

読響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
協賛：NTTコミュニケーションズ株式会社(2/12公演)
助成：文化芸術振興費補助金(リッパルの舞台芸術創造事業)
協力：アフラック(アフラックアソシエーツ生命保険会社)(2/12公演)
事業提携：東京芸術劇場(2/14公演)

夜と歌おう。

いくつもの夜を越え、生きよう。
夢も絶望も包みこむ闇。
夜とともに歌を奏でよう。
調べが光に変わるまで。

マーラー

交響曲 第7番 小短調

「夜の歌」

モーツァルト

セレナード第13番 長調 K. 525

「アイネ・クライネ・
ナハトムジーク」

読響常任指揮者

シルヴァン・
カンブルラン

コンサートマスター 長原 幸太

CAMBRELING × MAHLER Symphony No. 7 "Lied der Nacht"

MAHLER: Symphony No. 7 in E minor "Lied der Nacht", MOZART: Serenade No. 13 in G major, K. 525 "Eine kleine Nachtmusik"
Conductor SYLVAIN CAMBRELING, Concertmaster KOTA NAGAHARA

The 555th SUBSCRIPTION CONCERT / Fri. 12th Feb. 2016 19:00 / Suntory Hall

The 184th TOKYO METROPOLITAN THEATRE MATINÉE SERIES / Sun. 14th Feb. 2016 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

読売日本交響楽団 第555回 定期演奏会

2016 2/12 [金] 19時開演
サントリーホール

Hibi in the World
SUNTORY HALL
30th

S ¥7,200 A ¥6,100 B ¥5,100 C SOLD OUT

読売日本交響楽団 第184回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

2016 2/14 [日] 14時開演

東京芸術劇場コンサートホール

S ¥7,200 A ¥5,100 B ¥4,100 C SOLD OUT

ジュニアシート(大人同伴の小中高生) ¥1,500

読響チケットセンター

0570-00-4390 10時-18時
年中無休/年末年始を除く

<http://yomikyo.or.jp/>

読響

カンブルランが描く「夜」の世界

常任指揮者シルヴァン・カンブルランは、前回9月の来日時に、ワーグナーの楽劇《トリスタンとイゾルテ》で大成功を収めた。その《トリスタンとイゾルテ》で解釈の鍵となった、生と死を巡る「夜」の場面と呼応するかのよう、今回のプログラムでも「夜」の世界に靈感を得たモーツァルトとマーラーの2作品を並べる。

まずは、モーツァルトの中でも特に人気が高いセレナード第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」。日本語で「小夜曲」と呼ばれるこの作品は、明るく親しみやすい曲調だが、父レオポルトの死から約2か月後に完成した作品でもある。カンブルランの機微に触れた周到な音楽が、今に生きる喜びを実感させてくれるだろう。

後半は、マーラーの交響曲第7番「夜の歌」。第2楽章と第4楽章に「夜曲」とタイトルが付され、全5楽章からなる70分を超す大作である。カンブルランは、この多様な解釈を許す作品を独自の鋭いセンスで読みこみ、マーラーの大編成の響きに隠された数々の「仕掛け」をくっきりと浮かび上がらせるだろう。まるで暗闇の中に差す光のような透明な響きと、目映いばかりに鮮烈な音色を、存分にご堪能いただきたい。



シルヴァン・カンブルラン SYLVAIN CAMBRELING

色彩豊かな音楽作りで、読響を世界のトップレベルへと導く名匠。1948年フランス・アミアン生まれ。2010年から読響常任指揮者を務め、古典から現代まで幅広いレパートリーを演奏し、既に高い評価を得ている。現在、世界有数のオペラハウスであるシュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督を務めるほか、クラングフォーラム・ウィーン的首席客演指揮者も兼任している。ベルギー王立モネ歌劇場の音楽監督、フランクフルト歌劇場の音楽総監督、バーデン・バーデン&フライブルクSWR響の首席指揮者を歴任。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルなどの世界の一流オーケストラに客演するほか、ザルツブルク音楽祭、メトロポリタン・オペラ、パリ・オペラ座などでも活躍している。録音にも積極的で、SWR響などと多数のCDをリリース。読響との《春の祭典／中国の不思議な役人》は「レコード芸術」誌の特選盤に選ばれるなど、絶賛を博した。2015年3月には、読響を12年ぶりの欧州公演へ導き、各地で成功させた。

©読響

2016年2月12日[金]19時開演

(サントリーホール30周年記念参加公演)

サントリーホール

S¥7,200 A¥6,100 B¥5,100 C **SOLD OUT**

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分



2016年2月14日[日]14時開演

東京芸術劇場コンサートホール

S¥7,200 A¥5,100 B¥4,100 C **SOLD OUT** ジュニア¥1,500

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

●JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(※駅地下通路2b出口と直結しています)

【注意事項】東京芸術劇場には一時託児施設があります。だっころーム 03-3981-7003(2/14公演) ●学生券：学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。 ●都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。 ●未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時～18時・年中無休(年末年始を除く)

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド：チケットぴあ 0570-02-9999、サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(2/12公演)、東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(2/14公演)

経営改革を、
私たちのクラウドで。

SEAMLESS CLOUD FOR THE WORLD Hosts Enterprise

196カ国/地域のネットワークカバレッジ。
総面積にして約35万㎡に及び、
世界140拠点以上のデータセンター。
私たちNTTコミュニケーションズは
幅広いシームレスICTソリューションによって、
企業の皆さまのICT環境をグローバルに最適化します。

グローバル統一仕様のサービス。一元的なオペレーション。
そして、日本企業ならではのたしかなコミット力で、
意思決定の迅速化、新規事業の創出、生産性の向上など
お客さまのさまざまな経営改革に貢献します。

Expand your business globally. Go to ntt.com