

TOKYO Chamber Orchestra

東京室内管弦楽団

平和祈念コンサート2016

～ 平和を祈り、未来へ語り継ぐ～

新垣 隆 指揮《祈りのシンフォニー》

れんとう

交響曲「連祷 -Litany-」

東京初演

2016年 8月23日(火)

東京芸術劇場コンサートホール

19:00開演(18:15開場)

新垣 隆

れんとう

交響曲「連祷 -Litany-」

スタジオジブリ作品より

「火垂るの墓」「風立ちぬ」

エルガー

エニグマ変奏曲より 第9変奏“ニムロッド” op.36-9

チケット情報 一般発売日 2016年6月25日

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,500円

◆ 各種チケット割引について



グランドシート
(65歳以上の対象)
20%～30%割引(先着順)



学生シート
(27歳までの学生の方対象)
一律1,500円

- 車椅子シート
- 団体シート
- マタニティシート
- レイトチケット

※各種割引券の取扱いは、東京チケットサービスのみとさせていただきます。詳しくは裏面に。

東京室内管弦楽団チケットサービス

📞 03-6459-0512 営業時間 平日 10:00～18:00
定休日 土・日・祝

🌐 オンラインチケットお申込み
<http://www.tco.or.jp>

●ご利用には会員登録が必要です。●全国のセブンイレブンでチケットのお受取り/お支払いいただけます。
●セブンイレブン支払/クレジットカード支払をお選びいただけます。●発券手数料はかかりません。

プレイガイド
各プレイガイドは
一般価格のみ

カンフェティチケットセンター 0120-240-540
東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
チケットびあ (Pコード 302-423) 0570-02-9999

客演指揮：新垣 隆
指揮：志村 健一
管 弦 楽：東京室内管弦楽団

主催：一般社団法人東京室内管弦楽団
共催・企画協力：株式会社アイムビレッジ
制作協力：株式会社ザ・カンパニー
後援：豊島区

平和祈念コンサート2016 ～平和を祈り、未来へ語り継ぐ～

戦争を実体験として語る人の減っている現代で、戦争の悲惨さを知らない世代に、同じ過ちを繰り返さないよう、また戦争による悲しみをこれ以上上げぬよう、いつまでも続く平和な世界を確立しようとする、終戦70年の節目となった昨年より開催。第一回は加藤登紀子さんをゲストにお迎えしました。

「平和について家族で話さきっかけとなるコンサートだった」「戦争を知らない子供たちにとって、平和とは何か、考えてもらいたい」等の感想をいただき、反響も大きなものだったと実感しております。オーケストラによるコンサートを通じ、永遠の平和を祈り、気持ちをあらたにして、未来へ希望を語り継ぐことを目的として今年も開催いたします。

志村 健一

※尚、この公演は政治的活動への参加もしくは意見の表明ではございません。



プログラム

新垣 隆 指揮《祈りのシンフォニー》

・新垣 隆:交響曲「連祷-Litany-」東京初演

志村 健一 指揮《平和への願を込めて》

- ・エルガー:エニグマ変奏曲より第9変奏「ニムロッド」 op.36-9
- ・スタジオジブリ作品より:「火垂るの墓」/「風立ちぬ」

☆18:25よりプレコンサートがございます。参加団体による演奏をお楽しみ下さい。

参加団体:国本女子中学高等学校 吹奏楽部

学校法人みのり幼稚園(みのり児童クラブ)

社会福祉法人わかば保育園(わかば学童クラブ)

公演の聴きどころ

新垣隆氏の新作交響曲「連祷-Litany-」…。

広島と福島がモチーフ。大きな悲しみや絶望から、小さな、しかし確かな希望へという祈念が込められている作品です。

「平和祈念コンサート」の主旨にふさわしい交響曲として、新垣隆氏自身による指揮(客演指揮)のもと、東京での初演を行ないます。また、戦争の卑劣さ、悲惨さ、愚かしさを問い、平和を願い命の尊さを改めて考えさせられるスタジオジブリの作品「火垂るの墓」「風立ちぬ」を採り上げます。幅広い世代からご来場いただいている本コンサートならではの選曲で、若い世代に馴染みのある旋律とともに「平和とはなにか」、訴え演奏いたします。



Kenichi Shimura

指揮 志村 健一(当団ミュージックパートナー)

神奈川県出身。指揮法を秋山和慶、増井信貴、A.ポリャニチコ、V.シナイスキー、E.ニコトラ、J.ピアハンスの各氏に師事。これまでサントペテルブルグ交響楽団、チェコ国立ブルノフィルハーモニー管弦楽団、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団、エルミターージュ劇場オーケストラ、サントペテルブルグ・アカデミック交響楽団、サントペテルブルグ州立交響楽団、ネフスキー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、日本センチュリー交響楽団、東京室内管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、愛知室内オーケストラ、他と共に。

客演した主な音楽祭・芸術祭は、ロシア「日露修好150年記念・日本の春フェスティバル」(2006、2007年度)、ブルガリア「ソフィア芸術祭」(2009年度)、ロシア「対ドイツ戦勝記念日祝賀行事記念演奏会」(2010年度)。2014年、2015年には、自身がプロデューサーとして手掛けている「GAME SYMPHONY JAPAN」が日本国内のみならずロシアでも公演を行い絶賛される。

