

開館25周年/芸劇フェスティバル

タデウシュ・カントール生誕100年記念

ワーク・イン・プログレス

タニノと
ドワーフ達による
カントールに捧げる
オマージュ

作・演出：タニノクロウ

出演：マメ山田

プリティ太田

赤星 満

ブッダマン

森田かずよ

2015.12.17[木]-12.24[木]

東京芸術劇場 アトリエイースト

開館25周年/芸劇フェスティバル
タデウシュ・カントール生誕100年記念
ワーク・イン・プログレス



25th Anniversary 東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

タニノと ドワーフ達による カントールに捧げる オマージュ

それまで絵画と医学しか知らなかった私の、海外演劇との初めての遭遇はタデウシュ・カントールでした。出会いは偶然で退屈な話だけれども、彼の『死の教室』という作品に強い衝撃を受けました。作品を作る切実さは時代が変わっても色彩豊かて、亡くなった者に捧げる力価はあると思う。そういう思いで、作ってみようと思います。まずはあの偉大なTeatr Cricot²に負けない劇団を作りました。どのような挑戦ができるのか、楽しみです。

タニノクロウ

作・演出：タニノクロウ

出演：マメ山田

プリティ太田

赤星 満

ブッダマン

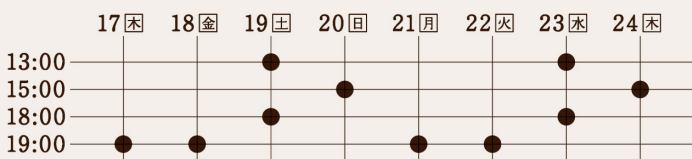
森田かずよ

オブジェ：小竹信節
ドラマトゥルク：鴻 英良
舞台監督：三津 久
宣伝美術：山下浩介

タニノクロウ Kuro Tanino

1976年富山県出身。庭劇団ベニノの主宰、座付き劇作・演出家。2000年昭和大学医学部在学中に庭劇団ベニノを旗揚げ、以降全作品の脚本・演出を手掛ける。自宅マンションを改装した小劇場「はこぶね」で現実にはない妄想空間を創り上げるなど、精神科医としての異色の演出で注目される。2007年『笑顔の岩』、2008年『星影のJr.』で岸田國士戯曲賞最終候補。2009年より毎年ヨーロッパやアメリカの国際演劇祭に招聘される。本年3月ドイツ・クレーフェルトにて新作『水の檻』、8月に東京で新作『地獄谷温泉 無明ノ宿』を発表。

2015.12.17(木)-12.24(木)
東京芸術劇場 (B1F) アトリエイースト



前売 2,000円 / 当日券 2,500円 / 25歳以下 1,500円 / 高校生 1,000円

※未就学児はご入場いただけません。
※25歳以下、高校生割引チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて、前売のみ取扱い。(枚数限定・要証明書)
※障害をお持ちの方：割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは東京芸術劇場劇場ボックスオフィスまで。

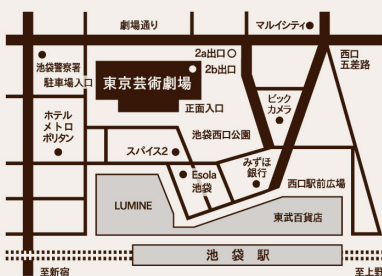
前売発売：2015.9.5(土)

■チケット取扱
【東京芸術劇場ボックスオフィス】
〈電話〉0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)
※一部携帯電話、PHS、IP電話からは、ご利用いただけません。
〈窓口〉営業時間：休館日を除く10:00-19:00
〈WEB〉<http://www.geigeki.jp/t/> (PC)
<http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)
※24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

■お問合せ
東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

25th Anniversary
東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111
〈アクセス〉JR、東武東上線、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分、池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
ARTS COUNCIL TOKYO

共催：ポランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

後援：ポランド共和国大使館

協力：cricoteka

助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

制作進行：小野塚 央

企画制作：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)