONCERTOS

夏といえば山

三大協奏曲を登ろう



小林美樹

メンデルスゾーン:

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64  
Mendelssohn / Violin Concerto in E minor, op.64

ドヴォルザーク:

チェロ協奏曲 ロ短調 作品104  
Dvořák / Cello Concerto in B minor, op.104

チャイコフスキー:

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23  
Tchaikovsky / Piano Concerto No.1  
in B flat minor, op.23



田村 響 ©三好英輔

# 夏限定! 3つの贅沢な贈り物

オヤマダアツシ (音楽ライター)

「クラシックの名曲を、一度にたくさん聴ければいいのに」という声に真正面から応え、〈メンコン〉〈ドヴォン〉〈チャイコン〉という協奏曲界の三大スターが一堂に会するスペシャル・コンサート、それが読響の《三大協奏曲》。爽快さの中に甘美なノスタルジーが混在するメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲、異国情緒で味付けされた哀愁が心を打つドヴォルザークのチェロ協奏曲、そして雄大かつ厳しい自然に立ち向かう人間の尊厳をドラマ化したようなチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番。もちろん楽章を抜粋して演奏するといったダイジェスト版ではなく、3曲とも全曲をお聴きいただける本格派のプログラムである。

それぞれの名曲を演奏するのは、2011年のヴェニヤフスキ国際ヴァイオリン・コンクールで注目された小林美樹、歴史あるロシアの伝統を継承して内なる情熱を演奏に込めるドミトリー・フェイギン、20代後半でありながらすでにベテランの風格を身に付けている田村響という3人。生き生きとした音楽を生み出すマエストロ・広上淳一と読響が、ソリストたちと音楽で会話をしながら曲に新しい命を吹き込んでいく様子は、まさにライブ感たっぷりのわくわくした時間になることだろう。

長くクラシックを味わっている方があらためて名曲の素晴らしさを体験できるのはもちろん、初心者でも家族・友人を安心して誘えるコンサート。名曲を繰り返し聴く喜びを味わいたい方、3人のソリストに注目するファンの方々など、多くのリスナーに贈られる、ちょっとぜいたくな夏のプレゼントなのだ。

指揮：広上淳一

Conductor: Junichi Hirokami

パワフルで温かな音楽を生み出す日本を代表する名匠。

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。ノーエルジョビング響首席指揮者、日本フィル正指揮者、リンブルク響首席指揮者、コロンバス響音楽監督を歴任する傍らフランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンセルトヘボウ管、ロンドン響など欧米各地のオーケストラに客演。2007年サイトウ・キネン・オーケストラへの客演も絶賛を博した。08年から京都市交響楽団常任指揮者。



ヴァイオリン：小林美樹

Violin: Miki Kobayashi

ヴェニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞した新進気鋭のヴァイオリニスト。

アメリカ・サンアントニオ生まれ。2006年ドイツのレオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールに最年少で参加、審査員特別賞を受賞。09年桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリストディプロマコースに進学。11年11月にはCDデビューし、「レコード芸術」誌の推薦盤に選ばれた。これまでに、ヴァイオリンを石塚千恵、徳永二男の高氏に、室内楽を東京クアルテット、原田幸一郎、毛利伯郎、岩崎洗の各氏に師事。現在、ウィーン私立音楽大学にてバヴェル・ヴェルニコフ氏に師事。



チェロ：ドミトリー・フェイギン

Cello: Dmitry Feygin

歌心あふれる伸びやかな演奏で世界の聴衆を魅了する実力派チェリスト。

1968年モスクワ生まれ。86年モスクワ音楽院を卒業。在学中は父ヴァレンティン・フェイギンにチェロを、室内楽をA.コルチャギンらに師事。91年のシオスタコーヴィチ国際室内楽コンクール優勝、併せてシュニトケ賞、シオスタコーヴィチ夫人からソナタ賞を授与される。96年、全日本ビバホールチェロコンクールで第2位に入賞。ロシア国内をはじめイタリア、フランス、ベルギー、ハンガリーなど世界各地で演奏活動を行なう。Y.バシメット、N.グートマン、V.スピヴァコフら世界的奏者達と共演を重ねている。現在、東京音楽大学教授。



ピアノ：田村 響

Piano: Hibiki Tamura

パワフルな打鍵と繊細さを兼ね備えた未来の大家。

1986年愛知県生まれ。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。これまでに、深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレ、クリストフ・リースケの各氏に師事。02年に園田高弘賞ピアノ・コンクールにて園田高弘賞第1位を受賞。07年にはロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き一躍世界に注目される。これまでに、ケルン放送交響楽団、カンヌ管弦楽団や国内各地のオーケストラと共演するほか、ヨーロッパをはじめ国内外でのリサイタルも精力的に開催。現在、日本とヨーロッパで研鑽を続けながら、国際的な演奏活動を展開している。



2013

8月16日(金) 18時30分開演  
東京芸術劇場コンサートホール

S席 7,000円 A席 5,000円  
B席 4,000円 C席 3,000円

東京都豊島区西池袋 1-8-1 Tel. 03-5391-2111 (代表)  
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋」駅西口より  
徒歩2分 (\*駅地下通路 2b 出口と直結しています)

託児サービス：東京芸術劇場には一時託児施設があります。芸劇キッズルーム muse(ミューズ) 03-3981-7003

学 生 券：学生の方は、開演15分前に残席がある場合 ¥2,000 で入場できます(要学生証)。ただし、席を選ぶことはできません。

開演1時間前から受付で整理券を配布します。

団 体 割 引：読響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。

読響会員の方は1割引にてお買い求めいただけます。読響会員の振替制度対象公演です。

都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター

0570-00-4390 (10:00-18:00・年中無休)

読響チケット WEB

<http://yomikyo.pia.jp/>

\*座席をお選びいただけます。\*郵送の場合、送料は無料です。

前売所 チケットぴあ 0570-02-9999

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407

読売日本交響楽団特別公演  
読響サマーフェスティバル 2013

三大交響曲

8月21日(水) 18時30分開演

東京芸術劇場コンサートホール  
S7,000円 A5,000円 B4,000円 C3,000円

指揮：広上淳一

シューベルト/  
交響曲第7番 「未完成」

ベートーヴェン/  
交響曲第5番 「運命」

ドヴォルザーク/  
交響曲第9番 「新世界から」