

東京芸術劇場 Presents ブラスウィーク2013

創立50周年 第60回定期演奏会

東京吹奏楽団

Tokyo Wind Symphony Orchestra
50 東京吹奏楽団
th anniversary

P. スパーク 東京吹奏楽団 創立50周年記念 委嘱作品(初演)

J. ヴァン＝デル＝ロースト カンタベリー・コラール
Canterbury Chorale

A. アルチュニアン トランペット協奏曲
Trumpet Concerto

O. レスピーギ 交響詩『ローマの祭り』
Poema sinfonico "Feste Romane"



指揮 汐澤 安彦



Andre Henry
アンドレ・アンリ

2013年10月20日(日)

13:00 開場 14:00 開演

東京芸術劇場コンサートホール

S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円 C席:2,000円

プレミアムシート:6,000円(特典付/東吹HPのみ限定販売)

【ブラスウィーク限定セット券も発売】50セット限定!

ブラスウィークに参加する全公演のS席を各1,000円割引したS席セット券です。
(東京芸術劇場ボックスオフィスのみ販売 ※7月発売予定 ※座席はご指定いただけません)

【高校生割引】高校生に限り C席 1,000円!

(東京芸術劇場ボックスオフィスのみ販売 ※チケットお引取りの際に人数分の学生証をご提示いただきます)

※当日券は各席とも500円増となります。 ※未就学児童の入場はご遠慮下さい。

※ご鑑賞の際には東京芸術劇場館内のキッズルームがご利用頂けます。

キッズルームのお申し込み詳細は[03-5413-3427]へお問い合わせ下さい。

プレイガイド 2013年5月31日10時発売開始

- 株式会社テンポプリモ 03-5810-7772
<http://www.tempoprmo.co.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス 03-5391-3010
(PC) <http://www.geigeki.jp/t/>
(携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>
- イープラス <http://eplus.jp/>
- ローソンチケット (Lコード: 37899)
0570-000-407 <http://l-tike.com/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
- 東京吹奏楽団 <http://www.tousui.jp/>

主催: 一般社団法人 東京吹奏楽団 共催: 公益財団法人 東京都歴史文化財団東京芸術劇場 協賛: 株式会社 グローバル
後援: 豊島区、豊島区教育委員会、公益財団法人 としま未来文化財団、東京音楽大学、公益財団法人 日本音楽教育文化振興会、
一般社団法人 日本管打・吹奏楽学会、公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会、日本トランペット協会

【Photo】1963年11月5日
第1回定期演奏会(九段会館)

60th Regular Concert

50th Anniversary Tokyo Wind Symphony Orchestra

東京吹奏楽団名誉指揮者

汐澤 安彦

Yasukiko Shiozawa



新潟県出身。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、同専攻科修了。

トロンボーンを山本正人、指揮を金子登の各氏に師事。

当初、バストロンボーン奏者として読売日本交響楽団に在団。かたわら、桐朋学園において斎藤秀雄氏より指揮法を学ぶ。

1973年民音指揮コンクール(現・東京国際音楽コンクール指揮部門)第2位(1位なし)

1975年渡欧。ベルリン音楽大学、カラヤンアカデミーに学ぶ。

帰国後、オーケストラ・吹奏楽・オペラ・合唱の各界で活躍。

これまで東京佼成ウインドオーケストラ、二期会合唱団、東京吹奏楽団など各常任指揮者を歴任。また、東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブルの指揮者として、永くその任にあった。

1999年日本吹奏楽学会より、第9回日本吹奏楽アカデミー賞(演奏部門)を受賞。

現在、東京吹奏楽団名誉指揮者。東京音楽大学名誉教授。

トランペット

アンドレ・アンリ

Andre Henry



1969年フランスアルデッシュ県に生まれ、12歳でトランペットを手にする。故郷の村は小さく、トランペットの教師はいなかった。しかし、アンリはモーリス・アンドレのレコードを最初の「教師」として独学でトランペットを学んでいった。7年後、アンリはジャック・ジャルマソンに出会い、アヴィニョン国立音楽院にてわずか1年後にトランペットで審査員満場一致の第一位を獲得(1987年)。さらに1年後にはホルネットにおいても第1位を獲得した。(1988年)。リヨン国立

