

Alfred Reed 没後10年追悼

1921-2005

"A special concert commemorating the 10th anniversary of the death of Dr. Alfred Reed"

第20回 A.リード音の輪コンサート

指揮 ● 汐澤安彦 伊藤透 小林恵子
独奏 ● 小串俊寿 伊藤寛隆 松山萌

メモリアルバンド2015

1. セカンドセンチュリー
2. 春の猟犬
3. 小組曲

音の輪ウインドシンフォニカ2015

4. 音楽祭のプレリュード
5. バラード

A. Saxophone 小串俊寿

6. アルメニアンダンス Part 1
7. パンチネロ
8. ラフーン

Clarinet 伊藤寛隆

9. トランペット協奏曲より第1楽章

Trumpet 松山萌

10. エルサレム讃歌

2015年 **5月5日**(火・祝)

東京芸術劇場コンサートホール

開場 13:00 開演 13:30 ● 全席指定 1,000円

チケット取扱・予約

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (10:00~19:00)

www.geigeki.jp/t/ (PC)

www.geigeki.jp/i/t/ (携帯)

The 17th OTONOWA CONCERT SUMIDA TRIPHONY Hall May 4, 2005



主催・お問い合わせ
株式会社エーピーアイ

044-789-9146

alfredreed-10@otonowa.net

www.otonowa.net

API, inc.

Photo by Kin Aoyama

Alfred Reed 没後10年追悼演奏会 第20回 A. リード音の輪コンサート

吹奏楽を愛するものにとってアルフレッド・リードはその頂点を極めた偉大な作曲家であり、我々に音楽することの楽しさと感動を教え続けてくれた指揮者でありました。

音の輪コンサートは、1989年にリードを終身名誉音楽監督に迎えて発足し毎年開催されました。そして2005年5月4日すみだトリフォニーホールで開催された第17回音の輪コンサートが、リードによって指揮された最後の音の輪コンサートになりました。この年の9月17日にマイアミでリードは帰らぬ人となりました。

音の輪コンサートはリードと共に歩み続けてきました。それは吹奏楽の歴史と一緒に歩いているという実感と喜びを参加した一人一人の心に深く刻み、決して消えることのない音の輪コンサートの誇りを築き、精神となり、テーマとなって今日に受け継がれて参りました。

2006年5月4日すみだトリフォニーホールで行われた第18回音の輪コンサート「A. リード追悼演奏会」には全国から200名以上の参加者が集まり、追悼演奏会特別バンドと音の輪ウインドシンフォニカの2つのバンドによって盛大な音楽祭が行われました。2011年5月4日には『A. リード生誕90年記念特別演奏会』第19回音の輪コンサートをすみだトリフォニーホールで開催、今日に至ります。

そして新たなリード伝説を語り伝える最高のステージ、第20回音の輪コンサート「A. リード没後10年追悼演奏会」開催の運びとなりました。演奏会のちょうど1年前から参加申込を開始致しましたが、これまで参加された多くのリードファンが熱い思いが一挙に押し寄せてたちまち定員を超えてしまいました。メモリアルバンド2015と音の輪シンフォニカ2015の2つのバンド合わせて180余名、それぞれのバンドが奏でるリードの名曲にききと客席の皆様も深い感慨に満たされることでしょう。

生涯を音楽に捧げたリードの崇高な芸術家魂を受け継ぎ、彼の音楽とその精神を未来永劫奏でるこの音の輪コンサートに、プレーヤーとしてまた聴衆として集い、彼の作品の生み出す芳醇なサウンドに包まれる至福の時を共有しながら、在りし日のリードを偲びましょう。

音の輪コンサート代表 青山 均

【会場】

東京芸術劇場コンサートホール (03-5391-2111)
池袋駅西口徒歩2分

【チケット取扱・購入方法】

チケット 1,000円 (全席指定) 1月4日(日)より発売開始
下記の方法でお求めください。

東京芸術劇場ボックスオフィス (休館日を除く 10:00-19:00)

〈東京芸術劇場 1F ボックスオフィス窓口販売〉
〈電話予約〉 0570-010-296
〈WEB予約〉 www.geigeki.jp/t/ (PCサイト)
www.geigeki.jp/it/ (携帯サイト)

