

パイオニア合唱団 & パイオニア交響楽団
パイオニア・ミューズ・コンサート2015

モーツァルト レクイエム

ブラームス 悲劇的序曲

ワーグナー 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と愛の死

〈指揮〉松岡 究

2015年11月3日(火・祝) 開演:午後2時 開場:午後1時
(終演予定:午後4時)
東京芸術劇場 コンサートホール (池袋)



〈ソプラノ〉
佐橋 美起



〈アルト〉
向野 由美子



〈テノール〉
鈴木 准



〈バス〉
大川 博

パイオルガン
プレコンサート
午後1時40分から

〈管弦楽〉パイオニア交響楽団
〈合唱〉パイオニア合唱団
〈合唱指揮〉吉川 貴洋



〈オルガン〉
長井 浩美

S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円 (全指定席)

「身体で聴こう音楽会」ご案内

聴覚に障がいをお持ちの方にも演奏をお楽しみいただくために、振動で音を伝える「体感音響システム」を使った座席をご用意しております。この座席をご希望の方は下記へお問い合わせください。

パイオニア株式会社 法務・リスク管理部 CSR・環境推進室「身体で聴こう音楽会」事務局
FAX: 044-580-4014 TEL: 044-580-1062
<http://pioneer.jp/corp/society/contribution/music/karadadekikou/>

■未就学児のご入場はお断りしております。どうぞご理解の上、ご協力をお願いいたします。

■チケット取り扱い: チケットぴあ
TEL: 0570-02-9999
Pコード: 273-401

■お問い合わせ: パイオニア合唱団
<http://pioneer.jp/phc/>
TEL: 080-3080-9941
pioneer_chor@softbank.ne.jp

主催: パイオニア合唱団 後援: パイオニア株式会社 協賛: パイオニア労働組合

パイオニア合唱団 & パイオニア交響楽団

Pioneer
Harmonischer
Chor

パイオニア・ミューズ・コンサート2015 モーツァルト レクイエム

指揮 松岡 究 Hakaru Matsuoka

成城大学卒業。指揮を小林研一郎、ヨルマ・パヌラ、ランベルト・ガルデッリに師事。1991年文化庁在外研修員としてハンガリーに留学。2004年よりローム財団の派遣により3年間ベルリンにて研修。1993年より1996年まで新神戸オリエンタル劇場にて常任指揮者としてオペラ・コンサートをプログラミング・指揮。また1987年より2008年まで22年間東京オペラプロデュース指揮者を務め、その間に10作品以上のオペラの日本初演を指揮し、「極めてバランス感覚に富んだ逸材」「隠れたところに逸材ありき」等それらはいずれも高く評価された。2009年より2012年まで日本オペレッタ協会音楽監督兼常任指揮者、また2009年より東京ユニバーサルフィル専任指揮者、2012年9月より常任指揮者に就任した(2018年まで延長が決定している)。

ソプラノ 佐橋 美起 Miki Sahashi

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第55回日本音楽コンクール第1位。NHK ニューイヤーコンサート、題名のない音楽会に出演。オペラでは、グレーテル、夜の女王、ジルダ、二期会オペラ「ポッペアの戴冠」アモール、デスビーナ、オスカル、リュウ、ムゼッタなど多数。海外では、チロル州立歌劇場で「リゴレット」のジルダでデビューを飾り、英国 ENO とも契約、夜の女王、ババゲーナ、グレーテルで出演。2000年&2008年カーネギーホールでのコンサートにも出演。ロンドン、エジンバラで「ウエストサイドストーリー」のマリア、「王様と私」のタブティムで出演。プラレスト国立オペラで「夕鶴」のついで出演、大成功を取めた。二期会会員。東京室内歌劇場会員。武蔵野音楽大学准教授、二期会オペラスタジオ講師。

メゾソプラノ 向野 由美子 Yumiko Kohno

東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中より宗教曲や多数のバッハカンタータのソリストを務める。オペラでは「カルメン」カルメン他、「カプレーティとモンテッキ」ロメオ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル等、特にズボン役を得意とする。2005年、「ラ・チェネレントラ」ティスベ役で藤原歌劇団デビュー後、「蝶々夫人」スズキ、「椿姫」フローラ、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「オリイ伯爵」イゾリエ等出演を続けている。都留文科大学非常勤講師、藤原歌劇団団員。

