

未来の巨匠ペトレンコ。いつ聴くか？

TOSHIBA
Grand
Concert 2014
the 33rd




ヴァシリー・ペトレンコ指揮

オスロ・フィルハーモニー 管弦楽団

アリス=紗良・オット
[ピアノ]

諏訪内晶子
[ヴァイオリン]

Oslo Philharmonic Orchestra
Conductor Vasily Petrenko

2014 **3.12** (水) 開演 19:00
(開場 18:00)
東京  東京芸術劇場コンサートホール

2014 **3.21** (金・祝) 開演 15:00
(開場 14:30)
川崎  ミューザ川崎シンフォニーホール

ニールセン	歌劇『仮面舞踏会』序曲 Nielsen: "Maskarade" Overture
グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 Grieg: Piano Concerto in A minor <Piano: Alice Sara Ott > アリス=紗良・オット [ピアノ]
ショスタコーヴィチ	交響曲第5番 ニ短調 Op.47 Shostakovich: Symphony No.5 in D minor Op.47

モーツァルト	歌劇『フィガロの結婚』序曲 K.492 W.A.Mozart: "Le nozze di Figaro" Overture K.492
メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 F.Mendelssohn: Violin Concerto in E minor Op.64 <Violin: Akiko Suwanai > 諏訪内晶子 [ヴァイオリン]
マーラー	交響曲第1番 ニ長調 「巨人」 Mahler: Symphony No.1 in D major "Titan"

© Mark McNulty (ヴァシリー・ペトレンコ) / © Stian Andersen (オスロ・フィルハーモニー管弦楽団) / © Esther Haase and DG (アリス=紗良・オット) / © Kiyotaka Saito (諏訪内晶子)

10.19 (土) 午前10:00 チケット発売 (全席指定・税込) S席 ¥14,000 A席 ¥11,000 B席 ¥9,000 C席 ¥7,000 D席 ¥5,000

チケット発売窓口

- フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯 バソコンは座席選択可能)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間 火・水2:30-5:30を除く) ※1 (Pコード:東京/208-792 川崎/208-793) <http://pia.jp/t/t-gc2014/> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット 0570-000-407 (10:00-20:00) ※2 (Lコード:東京/34588 川崎/34589) <http://l-tike.com/t-gc> (パソコン・携帯)
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (パソコン・携帯)
- 楽天チケット <http://r-t.jp/tg/> (パソコン・携帯)
- CNプレイガイド 0570-08-9990 (10:00-18:00) ※2 <http://www.cnplayguide.com/>
- ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (10:00-18:00 3/21公演のみの受付となります) ※2 <http://muza.pia.jp/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00-19:00 休日は除く) ※2 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>

※オペレーター対応による電話予約については、1回のお申し込みで2公演同時にお求めになります。音声自動応答やインターネットでのお申し込みの場合、システム上、複数公演や複数座席を選択できない場合がございます。■0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれません。■車イスをご使用のお客様のご予約は、東芝グランドコンサート2014 東京公演インフォメーションデスク<0570-031-999/平日12:00~17:00※年末年始期間(12月28日~1月5日)は除く。>のみにてお申し付けいたします。(A席料金となります)。■病状やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。その場合もチケットの払い戻しや公演日の変更は承れません。予めご了承ください。■未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮ください。■開演時間に遅れますと、休日まで指定された場所にてお待ちになるか、指定された場所でお立ち見のご案内となります。

お問い合わせ 東芝グランドコンサート2014 東京公演インフォメーションデスク **0570-031-999** [平日]12:00~17:00 公式HP <http://www.t-gc.jp/>

【主催・招聘・制作】フジテレビジョン 【提供】株式会社 東芝 【後援】産経新聞社

FILHARMONIEN

新進気鋭のロシア人指揮者、ヴァシリー・ペトレンコと共に オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、18年振りの来日公演！ 北欧の伝統と豊かな自然に培われた豊麗な音色を味わう。

TOSHIBA
Grand Concert 2014
the 33rd

国内屈指の伝統あるクラシックコンサート「東芝グランドコンサート2014」は、今回で第33回目の公演となります。本コンサートシリーズは、毎年海外の著名な指揮者やオーケストラ、豪華なソリストらの共演を実現するもので、2014年は、18年振りの来日公演となる、北欧を代表する作曲家エドヴァルド・グリーグらが設立したクリスチアニア音楽協会を起源に持つオスロ・フィルハーモニー管弦楽団と2013年シーズンより当楽団の首席指揮者に就任した新進気鋭のロシア人指揮者、ヴァシリー・ペトレンコを招き、北欧ノルウェーの豊かな自然に培われた豊麗な音色をお届けいたします。またソリストには、ヨーロッパを拠点とし、世界各地のオーケストラと共演を続ける、アリス=紗良・オット(ピアノ/3/12出演)と諏訪内晶子(ヴァイオリン/3/21出演)を迎えます。クラシック音楽界を担う実力派アーティストによる数々の名曲を、是非会場でお楽しみ下さい。

