

Geigeki
Wind Orchestra
The Third Concert

芸劇 ウインド・オーケストラ 第3回演奏会

G.F.ヘンデル/鈴木優人 編曲
水上の音楽より「アラ・ホーンパイプ」

G. F. Handel / Masato Suzuki:
Alla Hornpipe from Water Music Suite No.2 in D

J.S.バッハ/鈴木優人 編曲
パッサカリヤとフーガ ハ短調 BWV 582

J.S. Bach / Masato Suzuki: Passacaglia and Fugue in C minor, BWV 582

W.A.モーツァルト
セレナーデ第10番 変ロ長調
「グラン・パルティータ」より(1, 3, 7楽章)

R.シュトラウス
13管楽器のためのセレナーデ

R. Strauss: Serenade Es-Dur für 13 Blasinstrumente

新垣隆
委嘱作品(世界初演)

M.ラヴェル/真島俊夫 編曲

バレエ音楽
『ダフニスとクロエ』第2組曲

M. Ravel: Daphnis et Chloé Suite No.2

2017 2.25 sat

東京芸術劇場 コンサートホール

15時開演(14時開場) 全席自由2,000円 一般発売日 12月7日(水) ※団体割引あり(10名以上) 03-5391-2117までご相談ください。

指揮 鈴木優人 吹奏楽 芸劇 ウインド・オーケストラ

※未就学児入場不可 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入頂きましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
※やむをえぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございます。予めご了承ください。

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00) <http://www.geigeki.jp/t/>

- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:315-674) <http://pia.jp/t/geigeki/>
- イープラス <http://eplus.jp/>
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00-20:00) 0570-084-003 (音声自動応答 Lコード:34038) <http://l-tike.com/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00-19:00) <http://www.t-bunka.jp/>

【東京芸術劇場託児施設 だっこルーム】 03-3981-7003 (平日10:00-17:00)

- 東京芸術劇場で鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。 ○利用日の運営事業所1営業日前正午までの事前予約制
- 利用時間:開演30分前から終演30分後まで ○利用料金(1公演あたり):生後3ヵ月から1歳 2,560円(税込) / 2歳から6歳(未就学児) 2,160円(税込)

GEIGEKI WIND ORCHESTRA

バツハから新垣隆までー若き芸劇ウインド・オーケストラと
稀有の総合的音楽家、鈴木優人がいざなう音楽の旅



©Hikaru.☆



Conductor
MASATO SUZUKI

©Marco Borggreve

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre



GEIGEKI WIND ORCHESTRA

THE THIRD CONCERT



鈴木 優人 (指揮)

MASATO SUZUKI (Conductor)

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。鍵盤奏者(チェンバロ、オルガン、ピアノ)として国内外の公演に多数出演。指揮者としてはこれまでパッサ・コレギウム・ジャパン(BCJ)、九州交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団等と共演。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプログラムを展開。2015年11月の東京芸術劇場開館25周年記念コンサート「ジョワ・ド・ヴィーヴル 生きる喜び」では、アーティスト・ディレクターを務め、多彩なプログラムを披露。NHKFMの「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。調布音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、作曲とその活動に垣根はない。オフィシャルホームページ <http://suzukimasato.com/>



新垣 隆 (作曲) ※公演当日、本人の出演予定はございません

TAKASHI NIIGAKI (Composer)

1970年東京に生まれる。4歳よりピアノを始め、1989年桐朋学園大学音楽学部作曲科に入学。在学中、若き同志による型破りな音楽に視覚的な要素を加えた演奏会「冬の劇場」に参画。同学科を卒業後、作曲家・ピアニストとして多岐にわたり精力的に活動する。また、2013年度まで母校の非常勤講師を約20年にわたり務めた。2014年2月、佐村河内守のゴーストライターを18年間務めていた事を懺悔告白。最近ではテレビ・ラジオ番組の出演も多数。2016年8月、13年ぶりとなる交響曲「連祷-Litany-」を完成させた。広島で初演を果たし、11月にはCDリリースのほか名門レーベルDeccaより世界配信される。作曲を南悠、中川俊郎、三善晃、ピアノを森安曜子ら、各氏に師事。



芸劇ウインド・オーケストラ (吹奏楽)

