

塾義應
合唱団
慶應義塾

ワグネル・ソサイエティー男声合唱団 第141回定期演奏会

I
男声合唱とピアノのための「ジプシーの歌」

作曲 アントニョ・ドヴォルザーク
編曲 福永陽一郎
指揮 佐藤正浩
ピアノ 前田勝則

II
男声合唱とピアノのための組曲「ある真夜中に」

作詩 瀬戸内寂聴
作曲 千原英喜
指揮 野口達太・学生
ピアノ 永澤友衣

III
二つの折りの音楽

男声合唱とピアノ連弾のための
（男声版委嘱初演）
作詩 宗左近
作曲 松本望
指揮 雨森文也
ピアノ 松本望・平林翔子

IV
オペラ「真珠探り」より

作曲 ジョルジュ・ビゼー
編曲 梶実
指揮 佐藤正浩
ピアノ 前田勝則



東京芸術劇場

コンサートホール

2016.12.18

日 | 17:00 開場 18:00 開演

第141回定期演奏会

慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団

全席指定

S席 2500円 A席 2000円 B席 1000円

お問い合わせ先
安達榮作 080-4735-1370 ticket@wagner-society.org
飯野周 090-3452-8314 http://www.wagner-society.org



慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団

慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団は1901年に、音楽学校以外では我が国初の学生音楽団体として発足しました。当団は100年を優に超える歴史の中で、木下保先生、畑中良輔先生（桂冠指揮者）、北村協一先生といった先生方の薫陶を長きに渡り受けてきました。アンサンブルにおいて一音の妥協も許さないという真摯な姿勢は、創立以来今日に至るまで脈々と受け継がれています。緻密な発声指導に基づく豊かな音色は「ワグネル・トーン」の異名をとり、大学合唱団屈指の知名度と実力との評判を頂いております。当団は常にレパートリーの拡大を目指し、先日の東京六連では、OBでもおられる仲光甫先生のもと、バーバー・ショッパ・ハーモニーに挑戦しました。また佐藤正浩先生（正指揮者）のご指導のもと、過去に演奏したレパートリーからの再演や、フランス音楽への取り組みも継続しております。

幅広い演目を取り揃えた4ステージを通じて、当団の魅力を感じていただければ幸いです。

曲目

1st.stage

男声合唱とピアノのための「ジプシーの歌」

今年度の東西四連、ならびに10月に行われました東日本合唱祭におけるステージでも披露したドヴォルザーク「ジプシーの歌」を、満を持して東京で演奏いたします。ジプシー（ロマ）の奔放さや秘められた悲しみ、そして愛を民俗色豊かな筆致で描いたドヴォルザークの名曲。男声合唱ならではの重厚で勇壮な歌声でお楽しみください。

3rd.stage

二つの祈りの音楽～男声合唱とピアノ連弾のための～ （男声版委嘱初演）

昨年東京六連における三善晃「遊星ひとつ」で、客席のみならず演奏者にも深い感銘を与えてくださった雨森文也先生。待望の当団定期演奏会初登場です。松本望作曲、宗左近作詩による「二つの祈りの音楽」男声版委嘱初演。激情から真摯な祈りまで振れ幅広い表現を目指します。作曲家の松本望先生と平林知子先生のピアノも合わせ、愛に充ちたステージとなることでしょう。

2nd.stage

男声合唱とピアノのための組曲「ある真夜中に」

今年の学生ステージは、千原英喜作曲、瀬戸内寂聴作詩による組曲「ある真夜中に」をお送りします。「わたしはここにいます」という一節が繰り返され、平易な言葉と柔らかな旋律が一体となり聴き手を温かく包み込むような印象を与える一曲です。力強いドイツ語で歌われるドヴォルザークから一転し、繊細な日本語の美感を大切に演奏いたします。

4th.stage

オペラ「真珠採り」より

最終ステージは、ビゼーのオペラ「真珠採り」抜粋です。当団正指揮者の佐藤先生が最も得意とするフランス・オペラの名品で、近年フランス音楽に力を入れてきたワグネルならではの魅力を発揮します。演出や随所に現れる美しいソロにもご注目ください。「カルメン」が飛び抜けて有名なビゼーの、知られざる一面をお見せ致します。

チケット料金

全席指定

S席2500円 A席2000円 B席1000円

お問い合わせ先

安達栄作 080-4735-1370

飯野周 090-3452-8314

Eメール ticket@wagner-society.org

WEB http://www.wagner-society.org/

Twitter @keio_wagner_mc

東京芸術劇場 コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

