



# TOKYO METROPOLITAN THEATRE LUNCHTIME ORGAN CONCERT VOL.105

## 東京芸術劇場 ランチタイム・パイプオルガンコンサート

Vol.105 芸劇コンサートホールのシンボル、パイプオルガンの音色をお昼休みの時間、気軽にお楽しみいただけるコンサート。

D.ブクステフーデ(1637-1707)  
Dietrich Buxtehude

トッカータ ニ短調 BuxWV155  
Toccata d-Moll BuxWV155

♪音のレシピ付き

J.S.バッハ(1685-1750)  
Johann Sebastian Bach

『トリオ・ソナタ 第6番 ト長調 BWV530』より 第1楽章 ヴィヴァーチェ  
1st Mov. Vivace 'Trio Sonata No.6 in G-Dur BWV530'  
『クラヴィーア練習曲集 第3巻』より 『前奏曲 変ホ長調 BWV552/1』  
'Praeludium Es-Dur BWV552/1' "Dritter Teil der Clavier Übung"

J.グユー(1930-)  
Jean Guillou

『シンフォニエッタ Op.4』より 第3楽章 アレグロ・ジョコーソ  
3rd Mov. Allegro giocoso 'Sinfonietta Op.4'

G.G.リテーズ(1909-1991)  
Gaston Gilbert Litaize

『12のオルガン小品』より 第7番 「スケルツォ」  
No.7 'Scherzo' "12 pieces for organ"

O.メシアン(1908-1992)  
Olivier Messiaen

『キリストの昇天』より 第3楽章 『キリストの栄光を自らのものとした魂の歓喜の高まり』  
3rd Mov. 'Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne' "L'Ascension"



オルガン◎  
オクタヴィアン・ソニエ  
(第16代札幌コンサートホール専属オルガニスト)  
Octavian Saunier, Organ

ルーマニア生まれ、フランス育ち。  
ラ・ロシェル音楽学校で学んだ後、  
2004年からトゥールーズ国立地方  
音楽院のミシェル・ブヴァール教授  
のクラスで研鑽を積み、オルガン免  
状を取得。06年、リヨン国立高等音  
楽院のフランソワ・エスピナス及び  
リーズベット・シュルンベルジェのオ  
ルガン・クラスに審査員全員一致で  
入学。11年、第2課程を修了。ソロ  
コンサートの他、合唱や室内楽、  
オーケストラとの共演等、幅広い活  
動を行っている。13年9月、第16代  
札幌コンサートホール専属オルガ  
ニストに就任。

2014年5月22日(木)12:15開演 (11:15開場 12:45終演予定)

東京芸術劇場 コンサートホール 全席自由500円

チケット取扱・お問合せ 【東京芸術劇場ボックスオフィス】〈電話〉0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)  
〈WEB〉<http://www.geigeki.jp/>

♪音のレシピとは・・・? オルガンは様々な音色のパイプを組み合わせ、音を作り出します。  
選ぶパイプは1つでも味わい深く、重ねる事で奥ゆかしさやメッセージが加わることもあります。  
ここでは、その秘密のレシピ(レジストレーション)をご紹介します。

一般発売  
2014/3/25(火)

※未就学児ご同伴のお客様はロビーにてモニターでのご鑑賞となります。あらかじめご了承ください。 ※都合により曲目等が変更になる場合がございます。  
東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

今後のランチタイムコンサートスケジュール 【各日12:15開演】

Vol.106 2014年7月17日[木] 堀切麻里子 5/27(火)発売  
Vol.107 2014年9月18日[木] 平井靖子 7/22(火)発売

Vol.108 2014年11月20日[木] 川越聡子 9/23(火)発売  
Vol.109 2015年1月15日[木] 中田恵子 11/25(火)発売  
Vol.110 2015年3月12日[木] 新山恵理 1/20(火)発売

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)