

asian youth orchestra

アジアユースオーケストラ 東京公演 2014

Recipient of Japan's Praemium Imperiale Grant for Young Artists

「高松宮殿下記念世界文化賞」若手芸術家奨励制度賞受賞

HONG KONG
香港



2014年8月29日(金) (18:00開場) 19:00 開演

会場：東京芸術劇場コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

首席指揮者：ジェームズ・ジャッド
James Judd, principal conductor

- ◆ ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
Verdi: *La forza del destino Overture*
- ◆ ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune*
- ◆ ラヴェル：ラ・ヴァルス
Ravel: *La Valse*
- ◆ チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調
Tchaikovsky: *Symphony No.5 in E minor, Op.64*



首席指揮者
ジェームズ・ジャッド

2014年8月30日(土) (13:00開場) 14:00 開演

会場：東京芸術劇場コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

芸術監督/指揮者：リチャード・パンチャス
Richard Pontziou, artistic director & conductor

- ◆ バーンスタイン：「キャンディード」序曲
Bernstein: *Overture to Candide*
- ◆ リヒャルト・シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」
R. Strauss: *Ein Heldenleben (A hero's Life) Op.40*
- ◆ ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」
Beethoven: *Symphony No.3 in E-flat major, Op.55, Eroica*



芸術監督/指揮者
リチャード・パンチャス

＜公演会場＞

東京芸術劇場コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

— 入場料 — (全席指定・税込)

■S席 ¥4,000 ■A席 ¥2,000

6月10日(火) 発売開始 未就学児童入場不可

Official Carrier



Tour Partner



三井住友銀行

Japan Scholarships
Sponsor



Worldwide
Media Partner



主 催：アジアユースオーケストラ実行委員会

特別支援：香港特別行政区政府駐東京経済貿易代表部

特別協賛：YKK

助 成：朝日新聞文化財団

協 賛： House ハウス食品グループ

協 力：大阪観光局 日本香港協会

THE PENINSULA
HOTELS

お問い合わせ・ご予約 チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 PCのみ

チケット
取り扱い

- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 231-782) <http://pia.jp/t/>
- ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード 35836) <http://l-tike.com/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (Pコード) <http://www.geigeki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (窓口販売なし)
- イープラス <http://eplus.jp/>

アジア ユース オーケストラ 日本事務局 <http://ayonihonjimukyoku.com>

110名のアジアユースオーケストラ (AYO) のメンバーは、中国、香港、台湾、日本、韓国、マレーシア、フィリピン、シンガポール、タイ、ベトナムから選出された、才能豊かな若い音楽家で構成されています。各地での厳しいオーディションをくぐり抜け、香港での3週間のリハーサル・キャンプに続き、国際的に活躍する著名な指揮者やソリストとの3週間のツアーと、毎夏6週間の活動をしています。

この23年間にAYOはチェロ奏者ヨーヨー・マ、ミッシェル・マイスキー、ワン・ジャン、アリサ・ワイラーシュタイン、ヴァイオリン奏者のギドン・クレーメル、ギル・シャハム、エルマー・オリヴェイラ、ヤン・ウク・キム、諏訪内晶子、チョーリャン・リン、ソプラノのエリー・アメリング、ピアニストのアリシア・デ・ラローチャ、セシル・リカド、レオン・フレイシャー、ジャン・ルイ・ストイアマン、ボザール・トリオなどと共演しました。また指揮者には、首席指揮者のジェーム・ジャッド、名誉指揮者のセルジュ・コミッションナ、アレクサンダー・シュナイダー、タン・ドゥン、そして設立者でもあるユーディ・メニューインとリチャード・パンチャスを迎えてきました。

これまで17才から27才までの2万人もの音楽家がアジアユースのオーディションを受けて来ました。

選ばれた者たちはポルティモア交響楽団、ボストン交響楽団、パツファローフィル、アトランタ交響楽団、サンフランシスコ交響楽団、モネ・オペラ・ブリュッセル、トリプル・ヘリックス・トリオ、ピーパディ音楽院などからの音楽家による指導を受けます。

ホワイトハウスや国連本部、ニューヨークのエイベリー・フィッシャーホール、ハリウッド・ボウル、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ベルリンのコンツェルトハウス、ウィーンのコンツェルトハウス、シドニーのオペラハウス、そして日本や東南アジアの国々で演奏して来ました。

