

NIPPON SYMPHONY CONCERT Vol.23

音楽監督・指揮
新田 孝



オーケストラ
NIPPON SYMPHONY



チェロ
宮坂 拓志



ヴァイオリン
岩田 恵子



ピアノ
田中 照子

Program

- ・ ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲 第2番 (田中 照子)
- ・ ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
(Vn: 岩田 恵子 Vc: 宮坂 拓志)

～至高のハーモニー Sugar Sisters と共に～

— 魅惑のオペラ —

- ・ オッフェンバック: 「ホフマン物語」より“ホフマンの舟歌”
- ・ ビゼー: 「カルメン」より“ハバネラ”(なかにし礼・訳)
- ・ プッチーニ: 「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”(なかにし礼・訳)
- ・ モーツァルト: 「コジ・ファン・トゥッテ」より“黒髪の御方が好きだわ”

— かくも美しいニッポンのうたコレクション —

- ・ 浜辺の歌・旅愁・冬の夜・花の街・椰子の実
 - ・ さくら貝の唄・津軽のふるさと・故郷
- (歌: Sugar Sisters 佐藤 容子[Sop]・佐藤 寛子[M.Sop])

Sugar
Sisters



ソプラノ
佐藤 容子



メゾソプラノ
佐藤 寛子

2015 / **7 / 4** **土**

13:30 開演 | **12:30 ロビー開場**

東京芸術劇場コンサートホール



JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

SS席(指定) 7,000円 S席(指定) 6,000円
A席(指定) 5,000円 B席(指定) 4,000円

主催: NIPPON SYMPHONY 孝遊会(新田 孝 後援会)
 後援: 外務省 日唄協会 日唄文化協会 豊島区 岡山市
 公益財団法人としま未来文化財団 (株)ヤマハミュージックジャパン
 協賛: ANA (株)セキツウ (株)デザインK (株)アクト・ユートラベル
 協力: ACT4 (株)SPプランニング T&N企画 コンサート・ラド
 特別協力: (株)ミリオンコンサート協会
 チケット: 東京芸術劇場ボックスオフィス TEL: 0570-010-296
 お問い合わせ: NIPPON SYMPHONY
 mobile: 090-6927-3447
 e-mail: nipponsymphony@docomo.ne.jp

◆ ニッポン・シンフォニー

Nippon Symphony, Orchestra

東京芸術大学教授をはじめとするヴィルトゥオーソ及び著名コンクール入賞者を含む若手精鋭プレイヤーによって構成され、格調と熱気の演奏で知られている。私たちは、永遠に偉大なる曲として光芒を放つ作品の最高の形式に最高の内容を注ぐこと、そして技法の完成を超越した境地、すなわち音楽にそなわる生命の力を表現することを目標としながら、演奏者と聴衆が一体となって作り上げるという本来の意味のコンサートを實現し、生の雰囲気と充実感を味わって頂けるように努力しております。

総合プロデューサー / 中野 雄、音楽監督・指揮 / 新田 孝による一流ソリストとの新企画、(華麗なる協奏曲の夕べ) (第 5 回公演 2015.4.22、第 6 回公演 2015.9.25 [ロシア・プログラム] 東京芸術劇場コンサートホール) は毎回絶賛を浴びている。

