

追憶のアリラン

劇団チョコレートケーキ

第二五回公演

二〇一五年四月九日(木)～四月十九日(日)

京術場
東芸劇

Tokyo
Metropolitan
Theatre

シアターイースト



1945年8月、朝鮮半島は35年の長きにわたる日本の支配から解放された。

喜びに沸く半島で、在朝の日本人は大きな混乱に巻き込まれた。

拘束され、裁かれる大日本帝国の公人たち。罪状は「支配の罪」。

70年前、彼の地朝鮮半島で何が起ったのか？

一人の日本人官僚の目を通して語られる「命の記憶」の物語。

劇団チョコレートケーキ



浅井 伸治



岡本 篤



西尾 友樹



佐藤 誓



辻 親八



大内 厚雄
(演劇集団キャラメルボックス)



永井 若葉
(ハイバイ)



月影 瞳



青木 シシャモ
(タテヨコ企画)



菊池 豪



佐瀬 弘幸
(SASENCOMMUN)



渡邊 りょう
(悪い芝居)

脚本：古川 健(劇団チョコレートケーキ)

演出：日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)

舞台美術：鎌田 朋子

照明：朝日一真(A's light)

音響：佐久間 修一

衣装：藤田 友

演出助手：田上果林(エムキチビート)

舞台監督：本郷剛史

宣伝美術：R-design

スチール：池村隆司

撮影：神之門 隆広(tran.cs)

広報：朝倉 奈々緒(劇団チョコレートケーキ)

キャスティング協力：吉川敏詞(ai-ou!)

Web：ナガヤマドネルケバブ

制作：菅野 佐知子(劇団チョコレートケーキ)

制作協力：塩田友克

企画・製作：劇団チョコレートケーキ

追憶のアリラン

劇団チョコレートケーキ

第二五回公演

二〇二五年四月九日(木)～四月十九日(日)

開演時間

開演時間	9日(木)	10日(金)	11日(土)	12日(日)	13日(月)
14時			3st	5st	休演日
19時	1st	2st	4st	6st ★	休演日

開演時間	14日(火)	15日(水)	16日(木)	17日(金)	18日(土)	19日(日)
14時		8st ◆			11st	13st
19時	7st		9st	10st	12st	

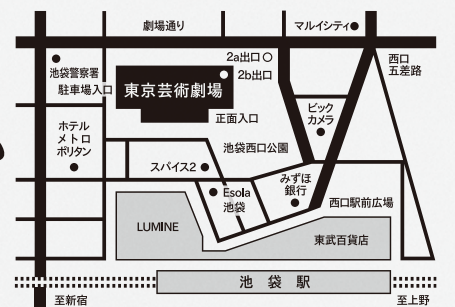
※開場は開演時間の30分前(受付開始は45分前) ★貸切公演 ◆アフタートーク有

※チケットをご予約のお客様でも、開演の10分前を過ぎますとお席を確保出来なくなりますので、お早めのご来場をお願い致します。

劇場

東京芸術劇場 シアターイースト

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。



料金

日時指定・整理番号付全席自由席

前売り ¥3,300

当日 ¥3,500

前半割 ¥3,000 (9日～12日)

U25 ¥2,500 (25歳以下。要身分証提示。劇団・東京芸術劇場、前売りのみ取扱)

----- 未就学児の入場不可 -----
※託児施設がご利用いただけます。
お問い合わせ 03-5391-2111 (東京芸術劇場 代表)

発売日：2月10日(火) 13時より

■劇団 080-9080-1861 info@geki-choco.com

※電話がつかない場合は留守番電話にご用件とご連絡先をお願いいたします。
折り返しお電話させていただきます。

※「info@geki-choco.com」からの返信メールを受け取れるよう、
ドメイン指定受信や迷惑メールフィルタ等の設定を必ずお願いいたします。

■東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00～19:00)

http://www.geigeki.jp/t/ (PC) http://www.geigeki.jp/i/t/ (携帯)

■Confetti (カンフェティ)

0120-240-540 (平日 10:00～18:00)

http://confetti-web.com/



■CoRich チケット!

http://stage.corich.jp/

(キーワードを劇団チョコレートケーキで検索)



協力 水天宮ビート、トム・プロジェクト、有限会社アクトレインクラブ、
オフィスPAC、株式会社スーパーエキセントリックシアター、krei inc.、
スターダス・21、演劇集団キャラメルボックス、ハイバイ、タテヨコ企画、
SASENCOMMUN、悪い芝居、ai-ou!、エムキチビート、A's light、
tran.cs、舞台美術研究工房六尺堂、元吉庸泰、
藤崎弓子 (順不同・敬称略)



提携 東京芸術劇場
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

芸術が注目する
才能たち、

[劇団 チョコレート ケーキ] http://www.geki-choco.com/

2000年結成。その作風から社会派や骨太、劇団名詐欺と称されるものの、緻密な調査に基づいて
練り出される古川健のハードな台詞表現に加え、純度の高い人間関係を表出させる日澤雄介の演出
により、一方的な「目撃」だけでは留めておけない劇空間を表出することを目指している。

- 第49回紀伊國屋演劇賞・団体賞
- 第21回読売演劇大賞・選考委員特別賞(「治天ノ君」)・優秀演出家賞(日澤雄介)・優秀男優賞(西尾友樹)
- サンモールスタジオ選定賞・最優秀脚本賞(「あの記憶の記録」古川健)・最優秀俳優賞(「熱狂」西尾友樹)
- CoRich 舞台芸術アワード! 2013 第1位(「治天ノ君」)
- 第25回テアトロ新人戯曲賞(「あの記憶の記録」古川健)