

流動体結晶

東京芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

芸劇dance

SABURO TESHIGAWARA SECOND FALL

ブルーノ・シュルツ作品に生きる
時間の無い生命が踊る
拡張するダンス

勅使川原三郎 第2の秋

この秋は終わらない

2013.9.6 FRI 7 SAT 8 SUN 東京芸術劇場 プレイハウス

「秋」は決して終わらない

身を震わせて無用に羽ばたく天使の肩にとまるニセモノの秋

誕生し、皮肉の中に成熟し、困惑し、骨を砕く、

響きわたる叫び

微かに取り戻す笑い

か弱い者が世界を支えている

第2の秋

SECOND FALL

演出・振付・美術・照明

勅使川原三郎

出演

勅使川原三郎 佐東利穂子 ジイフ

舞台監督:黒澤一臣(OSK) 照明技術:清水裕樹(ハロ) 音響技術:三森啓弘(サウンドマン)



Photo by Noriaki Inagaki

勅使川原三郎プロフィール

ダンサー、演出家、振付家。1981年より独自の創作活動を開始。1985年カンパニー KARAS 設立。既存のダンスの枠組みに捉えられない新しい表現を追求。呼吸を基礎にした独自のダンスメソッドと、光・音・空気・身体によって空間を質的に変化させる、透徹した美意識に貫かれた独創的な作品は世界のアートシーンから高い評価を受ける。造形や映像作品も注目されている。カンパニーと共に世界中から招聘を受けシャイヨー劇場を中心に公演、振付、オペラ演出(フェニーチェ劇場、AIX他)多数。今秋、パリオペラ座バレエ団に2作品目を振付ける。来年以降も創作依頼がつつく。2015年シャンゼリゼ劇場制作初演の新作オペラを総合演出、脚本も担当。今夏、荻窪に自身のパフォーマンスギャラリースペース「カラス アパラタス」をオープン。

ブルーノ・シュルツ(1892~1942)

ポーランドの画家、小説家。生涯に2つの短編集、計32篇。異様にデフォルメされた世界では死者と生者、作り物と本物、正気と狂気がせめぎ合う。映画「ストリート・オブ・クロコダイル」の原作者として知られる。ナチス占領下ゲシュタポに射殺された。

2013年9月6日[金] 20:00 | 7日[土] 16:00 | 8日[日] 16:00 ※開場は開演の30分前より

チケット[全席指定]
7月13日(土) 前売開始

一般前売: S席 5,500円(当日 6,000円) / A席 4,000円(当日 4,500円)

65歳以上割引(S席) 4,500円 / 25歳以下割引 3,000円 / 高校生割引 1,000円

※65歳以上割引、25歳以下割引、高校生割引チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスにて、前売のみ取扱い。(枚数限定・入場時要証明書)
※未就学児はご入場いただけません。

※障害をお持ちの方: 割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは、東京芸術劇場ボックスオフィスまたは劇場HPまで。

《チケット取扱》 ●東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) (PC) <http://www.geigeki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>

●チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:430-673】 (PC・携帯) <http://pia.jp/t/> ●イープラス (PC・携帯) <http://eplus.jp/>

※チケット問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

《託児サービスのご案内》

劇場内の一時託児がご利用いただけます。公演日の一週間前までにお申し込みください。
(有料・定員制) 申し込み・問合せ: 芸劇キッズルーム ミューズ tel.03-3981-7003

【主催】 有限会社カラス 【共催】 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

【助成】 芸術文化振興基金 【後援】 ポーランド広報文化センター

企画制作・問合せ: KARAS

<http://www.st-karas.com> tel.03-3682-7441 info@st-karas.com



芸術文化振興基金助成事業



ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

〒171-0021 東京都
豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111
＜アクセス＞ JR、東京メトロ、東
武東上線、西武池袋線池袋駅
西口より徒歩2分。池袋駅地下
通路の2b出口で直結しています。