◆ 新田 孝

Takashi Nitta, Conductor

岡山市出身。東京都在住。東京芸術大学音楽学部卒業。東京交響楽団(音楽監督・秋山和慶)、新日本フィルハーモニー交響楽団(音楽監督・小澤征爾)の第一ホルン奏者として活躍後渡独。指揮法とホルンを国立ベルリン芸術大学、国立ケルン音楽大学及びスイスにて学ぶ。帰国後、指揮者として独立。指揮法を小澤征爾、秋山和慶、山田一雄、荒谷俊治、V.ヴァンゲンハイム、J.マイヤーに学ぶ。ライナー・ホーネック(ウィーン・フィル・コンサートマスター)、海野義雄(Vn)、守屋剛志(Vn)、印田千裕(Vn)、寺沢希美(Vn)、弓新(Vn)、中澤きみ子(Vn)、瀬川祥子(Vn)、松井利世子(Vn)、伊藤維(Vn)、高瀬真由子(Vn)、永井公美子(Vn)、相賢賢一朗(Vn)、今井信子(Va)、水谷川優子(Vc)、新倉瞳(Vc)、金昌国(Fl)、小池郁江(Fl)、大塚茜(Fl)、武田忠善(Cl)、数原晋(Tp)、稲川榮一(Tu)、斎藤雅広(P)、有森博(P)、田中照子(P)、谷川かつら(P)、根津理恵子(P)、深沢亮子(P)、本多昌子(P)、濱倫子(P)、須関裕子(P)、中丸三千繪(S)、菅英三子(S)、佐藤美枝子(S)、工藤夏子(S)、秋川雅史(T)、加藤ヒロユキ(T)、泉良平(Br)、金井隆子(S)、由紀さおり(歌手)等、著名ソリストと共演。2011年12月、東日本大震災復興支援 / なかにし礼 沢畑恵美(S)、山下牧子(A)、福井敬(T)、福島明也(Br)、東京ニューシティー管弦楽団 東京文化会館大ホール) を指揮し大成功をおさめる。

NIPPON SYMPHONY 代表 / 音楽監督・常任指揮者。NIPPON WIND SYMPHONY 代表 / 音楽監督・常任指揮者。ROYAL SYMPHONIC ORCHESTRA(株式会社デザイン K) 音楽監督・常任指揮者。十日町市民吹奏楽団音楽監督。日本指揮者協会会員。日本管打・吹奏楽学会会員。21世紀オペラ実験劇場・光の会(芸術総監督 / なかにし礼) 代表 / 音楽監督。日境協会評議員。日境文化協会会員。(株) ミリオンコンサート協会所属アーティスト。

座右の書 / 亀井勝一郎: 大和古寺風物誌、愛の無常について、岡部伊都子: みほとけとの対話、モンテニユ: 随想録、トマス・ア・ケンピス: キリストにならいて、等。

◆ 岩田 恵子

Keiko Iwata, Violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。篠崎功子氏、石井志都子氏、堀正文氏に師事。

1988年オランダに渡り、ヘルマンクレバース氏に師事。1992年よりロイヤル・コンサートヘボウオーケストラに入団、第1ヴァイオリン奏者を務め、今日に至る。2012年、ヴァイオリスト・今井信子と東京のサントリーホールで、美智子皇后陛下のご臨席を仰ぎ、モーツァルトの『二重奏曲とシンフォニー・コンセルタンテ』を演奏。

◆ 宮坂 拓志

Hiroshi Miyasaka, Violoncello

1982年東京生まれ。5歳よりチェロを始める。

これまでにプロジェクトQ、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤征爾、ロストロポーヴィッチの各氏によるコンサートキャラバン、宮崎国際音楽祭等に出演。

桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。その後 N 響アカデミーを経てNHK交響楽団チェロ奏者。

2010年アフィニス文化財団の奨学金を得てミュンヘン音楽大学へ留学。

チェロを木越洋、堤剛、ウェン=シン・ヤンの各氏に師事。

◆ シュガーシスターズ 佐藤 容子・佐藤 寛子

Sugar Sisters - Yoko Sato, Soprano・Hiroko Sato, Mezzo Soprano

山形県山辺町出身

ともに山形県立山形北高等学校音楽科を経て東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程独唱科修了。

姉妹それぞれが「日本歌曲」の分野で日本一を受賞し、高い評価を得る。切磋琢磨しあいながら高め合ってきた2人の原点は、幼い頃から童謡・唱歌の二重唱を楽しんできたことに始まり、いま、この原点への思いが溢れ出す。姉妹で歌えることの喜びと奇跡をあらためて感じながら「美しく響く日本のうた 心のハーモニー」をテーマに、息のあった艶やかなデュエットで歩みを進めている。コンサートでは、日本のうたを中心としながら、外国歌曲やオペラ作品を交えた多彩なプログラムスタイルを展開。

