

日本フィルハーモニー交響楽団

第214回 サンデーコンサート



たった一つのリズム、謎めいた二つのテーマ。昂まる音楽の息づかいと最高潮に輝き続ける

西本智実の「ボレロ」に、息をのむ

<指揮> 西本智実

[ミュージック・パートナー]

Conductor: NISHIMOTO Tomomi,
Music Partner

© 塩澤秀樹



<ソプラノ>
熊本佳永*
Soprano: KUMAMOTO Kana



<バリトン>
田中勉**
Baritone: TANAKA Tutomu

プッチーニ：オペラ《ジャンニスキッキ》より「私のお父さん」*

Giacomo PUCCHINI: 'O mio babbino caro' from "Gianni Schicchi",

ヴェルディ：オペラ《椿姫》より「プロヴァンスの海と陸」**

Giuseppe VERDI: 'Di Provenza il mare, il suol' from "La Traviata"

リムスキー=コルサコフ：スペイン奇想曲

Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Capriccio Espagnol

ラヴェル：ボレロ

Maurice RAVEL: Boléro

他

2015年10月4日 日
午後2時開演 [ロビー開場:午後1時]
東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

14:00, Sunday, October 4th, 2015 at Tokyo Metropolitan Art Theatre

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
協賛：株式会社ウテナ

料金(税込) 2015年7月8日(水)発売

SS席 9,500円 グランドビュー&プラチナサウンドシート!

88席限定。最前列のお席で視界良好! 迫力ある音響を全身で体感いただけるお席です。さらに公演当日、SS席のお客様限定の公開ゲネプロにもご参加いただけます(日本フィル・サービスセンターのみ販売)。

S席 8,700円 A席 7,500円 B席 6,700円 C席 5,700円

Ys席(25歳以下) 1,500円 Gs席(65歳以上) 5,700円

*Ys席及びGs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。
*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス(事前申込制・有料) 東京芸術劇場託児施設 だっこルーム TEL:03-3981-7003

お申込み お問合せ 日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード:265-017 e+【イープラス】 http://eplus.jp/

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) http://l-tike.com Lコード:33920

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL (PC) http://www.geigeki.jp/t/ (携帯) http://www.geigeki.jp/i/t/

人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

1983年発売以来ずっと、 アロエ[※]の化粧品は ウテナ モイスチャー

お肌につけるものだから、自然なうるおいで満たしたい。

毎日つかうものだから、強さよりやさしさを届けたい。

ずっとつけてほしいから、背伸びをするものより、

気兼ねなくつかってほしい。

それが、「ウテナ モイスチャー」の変わらぬ思いです。

これからも、すこやかでみずみずしい

お肌を支え続けてまいります。



since 1983



※アロエエキス(保湿成分)



お求めはお近くのスーパー、ドラッグストア等で。

年3回 毎回200名様に当たる! 「アロエ鉢プレゼントキャンペーン」実施中
詳しくはウテナホームページへ。



Truth, Goodness & Beauty
真心をもって、社会に貢献し、人々の満足を喜びとする

株式会社 ウテナ

〒157-8567 東京都世田谷区南烏山1-10-22

お客様相談室 0120-305411

<http://www.utenaco.jp/>