



東京佼成ウインドオーケストラ
第122回
定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra | #122 Subscription Concert

2015年1月17日(土)

開演: 14:00 (開場: 13:00)

聖ヨハネ祭の夜

(歌劇「ソロチンスクの市」より)

M. P. ムソルグスキー / 伊藤康英 編

"St. John's Night" from "The Fair at Sorochintzy" /
Modest Petrovich Mussorgsky / Yasuhide Ito

ヴァイオリン協奏曲 二短調

A. I. ハチャトゥリアン / 木村牧麻 編

Concerto for Violin and Orchestra in D minor /
Aram I'lich Khachaturian / Makio Kimura

組曲「展覧会の絵」

M. P. ムソルグスキー / M. H. ハインズレー 編

Pictures at an Exhibition /
Modest Petrovich Mussorgsky / M.H. Hindsley

指揮: トーマス・ザンデルリンク 首席客演指揮者

Conductor, THOMAS SANDERLING

ヴァイオリン: 石田泰尚 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ソロ・コンサートマスター

Violin, YASUNAO ISHIDA

東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111(代表)

※劇場には託児サービス「芸術キッズルーム ミューズ」がございます。
(1週間前までの申込・有料)

詳細はTEL:03-3981-7003(10:00~18:00)へお問い合わせください

主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会

公益財団法人日本音楽教育文化振興会

日本コロムビア株式会社、株式会社テレビマンユニオン

トーマス・ザンデルリンク (指揮) Thomas Sanderling, Conductor

父であるクルト・ザンデルリンクが、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団の指揮者であったため、ザンデルリンク家の長男としてサンクトペテルブルグで育つ。レニングラード音楽院卒業後、東ベルリン音楽院で指揮法を学ぶ。弱冠24歳で、ハレ州立歌劇場の音楽監督に就任。若くして、ドレスデン・シュターツカペレやライプチヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団を指揮する。

当時、トーマス・ザンデルリンクの演奏を聴き感銘を受けたショスタコヴィチから、自らの交響曲第13番(「パピ・ヤール」と第14番「死者の歌」を献呈され、ベルリンで初演した。これを機に、ショスタコヴィチの最後のオーケストラ作品「ミケランジェロ組曲」をレコーディング。このCDがきっかけとなり、レナード・バーンスタインとヘルベルト・フォン・カラヤンのアシスタントを務めた。

世界各国のオーケストラを指揮しており、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団(NDR)、BBCスコティッシュ交響楽団、ウィーン交響楽団、ケルンWDR交響楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ピッツバーグ交響楽団、モントリオール交響楽団、デトロイト交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、ナショナル管弦楽

団、ダラス交響楽団、ロイヤル・リパブル・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。2000年よりノヴォシビルスク・フィルハーモニー管弦楽団の客演指揮者、2004年よりブーテン大統領の元で創設されたロシア・ナショナル管弦楽団の首席客演指揮者に就任し、ショスタコヴィチ夫人の招きにより、ショスタコヴィチ・フェスティバルで彼の作品を初演した。日本では、1992年から2000年まで大阪シンフォニカー(現大阪交響楽団)の音楽監督および首席指揮者、2014年より東京佼成ウインドオーケストラの首席客演指揮者を務めている。

2006年9月にミュンヘンで開催されたショスタコヴィチ・フェスティバルでは、マリス・ヤンソンス、ベルナルト・ハイティンクと並んで招待され、バイエルン放送交響楽団を指揮した。オペラ指揮者としても活躍しており、1978年から1983年までベルリン国立歌劇場常任客演指揮者として、モーツァルト、ベートーヴェン、ウェーバー、ワーグナー、ヴェルディ、スメタナ、ドヴォルザーク、プッチーニ、チャイコフスキー、リヒャルト・シュトラウス等を上演した。この成功を機に、ウィーン国立歌劇場にデビューし、「魔笛」、「フィガロの結婚」を指揮して絶賛された。このほか、フランクフルト歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ハンブルク国立歌劇場にも登場している。

サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団とは、マラーの交響曲第6番、フィルハーモニア管弦楽団とはブラームスの交響曲全集をCD録音し、高い評価を受けている。その他、ドイツ・グラモフォン、BIS等より、数多くのCDをリリースしている。

