



東京文化発信
プロジェクト

芸劇 **+** トーク

世代の異なる作家が
自作を読み、語り合う。

異世代
リーディング

自作

自演

第 **10** 回

立川談春
(落語家)

前川知大
(劇作家・演出家)

2014年12月22日(月)
(平成26)

19:00開演 18:30開場

東京芸術劇場
シアターイースト

第 **11** 回

平田オリザ
(劇作家・演出家)

三浦大輔
(劇作家・演出家・映画監督)

2014年12月25日(木)
(平成26)

19:00開演 18:30開場

東京芸術劇場
シアターウエスト

トーク聞き手: 徳永京子
(演劇ジャーナリスト)

二人の作家が自作を読み、トークを行う二部構成でお届け
します。作家が自らの声で届ける「朗読」では、作品の
新たな魅力を感じ、「トーク」では、互いの創作への思い
が聞けるぜひいたくなひととき。
作家の世界観を垣間見ることができ、貴重な機会です。

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

立川 前川

第10回

談春 知大



立川 談春 (たてかわ だんしゅん)

1967年東京都生まれ。1984年3月立川談志入門。1988年に二つ目、1997年に真打へ昇進。現在は「最もチケットがとれない落語家」と呼ばれている。国立演芸場花形演芸会大賞を始め、数々の賞を受賞。落語以外でもマルチな才能への評価も高く、2008年にはエッセイ『赤めだか』（扶桑社）で第24回講談社エッセイ賞を受賞。2013年には舞台『The Name』（作・演出鈴木おさむ）に出演。2014年4月期からは、TBS日曜劇場『ルーズヴェルト・ゲーム』とテレビへの出演も近年増えており、様々なアーティストやミュージシャン、メディア等、多方面からも多くの注目を浴びている。



前川 知大 (まえかわ ともひろ)

劇作家・演出家。1974年生まれ。2003年結成の「イキウメ」で、作・演出を担当、活動の拠点としている。超常的な世界観で、身近な日常と隣り合わせに現れる異界を描く。2014年の活動は、イキウメ『関数ドミノ』の作・演出、スーパー歌舞伎『空ろ刻ム者』の作・演出、『暗いところからやってくる』の脚本（演出 小川絵梨子）、『太陽2068』（演出 蛭川幸雄）の脚本、など。11月28日より東京芸術劇場シアターイーストにて新作公演『新しい祝日』を上演する。

※朗読作品については、決まり次第、劇場HPで発表いたします。



平田 オリザ (ひらた おりざ)

1962年東京生まれ。劇作家、演出家。こまばアゴラ劇場芸術監督、劇団「青年団」主宰。東京藝術大学アートイノベーションセンター特任教授、大阪大学コミュニケーションデザイン・センター客員教授、四国学院大学客員教授・学長特別補佐、京都文教大学客員教授。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞受賞。2003年日韓合同公演『その河をこえて、五月』で、第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。2011年フランス国文化省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。近年は大阪大学石黒研究室とロボット・アンドロイド演劇プロジェクトに取り組み、国内外で作品を上演し注目を集めている。



三浦 大輔 (みうら だいすけ)

1975年生まれ、北海道出身。劇作家・演出家・映画監督・演劇ユニット「ボツドール」主宰。96年、演劇ユニット「ボツドール」を結成。以降、全本公演の脚本・演出を務める。06年、『愛の渦』（05年初演）で第50回岸田國士戯曲賞を受賞。近年の主な作品に、舞台『ストリッパー物語』（13/つかこうへい作、構成・演出）、アル☆カンパニー『失望のむこうがわ』（14/作・演出）、バルコ・プロデュース『母に欲す』（14/作・演出）、映画『ボーイズ・オン・ザ・ラン』（10/脚本・監督）、『愛の渦』（14/原作・脚本・監督）などがある。

平田 オリザ

第11回

三浦 大輔

トーク聞き手 徳永京子 (演劇ジャーナリスト)

芸劇 トーク 異世代リーディング

自作自演

チケット料金(全席指定・税込)

- 一般 3,000円
 - 高校生割引 1,000円
 - 25歳以下 2,000円
 - 65歳以上 2,500円
- 一般発売開始 2014年10月25日(土)
- ※未就学児はご入場いただけません。
 ※高校生割引・65歳以上及び25歳以下割引チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱い。(枚数限定・入場時要証明書)
 ※障害をお持ちの方: 割引料金にてご観劇いただけます。
 詳しくは、劇場ボックスオフィスまで。

チケット取扱い

- 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)
<http://www.geigeki.jp/t/PC> <http://www.geigeki.jp/i/t/>(携帯)
- チケットびあ0570-02-9999(24時間・音声自動応答)[Pコード: 440-357]
<http://pia.jp/t/>(PC・携帯)
- チケットびあ店舗・セブンイレブン・サークルKサンクスでも直接販売
- イープラス<http://eplus.jp/>(PC・携帯)
 ファミリーマート店舗(店内Famiポート)でも直接販売
- ローソン0570-000-407(オペレーター対応10:00~20:00)
 0570-084-003(音声自動対応)[Lコード: 33528]
<http://l-tike.com/>

お問い合わせ

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

第10回 2014年12月22日(月)
 19:00開演 18:30開場
 東京芸術劇場 シアターイースト

第11回 2014年12月25日(木)
 19:00開演 18:30開場
 東京芸術劇場 シアターウエスト

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
 TEL:03-5391-2111
<http://www.geigeki.jp/>

【託児サービスのご案内】
 ご観劇の際には、一時託児をご利用いただけます。
 公演日の一週間前までにお申し込みください。(有料、定員制)
 お申込み・お問合せ: 芸劇キッズルーム ミューズ tel.03-3981-7003

【東京文化発信プロジェクトとは】東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が、芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施している事業です。多くの人々が文化に主体的に関わる環境を整えるとともに、フェスティバルをはじめ多彩なプログラムを通じて、新たな東京文化を創造し、世界に発信していきます。
<http://www.bh-project.jp/>