東京芸術劇場が2014年度から開始したプロフェッショナル演奏家育成事業。演奏技術向上のためのレッスンは東京佼成ウインドオーケストラ、プロの演奏家としてのキャリアアップゼミは上野学園大学の協力により、多彩なプログラムを通じ若手音楽家を支援する公立文化施設では珍しい音楽家育成事業である。毎年年末にアンサンブル演奏会、年度末に定期演奏会を開催。2015年11月には「東京芸術劇場開館25周年記念コンサート」の第2部に出演し、フレッシュな熱演で聴衆を魅了した。



杉山 翼 (Fl)
TSUBASA SUGIYAMA



窪田 恵美 (Fl)
EMI KUBOTA



河野 葉月 (Fl)
HAZUKI KONO



中村 紫苑 (Ob)
SHION NAKAMURA



与那嶺 万里 (Ob)
MARI YONAMINE



佐藤 義人 (Cl)
YOSHIHITO SATO



鈴木 悠紀子 (Cl)
YUKIKO SUZUKI



金田 翼 (Cl)
TSUBASA KANEDA



川口 渚央 (Cl)
NAO KAWAGUCHI



安藤 綾花 (Cl)
AYAKA ANDO



高岡 真貴 (Cl)
MAKI TAKAOKA



竹内 彬 (Cl)
AKIRA TAKEUCHI



森 卓也 (Cl)
TAKUYA MORI



岡田 志保 (Fg)
SHIHO OKADA



栗林 愛理 (Fg)
ERI KURIBAYASHI



齊藤 健太 (Sax)
KENTA SAITO



大坪 俊樹 (Sax)
TOSHIKI OTSUBO



神保 佳祐 (Sax)
KEISUKE JINBO



高橋 龍之介 (Sax)
RYUNOSUKE TAKAHASHI



杉崎 瞳 (Hr)
HITOMI SUGIZAKI



小口 遥 (Hr)
HARUKA OGUCHI



吹野 ひかる (Hr)
HIKARU FUKINO



端山 隆太 (Hr)
RYUTA HAYAMA



岡村 牧 (Tp)
MAKI OKAMURA



三浦 彩夏 (Tp)
AYAKA MIURA



田尻 大喜 (Tp)
TAIKI TAJIRI



山野井 大輝 (Tp)
DAIKI YAMANOI



井上 亮 (Tb)
RYO INOUE



山下 創 (Tb)
HAJIME YAMASHITA



石橋 諒 (B.Tb)
MAKOTO ISHIBASHI



川野 聡子 (Eup)
SATOKO KAWANO



葛西 祐恵 (Eup)
HIROE KASAI



石丸 菜葉 (Tub)
NANA ISHIMARU



米田 浩之 (Tub)
HIROYUKI YONEDA



橋本 慎一 (Cb)
SHINICHI HASHIMOTO



篠崎 史門 (Per)
SHIMON SHINOZAKI



山中 佑美 (Per)
YUUMI YAMANAKA



小山田 萌 (Per)
MOE KOYAMADA



田中 歩実 (Per)
AYUMI TANAKA



古立 匠 (Per)
TAKUMI KODACHI

2017年2月25日(土) 15時開演(14時開場) 東京芸術劇場コンサートホール

◎チケット料金 全席自由 2,000円 〈一般発売 12月7日(水)〉

鈴木優人×新垣隆による事前レクチャー開催!

2017年2月6日(月) 19:00~21:00 (東京芸術劇場5階シンフォニースペース)

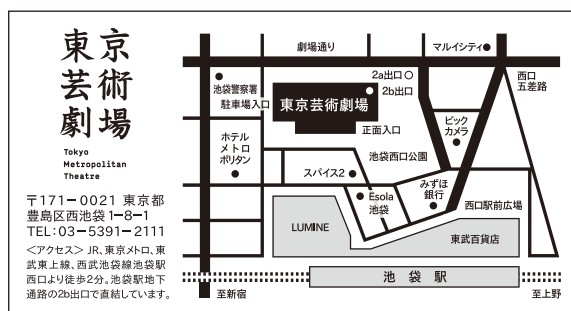
※参加費 ¥500 (公演チケット購入者無料) 〈定員100名/受付先着順〉

〈応募方法〉メールにて

education@tokyo-geigeki.jp まで
件名「WOアレクチャー参加希望」として

①お名前(ふりがな) ②人数 ③公演チケットの有無 ④当日連絡用の電話番号
を明記の上、お申込み下さい。

※こちらからの返信をもってご予約完了となります。※お申込み時にいただく個人情報は、本講座以外の目的には使用しません。



◎お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)