日本から世界に発信する文化・芸術として、映画やアニメーション、ゲーム等の劇伴音楽のオーケストラコンサートを数多く手掛け、オーケストラの可能性を様々なアプローで提唱。今最も注目を集めている指揮者のひとりだ。2015年4月より、東京室内管弦楽団ミュージックパートナー。



Takashi Niigaki

客演指揮 新垣 隆

1970年、東京に生まれる。4歳よりピアノを始め、ヤマハ音楽教室で作曲を学ぶ。

幼少時からショパンの「幻想即興曲」に憧れ、小学校4年生のころにストラビンスキーに出会い「子供の領分」「春の祭典」等々に大いに影響をうける。千葉県立幕張西高校音楽科入学、この頃、自作の曲をアマチュア・オーケストラが演奏して自分で指揮するという機会を得て、ドビュッシーや武満徹的要素を交えた曲をつくる。1989年桐朋学園大学音楽学部作曲科に入学。在学中、若き同志による型破りな音楽に視覚的な要素を加えた演奏会「冬の劇場」に参画。同学科を卒業後、作曲家ピアニストとして多岐にわたり精力的に活動する。作曲家としては、昭和期における作曲家達の研究に従事し現代音楽を主体としつつ映画やCM音楽の作曲も手掛ける。2013年度まで母校の非常勤講師を約20年にわたり務める。2014年2月、佐村河内守のゴーストライターを18年間務めていた事を懺悔告白。「交響曲第一番 HIROSHIMA」「ヴァイオリンのためのソナチネ嬰八短調」等の作曲家として、俄かに脚光を浴びる。

最近ではテレビ・ラジオ番組に出演し、親しみやすいキャラクターとして今までは違う一面も見え輝きを増している。作曲を南聡、中川俊郎、三善英、ピアノを中岡秀彦、河内純、藤原哲彦、森安耀子の各氏に師事。



TOKYO Chamber Orchestra

管弦楽 東京室内管弦楽団

新しい「感動」と出会うオーケストラ

1928年創立。80年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ首都・東京の代表的な室内管弦楽団です。1954年より、故いわくぼさを が代表・音楽監督指揮者となり求められる演奏活動へと掲げ、その理念に基づきクラシックはもとより音楽全般(ロック、ジャズ、ポップス、タンゴなど)ジャンルの枠を超えた演奏活動を逸早く展開。1964年には全国の学校を対象に教室教育演奏活動<オーケストラ鑑賞教室>を開始。

現在に於いても教育演奏活動は最も力を入れている活動の一つです。1968年、日・琉・米親善文化使節として民間のオーケストラとしては戦後初の琉・米公演を行うなど国際的にも活躍。1980年代後半には、ゲーム音楽の分野にも積極的に取り組みレコーディングや演奏など活動の幅を広げ、2014年には日本初のゲーム音楽専門のオーケストラ「GAME SYMPHONY JAPAN」のレジデントオーケストラとして、年間を通して定期的なゲーム音楽を演奏しているのも特徴の一つです。プリンシパル・コンダクター橋直貴、レジデント・コンダクター菅野宏一郎、ミュージックパートナー志村健一と共に「クラシカルオーケストラ」と「ポップスオーケストラ」の両面を併せ持つ希有なオーケストラとして、温かく伝統に彩られた格調のある音色はジャンルを問わず、様々な方面から高い評価を得ております。

各種チケット割引について

※東京室内管弦楽団チケットサービスのみの販売となります。お電話にてお申込みください。

- 65歳以上のお客様へ
グランドシート 65歳以上の方が対象となります。S・A席 30%割引、B・C席 20%割引にて販売させていただきます。S席50席 | A席20席 | B席20席 | C席10席 | ※先着順
- 27歳までの学生のお客様へ
学生シート 一律1,500円 27歳までの学生の方が対象となります。お席は選べません。
- 車椅子をご利用のお客様へ
車椅子シート 一律2,000円 お付き添いの方も2名様まで、同じ料金にてご入場いただけます。
- 10名様以上のお客様へ
団体シート 1公演10枚以上のお申込みの場合、定価の10%割引でご案内いたします。
- ご自身の安らぎと胎教に
マタニティシート 妊娠中の方が対象となり、20%~30%割引にて販売させていただきます。

レイトチケット 開演時間の20分後よりホール当日券売り場にて50%割引にて販売をさせていただきます。レイトチケット販売の有無は、公演日の前日、公式サイト、ツイッター、フェイスブックにてお知らせ致します。

東京室内管弦楽団チケットサービス

03-6459-0512 営業時間 平日 10:00~18:00
定休日 土・日・祝

オンラインチケットお申込み
<http://www.tco.or.jp>

- ご利用には会員登録が必要です。●全国のセブンイレブンでチケットのお受取り/お支払いいただけます。●セブンイレブン支払/クレジットカード支払をお選びいただけます。●発券手数料はかかりません。

プレイガイド
各プレイガイドは一般価格のみ

- カンフェティチケットセンター
- 東京芸術劇場ボックスオフィス
- チケットぴあ (Pコード 302-423)

あらかじめご承知の上、チケットをお求めください。
①やむを得ぬ事情により、出演者、曲目等が変更になる場合もございます。②未就学児の入場はご遠慮ください。③公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等は致しかねます。④2階F.B.LB席は、合唱団、及びプレコンサートへの出演、参加団体のお席となります。本公演では未就学児のご入場はご遠慮いただいておりますが参加団体に未就学児も含まれております。あらかじめご了承ください。⑤場内での写真撮影・録音・録音・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。