石田泰尚 (ヴァイオリン) Yasunao Ishida, Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」として現在までその重責を担っている。これまでに神奈川フィル定期でハチャトゥリアン、グラス、ニールセン、グラスノフの協奏曲を演奏し、そのどれもが好評を博している。またソリストを務めた際はプログラム後半でもコンサートマスターを務めるのをモットーとしている。2008年にはその功績から神奈川文化賞未来賞、2012年には横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞した。また2011年～2014年にかけて750年の歴史を誇る鎌倉市・建長寺にて無伴奏リサイタルを行い大好評を得る。オーケストラ以外にも2000年より中岡太志(ot)松原孝政(sx)と共に「トリオ・リベラタ」を結成。その新しいスタイルのピアノ演奏は各方面から賞賛の嵐と話題を呼んでいる。2005年には及川浩治(pf)らと「Bee」を結成。デビュー公演は満席、急速追加公演が行われた。また、2010年には清塚信也(pi)金子鈴太郎(vc)「Super Trio 3°C」を結成、目でも耳でも楽しめる「トリオ・パフォーマンス」は、活動を広げ各方面から注目されている。ソロ活動に関してもバロックから近現代までの幅広いレパートリーを持ち、近年ではクラシックの枠を越えての活躍も目覚ましく、全国でコンサートを展開している。2014年には自身が主宰となり男性ばかりの弦楽合奏団「石田組」の活動を始めた。使用楽器は1690年製 Tomoni。

公式サイトhttp://musiciansparty.jp/artist/ishida/

東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に汐澤安彦氏、宇宿允人氏、平井哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ボストック氏が名を連ね、2012年までポール・メイヒ氏が首席指揮者を務めた。2014年1月から新たに大井剛史氏を正指揮者、藤野浩一氏をミュージック・アドバイザー、そしてトーマス・ザンデルリンク氏を首席客演指揮者に迎えた。

定期演奏会をはじめ国内外での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコーディング、CDの出版などを数多く行っている。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「らららクラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に行っている。2013年末から、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに協力している。

楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp/>

Twitter ID: @TKWOJapan facebook: <http://www.facebook.com/tkwojapan/>

定期演奏会チケット料金のご案内

第122回定期演奏会 (全席指定・税込)

S席	A席	B席	C席
¥7,000	¥5,500	¥4,000	¥1,000

車いす割引
車いすの方はS席料金の50%OFF。
ご同伴の方1名様まで同料金でお求めいただけます。
[TKWOチケットサービスでのみ、取り扱います。]

団体割引
1公演につき同時に10枚以上お申し込みの場合、10%OFFでお求めいただけます。(C席除く)
[TKWOチケットサービスでのみ、取り扱います。]

チケットのお申し込み・お問い合わせ

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

<p>お電話でのお申し込み</p> <p>TKWOチケット 専用ダイヤル</p> <p>0120-692-556 (9:30-16:30/日・祝を除く)</p>	<p>FAXでのお申し込み</p> <p>オフィシャルサイトより 専用申込書をダウンロード</p> <p>03-5341-1255 (24時間受付)</p>	<p>メールでのお申し込み</p> <p>ご希望の公演日、公演名、席種、 枚数、お客様のお名前、ご住所、 お電話番号をお送りください。</p> <p>ticket@tkwo.jp (24時間受付)</p>
--	--	--

▼プレイガイド (お取り扱いチケット 各1回券)

- チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード: 230-890
- ローソンチケット.....0570-084-003 <http://l-tike.com/>
0570-000-407(オペレーター) Lコード: 34969
- e+(イープラス).....<http://eplus.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス.....0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。
※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 ※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

次回定期演奏会情報 ※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

■第123回定期演奏会

2015年4月26日 [日] 開演14:00
指揮: 大井剛史 (正指揮者)
サクソフォン: 須川展也

- Mindscape for Wind Orchestra / 高昌帥
- パガニーニ・リミックス / 旭井翔一
- スロヴァキアン・ラプソディ / 加藤昌則 他



大井剛史
© K. Miura



須川展也
© Masanori Doi

■第124回定期演奏会

2015年6月12日 [金] 開演19:00
指揮: 大井剛史 (正指揮者)
クラリネット: 太田友香 (当楽団クラリネット奏者)

- 春の獵犬 / A. リード
- クラリネット協奏曲 / F. ティケリ
- 平成27年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 全5曲 他



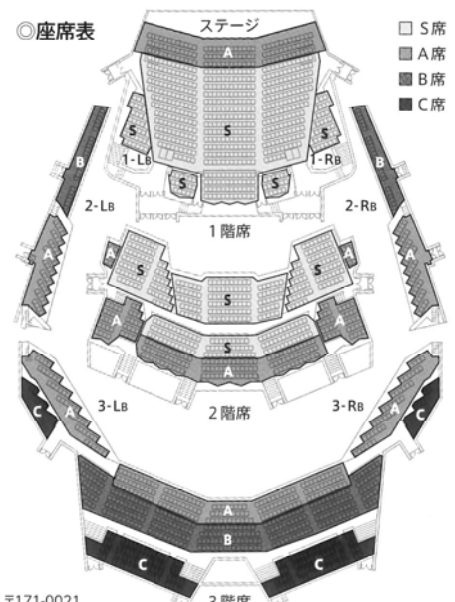
大井剛史
© K. Miura



太田友香

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021
東京都豊島区西池袋 1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路 2b 出口と直結しています。

会場: 東京芸術劇場 コンサートホール