

©Kaaskara



指揮

ケント・ナガノ

ヴァイオリン
五嶋 龍



©Universal Music



©Nicolas Ruel

モントリオール交響楽団

ORCHESTRE SYMPHONIQUE



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

DE MONTRÉAL

&

KENT NAGANO, ARTISTIC DIRECTOR
RYU GOTO, VIOLIN

2014

10/10 (金) 19:00

東京芸術劇場コンサートホール

Fri.10.Oct 2014, 19:00 at Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

ドビュッシー／交響詩『海』

C. Debussy: La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre

ストラヴィンスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調

I. Stravinsky: Violin Concerto in D Major

ムソルグスキー(ラヴェル編曲)／組曲『展覧会の絵』

M. Mussorgsky "Pictures at an Exhibition" (Orchestral arrangement by M. Ravel)

東京 芸術 劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

4月22日(火) 前売開始

S ¥18,000 A ¥13,000 B ¥9,000 C ¥5,000 D ¥3,000 *SS ¥22,000 (枚数限定)

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

(休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ

イープラス

東京文化会館チケットサービス

ローソンチケット

0570-02-9999 [Pコード:227-658]

<http://eplus.jp/>

03-5685-0650 [10:00~19:00]

0570-000-407 [オペレーター対応10:00~20:00]

0570-084-003 [Lコード:34470]

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

※未就学児の入場はお断りいたします。※やむを得ぬ理由により曲目等変更の可能性がございますのでご了承ください。

AIR CANADA



洗練と洒脱…至高のオーケストラ絵巻

モントリオール交響楽団の印象で真っ先に思い浮かぶのは、1977年から2002年まで音楽監督として在任したシャルル・デュトワが楽団の音楽性を究極的な高い域に引き上げ、フランス音楽において数々の名演、名録音を繰り広げたことを思い浮かべる。その演奏はストラヴィンスキーを筆頭にラヴェルやドビュッシー、ビゼーといったフランス音楽でこのオケにしか不可能な個性的で洒脱な演奏を繰り広げた(アンセルメ&スイスロマンドのように!)

デュトワ退任後、2004年から2年間、音楽アドバイザー兼次期音楽監督として楽団と共に歩んだケント・ナガノが2006年9月に第8代音楽監督に就任。OSMとナガノの関係が良好であることは、その演奏はもとよりナガノの在任契約が更に2020年まで延長されたことによっても証明されている。

今回の芸術公演では、前プロにドビュッシーの「海」を置き、飛ぶ鳥を落とす勢いのヴァイオリニスト・五嶋龍をソリストに迎えてのストラヴィンスキーの協奏曲、メインには、このコンビの18番(オハコ)ともいえるムソルグスキー(ラヴェル編)「展覧会の絵」を取り上げる。全て、ナガノ&OSMの得意中の得意ともいえる楽曲であり、この稀代の名コンビが日本公演を行うにあたり自信を持って披露する至高のプログラムといえる。10年を超え成熟の段階を迎えたこのコンビの黄金期の演奏を聴き逃す手はあるまい。



Kent Nagano, Conductor

ケント・ナガノ[指揮]

カリフォルニア生まれ。世界有数の指揮者として、明快・優雅、知的な音楽家として名高い。リヨン歌劇場、ロサンゼルス歌劇場、バイエルン州立歌劇場、そしてハレ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団の音楽監督などを歴任し、2006年からモントリオール交響楽団の音楽監督を務めている。2015年からハンブルク州立歌劇場の音楽監督、エーテボリ交響楽団のアーティストティック・ディレクターおよび首席客演指揮者に就任する。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、シカゴ交響楽団、ロンドン交響楽団、ドレスデン・シュターツカペレなどの超一流オーケストラにも客演を続け、オペラでもシンフォニーでもクリエイティブなプログラミングで、他では聴かれないような新鮮な魅力を聴き手に届けている。レコーディングもソニーをはじめ数多くのレーベルに行っている。受賞も多く、リヨン歌劇場とのプゾーニ《ファウスト博士》、ロシア・ナショナル響との「ピーターと狼」、ベルリン・ドイツ響との《遙かな愛》はグラミー賞を獲得している。



Ryu Goto, Violin

五嶋 龍[ヴァイオリン]