2010年高松宮殿下記念世界文化賞若手芸術家奨励賞を受賞したアジアユースオーケストラは、中国本土において海外からのどのオーケストラよりも多くの都市で数多くのコンサートを行い、ベトナムでは過去50年において初の海外からのオーケストラ公演となりました。

音楽を志すアジアの青少年が、アジアにおいて自分達で音楽を作り上げることに誇りを感じ、有名アーティスト達との共演やツアーを経験することを通じて、優秀な才能が生まれ成長していくことを、AYOの真の目的としています。



芸術監督/指揮者: リチャード・パンチャス Artistic director and conductor : Richard Pontzius

リチャード・パンチャスは彼の人生を音楽に捧げてきました。日本語と中国語を流暢に話す彼は、偉大なるヴァイオリン奏者・指揮者として人道主義者であるユーディ・メニューインとともに1987年にAYOを設立しました。1990年のツアーコンサート以来芸術監督兼指揮者として20年間に及び指導采配してきました。

日本、韓国、中国、台湾、香港などのアジアで、指揮者・記者・音楽教育者として30年住んだパンチャスは、その経歴を通じて、アジアの優秀な才能を開花させ、アジアの地域を結びつけるオーケストラが必要だと考えるようになりました。

1980年代にはかの上海音楽院で常任指揮者として活躍し、音楽院のオーケストラとツアーを行い、南京、杭州、福州のオーケストラの客演指揮者として演奏し、ハルビンでは夏季芸術祭の復活の役を担いました。1984年には韓国でのソウル交響楽団との演奏会で、上海音楽院のオーケストラとともにアメリカ大統領ロナルド・レーガンのために全アメリカ音楽のプログラムを指揮するという名誉を授けられました。近年再び上海音楽院で、サンフランシスコ交響楽団の副主席ピオラ奏者、元上海音楽院の生徒であったリュウ・ユンジーをソリストに招きマルチメディアのピオラとオーケストラのためのラプソディーの中国初演を果たしました。

1987年以来パンチャスはアジアユースオーケストラのために全力を注ぎ、それによりユーディ・メニューイン、セルジュ・コミッションナ、ヨーヨー・マ、ギドン・クレーメル、エリー・アメリング、チョーリャン・リン、ギル・シャハム、ヤン・ウク・キム、アリシア・デ・ラローチャなど、AYOは世界の名だたるアーティストとの共演を果たしてきました。それは評論家によって「驚くべきオーケストラ」「世界中で最も優れたユースオーケストラ」などと絶賛されるに至りました。



首席指揮者: ジェームズ・ジャッド Principal conductor : James Judd

ジェームズ・ジャッドは現在ニュージーランド交響楽団の音楽監督を務めながら、フランスのNational de Lilleの首席客演指揮者を勤めています。ニュージーランド交響楽団での7年のキャリアの間に、コーブランド、バーンスタイン、ヴォーン・ウィリアムズ、ガーシュウインの作品を含む数多くのレコーディングを行っています。ニュージーランド交響楽団は2000年のシドニーオリンピック芸術大会での公演や、2003年のAuckland International Arts Festival、また大阪での国際オーケストラフェスティバルでの公演を通じて国際的評価を受けるようになりました。

ジェームズ・ジャッドは英国に生まれ、ロンドンのトリニティ音楽院を卒業後、ロリン・マゼールの招待によりクレーヴランド管弦楽団のアシスタントコンダクターを務めました。その後、クラウディオ・アバドのEUユース管弦楽団の準音楽監督に指名され、現在でも同オーケストラの名誉音楽監督を務めています。その後、ベルリン交響楽団、イスラエル交響楽団をはじめ、複数のオーケストラで監督を務め、ウィーン交響楽団、ブラハ交響楽団、ライプチヒ・ケヴァントハウス管弦楽団等の一流のオーケストラで客演指揮を務めています。また、米国のオーケストラのサクセスストーリーともいえるフロリダフィルハーモニー管弦楽団の監督を14年務めています。

AYO 2014 Tour

8/9	上海	8/14.15.16	香港	8/25.26	大阪
8/10	杭州	8/18.19	台北	8/28	綾瀬
8/12.13	北京	8/21	嘉義	8/29.30	東京