テノール 鈴木 准 Jun Suzuki

東京藝術大学卒業、同大学院修了後に博士学位取得。ヘンデル『メサイア』、バッハ『マタイ受難曲』福音史家、モーツァルト『レクイエム』など多くの宗教曲に出演。宮本亜門演出『コジ・ファン・トゥッテ』フェランドで二期会デビュー。イギリスで『カーリユー・リヴァー』狂女を演じ国際的評価を得た。びわ湖ホール『死の都』バウル、新国立劇場『沈黙』モキチ、「鹿鳴館」清原久雄、兵庫県立芸術文化センター『セビリヤの理髪師』(日本語訳詞)伯爵などに出演。この12月には神奈川県民ホール『金閣寺』柏木、来年1月には新国立劇場公演『魔笛』タミーノが予定されている。二期会会員。

バリトン 大川 博 Hiroshi Okawa

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。二期会オペラ研修所マスタークラス55期修了。修了時に優秀賞を受賞。オペラ『フィガロの結婚』フィガロ、伯爵役、『ファヴォリータ』アルフォンソ役、『仮面舞踏会』レナート役、『蝶々夫人』シャープレス役、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ役等で出演。2012年8月サイトウ・キネン・フェスティバル『火刑台上のジャンヌ・ダルク』でバスソロのカヴァーキャストとして参加。また『第九』や『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』等のソリストを務める。二期会会員。

オルガン 長井 浩美 Hiromi Nagai

カナダ・アルマカレッジ短期留学を機に16歳よりパイプオルガンを始め。武蔵野音楽大学オルガン専攻卒業・同大学院修了。これまでに、日本フィル(小林研一郎、山田和樹指揮)、新日本フィル(F.ブリュッヘン指揮)、東京フィル(チョン=ミョンフン指揮)等の演奏会において、サン=サーンス「オルガン付き」、フォーレ「レクイエム」他を共演。国内のオーケストラとの共演をはじめ、欧米での活動も活発に行なっている。NHK-FM、NHK-BS、NHK 名曲アルバムに出演。

管弦楽

パイオニア交響楽団 Pioneer Symphony Orchestra

パイオニア交響楽団(略称PSO)は、1992年にパイオニア株式会社社員の中心にその家族や友人などで結成したアマチュアオーケストラです。パイオニア株式会社の企業理念である「より多くの人と、感動を」に「楽しく」を加えてPSOの理念とし、それに共感した団員が集い活動しています。創立以来優れた指導者の皆様にご指導をいただき、楽しければよいオーケストラから、音楽性を向上することに幸福感を感じる集団に変貌してきたと感じています。「お客様の熱気がステージに伝わり、そのパワーが演奏者の力になってホール全体が感動で包まれる」...そんな演奏会をいつもめざしている音楽をこよなく愛する集団です。ご期待下さい。

合唱

パイオニア合唱団 Pioneer Harmonischer Chor

パイオニア株式会社およびグループ会社の社員とその家族、知人をメンバーとするアマチュア合唱団。1995年「パイオニア交響楽団と歌う合唱団」として創団。以来、宗教曲やオペラの合唱曲など、オーケストラと歌う演奏会を柱に活動をしている。「音楽に携わる企業」という恵まれたバックグラウンドを活かし、パイオニア交響楽団との共演の他、日本フィルハーモニー交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団などの演奏会にも出演。また、体感音響システムを使い、聴覚に障がいをお持ちの方にも音楽を楽しんでいただきたい、という趣旨でパイオニア(株)が開催している「身体で聴こう音楽会」に参加するなど、社会とのつながりも大切にしている。

チケットの取り扱い

■ チケットぴあ ☎0570-02-9999
<http://t.pia.jp/> (Pコード: 273-401)

託児サービスのご案内

東京芸術劇場での公演をご鑑賞の際は、託児施設「だっこルーム」にてお子様をお預かりいたします。(定員あり)

- お預かり対象: 生後3ヶ月から小学校入学前のお子さま
- お申込み方法: 11月2日(月)正午までに電話予約
- お預かり時間: 開演30分前から終演後30分まで
- 料金: ~1歳児2,560円、2~6歳児2,160円
- お申込み・お問合せ: 03-3981-7003

交通のご案内

東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111
<アクセス> JR, 東京メトロ, 東武東上線, 西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通道の2b出口で直結しています。

<おもて面のステージ写真>

パイオニア合唱団の前身である「パイオニア交響楽団と歌う合唱団」として初めて舞台上がった、ちょうど20年前の1995年11月3日開催のパイオニア交響楽団第3回演奏会の時のステージ写真です。