五嶋龍は7歳でパシフィック・ミュージック・フェスティバルにおいてコンサート・デビュー後、ソリストとして日本国内のオーケストラはもとより、ワシントン・ナショナル交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、シドニー交響楽団、ハンブルク交響楽団、トスカニーニ交響楽団、オルフェウス室内管弦楽団、バンベルク交響楽団、上海交響楽団、中国フィルハーモニー管弦楽団など世界各地のオーケストラと共演する。指揮者では、ロリン・マゼール、ウラディーミル・アシュケナー、ジョン・ミンフン、ファビオ・ルイジ、タン・ドンなどと、また室内楽では、ミッシェル・マイスキー、ジョン・ミンフン等と共演。1996年より10年間にわたり、フジテレビのドキュメント番組「五嶋龍オデッセイ」で成長過程が紹介された。また、空手・ギターを趣味とし、世界各国で社会貢献・教育活動に積極的に取り組むその姿は、「情熱大陸」をはじめとする数々のテレビ番組や海外のメディアでも特集が組まれるなど、注目を集める存在となっている。2010年には、ニューヨーク市議会や同市教育委員会などと協力し、『五嶋龍"Excellence In Music"(音楽優秀賞)』をニューヨークに設立。以後毎年、同市内公立高校生に奨学金を授与するなど教育の分野にも力を注いでいる。録音はドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、ユニバーサルクラシックスよりリリース。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1722年製のストラディヴァリウス「ジュピター」。現在、JR東日本のCMに出演。ハーバード大学(物理学専攻)を卒業。ニューヨーク在住。
公式ウェブサイトは<http://www.ryugoto.com/>(提供:ASAHIネット)

~2014-2015 東京芸術劇場海外オーケストラシリーズ~

I フランス国立リヨン管弦楽団

2014年7月19日(土)15:00開演
指揮:レナード・スラットキン
ピアノ:小菅 優



ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」
ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調
サン＝サーンス:交響曲第3番 作品78「オルガン付き」

チケット発売中
全席指定 SS ¥14,000 S ¥12,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥5,000 D ¥売切れ

III フィルハーモニア管弦楽団

2015年3月7日(土)14:00開演
指揮:エサベッカ・サロネン
ヴァイオリン:ヒラリー・ハーン

ブラームス:ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調「英雄」

※詳細は決定次第順次告知を行います。

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
(休館日を除く10:00~19:00)

キッズルームのご案内

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、キッズルームをご利用いただけます!
利用日の7日前までにご予約下さい。

利用時間:開演1時間前から終演後30分まで
利用料金:生後4ヶ月~1歳児:2,160円
2~6歳児:1,080円
※予約申込み・詳細は、右記にお問合せください。

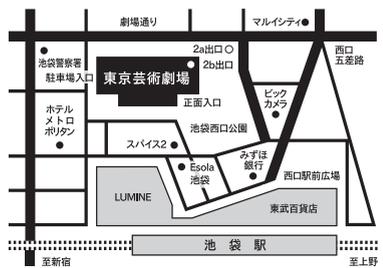
申込み・問合せ先:
芸術キッズルームミュージック
電話:03-3981-7003



モントリオール交響楽団

1934年に創設され、2014年は創立80周年を迎える。マルケヴィッチ、メータ、デ・ブルゴらが音楽監督を務めたが、このオーケストラが大きな飛躍を遂げ、国際的に押しも押されぬ地位を獲得したのはデュトワの時代で、その色彩的で豪華な音色は「フランス以上にフランス的なオーケストラ」と賞賛された。デッカ・レーベルから出ている数多いCDや日本公演で、我が国でもファンが多い。ヨーロッパやアジア、南米にツアーを行い、ラヴィニアやタングルウッド音楽祭にも招かれている。1982年からは定期的にカーネギーホールに登場している。2006年にケント・ナガノが8代目の音楽監督に就任、彼の厳しい指導でオーケストラの能力や音色にはさらに磨きがかかることとなった。レパートリーも拡大し、ワーグナー《タンホイザー》《トリスタンとイゾルテ》《ラインの黄金》やオネゲル《火刑台上のジャンヌ・ダルク》、メシアン《アッシジの聖フランチェスコ》などの演奏会形式上演や、2010/11年にデュティユー、11/12年にはブレーズのコンサート・シリーズなどを行っている。またレコーディングでは、ベートーヴェンやマーラーのシリーズがソニーから発売され、高く評価されている。

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111
<アクセス> JR, 東京外池袋、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通道の2b出口で直結しています。