

3つのオルガンで聴く

ルネサンス

バロック

モダン

Renaissance & Baroque

ルネサンス & バロック・オルガン

バツハオルガン作品全曲演奏 完結記念

バツハの世界 権名雄一郎

Modern

モダン・オルガン

リクエスト曲を
1曲募集中!
(2月末まで)

2016

4/17

日曜日 ■ 午後2時30分開演
(午後1時30分開場)

東京芸術劇場コンサートホール

JR池袋駅西口

Sunday, 17 April, 2:30p.m., TOKYO METROPOLITAN ART SPACE

12月17日(木)一般前売開始

入場料金: 全席指定 3,500円 [BWV会員3,000円] お申込み・お問合せ: (03)5216-7131 アレグロミュージック

電子チケットぴあ (0570)02-9999 <http://pia.jp/> 【Pコード:283-359】 / 東京文化会館チケットサービス (03) 5685-0650

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 / 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) www.piano.or.jp/concert/support/

後援 ■ Bach-Archiv Leipzig / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

マネージメント ■ アレグロミュージック

ルネサンス、バロック、モダンのオルガンで聴くJ.S.バッハの世界。

東京芸術劇場の回転するオルガンは、全世界で類を見ない楽器です。ルネサンス、バロック、モダンの3つのオルガンからなるこの楽器は、各時代の音楽に合わせて演奏できるようにと製作されました。各オルガンのピッチ、調律法は異なるため、聴いた印象は同じ楽器とは思えないでしょう。今回は、J.S.バッハの知っていたルネサンス時代、バロック時代の楽器、そしてバッハにとっては未知のオルガンであるフランスのモダンの楽器を用いて、新しいバッハのオルガン音楽の世界をお楽しみいただければ幸いです。

椎名 雄一郎

3つのオルガンで聴くバッハの世界 ～J.S.バッハ オルガン作品全曲演奏 完結記念～

ヨハン・セバスティアン・バッハ
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
Tocatta und Fuge d-moll BWV565

トリオ・ソナタ 第3番 ニ短調 BWV527
Sonate Nr.3 d-moll BWV527

オルガン小曲集より
「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」BWV622
"O Mensch, bewein dein Sünde groß" aus dem "Orgelbuchlein" BWV622

幻想曲とフーガ ト短調 BWV542
Fantasie und Fuge g-moll BWV542

パッサカリア 八短調 BWV582
Passacaglia c-moll BWV582

ほか

椎名雄一郎 J.S.バッハ オルガン作品全曲演奏会

- 第1回 2005年3月 「受難節のオルガン音楽」☆
- 第2回 2005年12月 「クリスマスのオルガン音楽」☆
- 第3回 2006年11月 「トリオ・ソナタ」
- 第4回 2007年5月 「イースター、ペンテコステ」☆
- 第5回 2008年3月 「衝撃の若きバッハ」☆
- 第6回 2009年3月 「コンチェルト」
- 第7回 2009年10月 「名オルガニスト バッハ」
- 第8回 2010年3月 「コラールの世界」☆
- 第9回 2011年2月 「トッカータとフーガ」
- 第10回 2013年4月 「巨匠 バッハ」
- 第11回 2014年5月 「ライブツィヒ・コラール集」☆
- 第12回 2015年5月 「クラヴィア練習曲集第3部」☆ ☆はコラール唱付



椎名 雄一郎 Yuichiro Shiina -Organ

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。1994年、第1回ザ・シンフォニーホール・オルガンオーディション入賞。1997年、第1回ダラス国際オルガンコンクール第2位。2000年第12回ライブツィヒ・バッハ国際コンクール第3位。2002年NDR(北ドイツ放送局)音楽賞国際オルガンコンクール優勝。

1999年10月よりオーストリア政府奨学金、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学し、オルガンでM.ラドゥレスク氏、チェンバロでG.マレー氏に師事し、満場一致の最優秀の成績で卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団より助成をうけスイス、バーゼル・スコラカントルム音楽院に留学。オルガンとチェンバロをJ.C.ツェンダー氏、通奏低音をJ.A.ベッティヒャー氏、アンサンブルをA.ルーリー氏に師事。日本のほか、スイス・オルガン・フェスティバルをはじめ、ドイツ、オーストリアを中心に欧州各地で演奏会を行なう。

コジマ録音よりCD「バッハのオルガン解体新書」、「平和の祈り」、「メンデルスゾーンオルガン作品集」などをリリースし、レコード芸術特選盤に選ばれる等、高い評価を受けている。

現在、長崎・活水学院オルガニスト、活水女子大学音楽学部准教授。東京藝術大学非常勤講師。日本基督教団讃美歌委員会実務委員。日本キリスト教団吉祥寺教会オルガニスト。

皆様からのリクエスト曲を、 1曲募集中!

2月末日までにチケットご購入いただいた方から、椎名雄一郎に演奏してもらいたい作品を1曲ずつ、募集いたします。

演奏会当日、特にリクエストの多かった作品を1曲、演奏いたします。

ご希望の作品がある方は、チケットご購入の際のお電話またはメールにてお申し込み下さい。

TEL: 03-5216-7131 アレグロミュージック

メール: info@allegromusic.co.jp

対象: 2月末日までに4/17(日)椎名雄一郎の演奏会
チケットをご購入いただいた方



J.S.バッハオルガン全曲演奏会 Vol.1～11 ライヴ録音CD

好評発売中

2005-2015年、全12巻
順次、リリース予定。

¥2,500～¥3,000(2枚組)

お申込み: (03)5216-7131 アレグロミュージック

2016年
5月7日
発売予定

ALCD-1157
税抜価格 ¥2,800

椎名 雄一郎 | J.S.バッハ:オルガンのためのトリオ・ソナタ集 NEW CD

～スイス・ポラントリュイのアーレント・オルガン～ (仮題)

J.S. バッハ (1685-1750): ●トリオ・ソナタ第1番 変ホ長調 BWV525 ●トリオ・ソナタ第2番 八短調 BWV526 ●トリオ・ソナタ第3番
ニ短調 BWV527 ●トリオ・ソナタ第4番 ホ短調 BWV528 ●トリオ・ソナタ第5番 八長調 BWV529 ●トリオ・ソナタ第6番 ト長調 BWV530

ALM RECORDS/コジマ録音 <http://www.kojimaruokuon.com>

〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南 3-6-13 ■お問い合わせ tel 03-5397-7311 fax 03-5397-8223

ALM
RECORDS