高等音楽院教授、ピエール・デュトと出会った1991年は、アンリにとって非常に重要な転機となった。デュトはアンリに最も威信ある全フランス音楽コンクールや国際音楽コンクールへの参加を決意させた。これを機に、アンリは次々とコンクール優勝者リストに名を連ねることになる。これらの受賞後、アンリはソリストとして世界中の国々でコンサートを行い、オーケストラと共演している。またアンリは教育にも多くの情熱を注ぎ、世界各地でマスタークラスを開催している。2010年4月東京音楽大学客員教授就任。2011年より国立音楽大学非常勤講師就任。

<受賞歴>

リヨン国立高等音楽院第1位、リヨン キワニスクラブ期待の名手コンクール第1位、ローヌ アルプスコンクール第1位、トゥーロン国際音楽コンクール第1位、世界音楽コンクール第1位と併せて現代曲特別賞、モーリス・アンドレ国際音楽コンクール入賞、1996年ジュネーブ国際音楽コンクール優勝

東京吹奏楽団 Tokyo Wind Symphony Orchestra



東京吹奏楽団は日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京藝術大学教授・故山本正人氏(現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者)を囲む一流の管・打楽器奏者が集まり、1963年に、プロの吹奏楽団として創立。同年11月に第1回定期演奏会を開催。以来、定期演奏会をはじめ、特別演奏会・放送・レコーディング・全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、『東吹』の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。1993年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第3回日本吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門)を受賞。

2008年結成45周年を機に、汐澤安彦が名誉指揮者に就任。

自主公演では、アメリカの作曲家エリック・ウィテカー氏、若き天才フルート奏者デニス・ブリアコフ氏(メトロポリタン歌劇場管弦楽団首席奏者)、オラフ・オット氏(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者)、作曲家・ピアニストの和泉宏隆氏、サクソフォニスト・ティモシー・マカリスター氏との共演など好評を博す。

2012年には、バレエシアンブルウエストと共演、幅広い活動を行っている。

また、創立当時より取り組んでいるエデュケーションプログラムでの豊富な経験を生かし、早くからアウトリーチ活動にも着目し、積極的に取り入れ各地で好評を得ている。

2012年9月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、指揮フィリップ・スパーク氏と共演、好評を得る。

2013年に創立50年を迎えた。東吹は「親しみやすく、愛される吹奏楽団」をモットーに活躍している。

とうすいインフォメーション

東吹では、コンサート・イベント・音楽鑑賞教室やクリニックなど皆様からのご要望にお応えする活動を行なっております。お気軽にお問い合わせください。

ご予約・お問い合わせ

一般社団法人 東京吹奏楽団 事務局

〒169-0073

東京都新宿区百人町2-17-7 グローバル3F

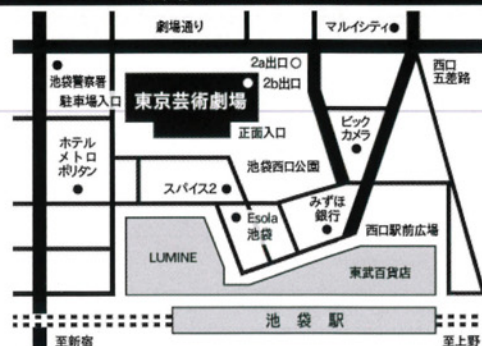
TEL 03-5937-5205 / FAX 03-5937-5206

e-mail: info@tousui.jp / ホームページ: http://www.tousui.jp

携帯からも
アクセス出来ます！



会場までのアクセス



東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111