※現金・クレジットカード決済の場合発券手数料はかかりません。
※セブンイレブンで受け取りができます。(発券手数料1枚につき270円)

音の輪コンサート事務局 (株式会社API)

〈電話予約〉 044-789-9146 (水曜日から金曜日の 10:00-19:00)
〈メール〉 ticket@otonowa.net (氏名・住所・TEL・枚数を記載下さい)
※チケットは当日券売り場で現金受け渡しとなります。

打楽器でお困りですか？
きっとお役に立ちます。

API

東京打楽器レンタルサービス
www.tokyo-dagakki.com
tel. 044-789-9146 定休日●月曜火曜

指揮者・独奏者プロフィール

Yasuhiko Shiozawa 汐澤安彦

東京藝術大学器楽科卒業、同専攻科修了。バス
トロンボーン奏者として読売日本交響楽団に在籍、
傍ら、桐朋学園において斎藤秀雄氏より指揮法を
学ぶ。1973年民音指揮コンクール(現・東京国際音
楽コンクール指揮部門)第2位。1975年ベルリン音
楽大学カラヤン・アカデミーに学ぶ。これまで東京
佼成ウインドオーケストラ、二期会合唱団、東京吹
奏楽団、東京音楽大学シンフォニックウインドアン
サンブル等の指揮者として活躍。1999年日本吹奏
楽学会・第9回日本吹奏楽アカデミー賞受賞。東京
吹奏楽団名誉指揮者。東京音楽大学名誉教授。



Toru Ito 伊藤 透

1980年東京藝術大学卒業。1982年学校法人尚美
学園専任講師。東京アカデミック・ウインドオーケ
ストラ(ジャパン・スーパー・バンド)の創立に参加し、
1989年楽団代表及び指揮者となる。CD「コンチェ
ルト・フォー・バンド」(ビクター)の指揮や、著書に「バ
ンド・トレーニング・ブック」等がある。初回から継続
して「A. リード音の輪コンサート」の常任指揮者を
務める。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校
管弦打楽器学科科長。



Keiko Kobayashi 小林恵子

山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大
学附属指揮研究所マスターコース修了。指揮を小澤
征爾、秋山和慶、小林研一郎、湯浅勇治、川本統脩、
藤井宏樹、D. ポストコックの各氏に師事。2004~2006
年東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者。ミッド
ヨーロッパ 2007 国際指揮 マスタークラス第1位。
現在、くらしき作陽大学、洗足学園音楽大学、相愛
オーケストラ講師。指導者・教師と一緒に指揮勉強会
(コバ会)を積極的に開催している。



Toshihisa Ogushi 小串俊寿

1982年東京藝術大学卒業。1984年パリ国立高
等音楽院を1等賞で卒業。現在、東京音楽大学准
教授。昭和音楽大学講師。国内外でソロ・コンサ
ート「小串俊寿 HAPPY SAX CONCERT」を展開する。
現代音楽ソリストグループの東京シンフォニエッタ
メンバー。リード指揮によるソロ・アルバム「SUPER
SAXOPHONE with SUPER BAND」Vol.1 (NB-101)
Vol.2 (NB-102) などがある。



Hirohisa Ito 伊藤寛隆

洗足学園音楽大学卒業。第4回日本クラリネット
コンクール第2位(1位なし)。現在、日本フィルハー
モニー交響楽団首席クラリネット奏者。国立音楽大
学講師、洗足学園音楽大学客員教授。尚美ミュ
ジックカレッジ ディプロマ科において後進の指導
にあたる。日本クラリネット協会理事。洗足学園音
楽大学シンフォニックオーケストラや第12回音の輪コ
ンサートにてリードと「ラフーン」を共演する。



Moe Matsuyama 松山 萌

2014年東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞、同
声会賞受賞。第30回日本管打楽器コンクールトラン
ペット部門第1位、併せて文部科学大臣賞、東京都
知事賞受賞。特別大賞演奏会において東京ニュー
シティ管弦楽団とH.トマジのコンチェルトを共演
し、東京ニューシティ管弦楽団特別賞受賞。平成25
年度優秀学生顕彰文化・芸術分野大賞受賞。現在、
東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師(藝大フィル
ハーモニア)。