オスロ・フィルハーモニー管弦楽団

Oslo Philharmonic Orchestra

ノルウェー・オスロを拠点とし、その起源は1879年にエドヴァルド・グリーグらが設立したクリスチアニア音楽協会に遡る。1979年、楽団は現在のオスロ・フィルハーモニー管弦楽団に名称を変更。1996年、ノルウェー議会の法令により独立した財団法人となる。歴代の音楽監督・首席指揮者には、イサイ・トブローウェン(1927-31)年、オラーヴ・シェラン(1933-45)、ヘルベルト・ブロムシュテット(1962-68)、オッコ・カム(1975-79)らがあり、彼らのもと、音楽の質を高めてきた。1979年から2002年まで、マリス・ヤンソンスが音楽監督に就任。チャイコフスキー交響曲全集をレコーディングし、全世界にその実力を見せつけたと同時に膨大な数の国外ツアーも行う。ヤンソンスとともに1988年、93年、96年と来日し、93年は東芝グランドコンサートとしての来日だった。その後、アンドレ・プレヴィン(2002-06)、ユッカ=ベッカ・サラステ(2006-13)が音楽監督を務め、2013年のシーズンからはロシア人の指揮者ヴァシリー・ペトレンコが首席指揮者として就任。



ヴァシリー・ペトレンコ [指揮]

Vasily Petrenko

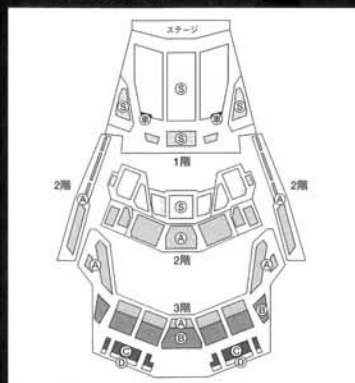
1976年生まれ、ロシア・サントペテルブルクの出身。当地の音楽院で学び、ヤンソンス、サロネン、テミルカーノフらに師事する。現在はロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者であり、2012年からは、彼が1997年まで正指揮者を務めていたミハイロフスキ劇場の首席客演指揮者、2013年8月にオスロ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。首席指揮者としてのキャリアは、イギリス・ナショナル・ユース管弦楽団からスタート。近年のシーズンでは、フィルハーモニア管弦楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニック、シドニー交響楽団等のオーケストラと共演。2010/2011年シーズン以降では、ロンドン交響楽団、フランス国立管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、NHK交響楽団、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック、ワシントン・ナショナル交響楽団等と共演し、大成功を収めた。



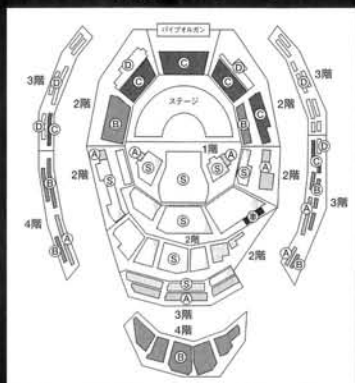
© Mark McNulty

東京芸術劇場コンサートホール

ミュージアム川崎シンフォニーホール



※おおよその座席割付のレイアウトです。



※おおよその座席割付のレイアウトです。

アリス=紗良・オット [ピアノ]

Alice Sara Ott

3.12公演

ドイツ人と日本人の両親をもつピアニスト、アリス=紗良・オットは、25歳にしてすでにヨーロッパ、日本、アメリカの主要コンサートホールにおける演奏により、その実力を高く評価されている。これまでに、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、ロンドン交響楽団、サンフランシスコ交響楽団などと共演。今季は、フィルハーモニア管弦楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団などの共演のかたわら、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団とフィンランド放送交響楽団のツアーにも登場する。2013年には、ピアニストのフランチェスコ・トリストターノとロシアのパレエ音楽を録音し、2014/2015シーズンには日本を含む世界各地でのツアーを予定している。



© Esther Haase and DG

諏訪内晶子 [ヴァイオリン]

Akiko Suwanai

3.21公演

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、メータ、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。国際音楽祭にも多数出演している。2012年には日本で4年ぶりとなるリサイタル・ツアーを行い大成功を収めたほか、エリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門で審査員を務めた。昨年から、「国際音楽祭NIPPON」を企画し、芸術監督を務めている。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



© Leslie Kee

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

その美しさを
永遠にするために。

TOSHIBA LED
at
LOUVRE

2013年6月4日、東芝のLEDがルーヴルの芸術作品を照らしはじめました。



東芝グループは、持続可能な
地球の未来に貢献します。