



TOKYO METROPOLITAN THEATRE LUNCHTIME ORGAN CONCERT VOL.116

東京芸術劇場 ランチタイム・パイプオルガンコンサート

Vol.116 芸劇コンサートホールのシンボル、パイプオルガンの音色をお昼休みの時間、気軽にお楽しみいただけるコンサート。

A.de カベソン(1510-1566) ティエント 第1旋法
A.de Cabezón Tiento 1 del primer tono

W.バード(1543-1623) 「ガイヤルド」『フィッツウィリアム・ヴァージナルブック2巻』より
William Byrd 'Gaillard', "Fitzwilliam Virginal Book No.2"

J.S.バッハ(1685-1750) フーガ 口短調 BWV579
Johann Sebastian Bach Fuga h-Moll BWV579

前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548
Praeludium et Fuga e-Moll BWV548

コラール「最愛のイエス、私達はここに集まり」 BWV731
Chorale 《Liebster Jesu, wir sind hier》 BWV731

♪音のレシピ付き



オルガン◎高橋博子
Hiroko Takahashi, Organ

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。明治安田生命クオリティ・オブ・ライフ文化財団の奨学金を得て、ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業し、更に平和中島財団奨学生として同大学の国家演奏家試験を最優秀で合格。オルガンを今井奈緒子、W.ツェラーの両氏に師事。1999年ツェレ・ニーダーザクセン国際オルガニスト・コンクール、2000年北ドイツ放送局(NDR)音楽賞国際コンクール共に優勝。審査員長であったG.レオンハルト氏から絶賛される。現在、新宿文化センター専属オルガニスト、明治学院非常勤オルガニスト、牛込聖公会聖バルナバ教会オルガニスト。

2016年3月10日(木) 12:15開演 (11:15開場 12:45終演予定)

東京芸術劇場 コンサートホール 全席自由500円

チケット取扱・お問合せ 【東京芸術劇場ボックスオフィス】〈電話〉0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)
〈WEB〉<http://www.geigeki.jp/>

♪音のレシピとは・・・？ オルガンは様々な音色のパイプを組み合わせて、音を作り出します。選ぶパイプは1つでも味わい深く、重ねる事で奥ゆかしさやメッセージが加わることもあります。ここでは、その秘密のレシピ(レジストレーション)をご紹介します。

一般発売
2016/1/20(水)

視覚障害者のための公演説明会 (東京芸術劇場ボックスオフィスへ要事前申込)

目の不自由なお客様にコンサートをより楽しんでいただけるよう、ご鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフがご説明いたします。

※未就学児ご同伴のお客様はロビーにてモニターでの鑑賞となります。あらかじめご了承ください。 ※都合により曲目等が変更になる場合がございます。
東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)