2人の愛称は、佐藤と甘いお砂糖をかけて「Sugar Sisters」(シュガーシスターズ)

2014年11月19日、ファーストアルバムCD「わすれがたき ふるさと」リリース。

公式ホームページ「シュガーシスターズオフィシャル」

フェイスブックページ「Sugar Sisters」

◆ 姉: 容子(ソプラノ)

2010年3月東京芸術大学大学院博士後期課程修了。

團伊玖磨の歌曲研究において博士号を取得。音楽博士。

第17回 奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。

第75回 日本音楽コンクール入選、併せて「木下賞」(日本歌曲最優秀歌唱賞)受賞。

東京と山形にて、ソロリサイトルも多数重ねる。

日中首脳晩餐会の席で日本歌曲を披露。

2010年「三愛地所賞」受賞。

声楽を吉田ユカリ、藤野恵美子、永井和子、伊藤京子の各氏に師事。

◆ 妹: 寛子(メゾ・ソプラノ)

第54回 全日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部全国大会第1位。

第73回 全国選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。

伊藤康英作曲 歌曲集《ふたりしずか》《金子みすゞの詩による童謡集》を初演する。

第20回 奏楽堂日本歌曲コンクール声楽部門第1位。併せて中田喜直賞受賞。

2013年1月に東京文化会館にてデビューリサイトをを行う。(日本演奏連盟主催)

声楽を吉田ユカリ、藤野恵美子、永井和子の各氏に師事。

◆ 田中 照子

Showko Tanaka, Piano

東京都立芸術高校を経て、東京音楽大学卒業。その後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコースを

首席で修了。日仏音楽協会第35回フランス音楽コンクール「第2位」

合わせて「フランス総領事賞」受賞。第15回カワイクラシックオー

ディションピアノ独奏部門「優秀賞」受賞、等多数。東京ミュージック&

メディアアーツ尚美後援会より「特別奨励賞」を贈られる。2002年、

ニューヨークにて、International Keyboard Institute&Festival に参加。

2004年、初のソロリサイトを開催。2008年、国際ソロブチミスト

新潟・茜主催の「田中照子ソロリサイトル〜アマテラス☆コンサート

(チャリティコンサート)」に出演。オーケストラ [指揮: 新田孝、

NIPPON SYMPHONY 等] との共演は数多く、東京芸術劇場コンサート

ホールや東京文化会館大ホール、文京シビック大ホール、なかのZERO

ホール等において、プーランク、チャイコフスキー、グリーグ、メン

デルスゾーン(1番&2番)、アルベニス、アディンセル、アンダーソン、

ガーシュウィン(ラプソディー・イン・ブルー)、ハイドン、ベートー

ヴェン(皇帝)、ストラヴィンスキー、ショスタコーヴィチ、プロコ

フィエフ、リムスキー・コルサコフ、メトネル、モーツァルト(9番・

21番・23番・26番・27番)、レスピーギ等のピアノ協奏曲を共演し、

それぞれ大絶賛を博す。2014年6月26日には、上野学園石橋メモリアルホール『ピアノと打楽器が出会うとき』にて、横山幸雄氏と共演。

横山幸雄、藤井一興、伊藤恵、田村宏、等に師事。日本演奏連盟会員。NIPPON SYMPHONY プロデューサー / ピアニスト。

横山幸雄氏が監修するポピンズアクティブラーニングスクール及び、ポピンズアクティブラーニングインターナショナルスクールにてミュージック講師を、そして、上野学園大学非常勤講師 [横山幸雄教授 & 田部京子教授アシスタント兼任] を務めている。

田中照子オフィシャルホームページ

<http://blog.goo.ne.jp/pianist-showkotanaka/>

