

読響

Yomiuri Nippon
Symphony
Orchestra
55th Anniversary



読響首席客演指揮者
としての最終公演。
10年間の想いを胸に
渾身のタクトを振る
下野竜也

大河ドラマ「真田丸」の
テーマ演奏で注目を浴びる
気鋭のヴァイオリニスト
三浦文彰

華麗なる新世界

指揮 **下野竜也** 首席客演指揮者

ヴァイオリン **三浦文彰**

コンサートマスター 小森谷巧

Conductor: TATSUYA SHIMONO
Violin: FUMIAKI MURA
Concertmaster: TAKUMI KOMORIYA

パッヘルベル
カノン

フィリップ・グラス
ヴァイオリン協奏曲 第1番

ドヴォルザーク

交響曲 第9番 小短調 作品95「新世界から」

PACHELBEL: Canon
PHILIP GLASS: Violin Concerto No. 1
DVOŘÁK: Symphony No. 9 in E minor, op. 95 "From the New World"

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
協賛: NTTコミュニケーションズ(3/18)
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)(3/18、3/19)
事業提携: 東京芸術劇場(3/18、3/19) 協力: 横浜みなとみらいホール(3/20)

読売日本交響楽団 第195回 土曜・日曜マチネーシリーズ

2017 **3.18** (土) 14時開演

2017 **3.19** (日) 14時開演

東京芸術劇場コンサートホール

S ¥7,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ~~¥3,500~~ **SOLD OUT**

Saturday & Sunday Matinée Series No. 195
Saturday, 18th & Sunday, 19th March 2017, 14:00
Tokyo Metropolitan Theatre

読売日本交響楽団 第94回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2017 **3.20** (月・祝) 14時開演

横浜みなとみらいホール

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ~~¥4,500~~ **SOLD OUT**

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series No. 94
Monday, 20th March 2017, 14:00
Yokohama Minato Mirai Hall

読響チケットセンター 0570-00-4390
(10時-18時・年中無休)

<http://yomikyo.or.jp/>

下野電也の首席客演指揮者としての最終プログラム。

下野は、読響と何度も演奏してきた
得意のドヴォルザークの「新世界から」を指揮します。

2006年から10年以上にわたり

読響のポストを務めて来た下野と読響メンバーの
熱い思いが凝縮したラストステージとなるでしょう。

新しい世界への旅立ち

前半には、昨年のNHK大河ドラマ「真田丸」の
テーマ演奏で話題を呼んだ三浦文彰が、
現代アメリカを代表する作曲家グラスの
協奏曲で超絶技巧を披露します。
極上の音楽で、休日の午後をお楽しみください。

三浦文彰(ヴァイオリン)
FUMIAKI MIURA, Violin

2009年ハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝し、一気に世界の注目を浴びた新星。東京都出身。メニューイン国際コンクール・ジュニア部門第2位など輝かしいコンクール歴を誇る。北ドイツ放送響、シュトゥットガルト放送響、ブラハ・フィル、ウィーン室内管、読響などと共演。録音は、15年にリントゥ指揮ベルリン・ドイツ響との共演でチャイコフスキーなどの協奏曲を収録し、エイベックスよりリリース。16年の「名曲コレクション」も好評を博している。16年NHK大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏し、大きな話題を呼んだ。年末には紅白歌合戦にも出演。第20回出光音楽賞受賞。

下野電也(指揮)

TATSUYA SHIMONO, Conductor

鋭い感性と熱いハートで活力に満ちた音楽をつくる俊英指揮者。2006年から6年余り、読響・正指揮者として意欲的なプログラムを披露し、多大な功績を残した。13年からは首席客演指揮者を務めており、確固たる評価を得ている。17年3月末に同ポストを退任する。1969年鹿児島生まれ。大阪フィルの指揮研究員時代には、朝比奈隆らの薫陶を受けた。ウィーン国立演劇音楽大学に留学中、プザンソン国際指揮者コンクールなどで優勝。以降、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響などと共演し、国際的な活躍を展開している。現在、広島ウインドオーケストラ音楽監督、京響常任客演指揮者。17年4月には広響音楽総監督に就任予定。

※観客サービス 東京芸術劇場には一時託児施設があります。だっころーム 03-3981-7003(3/18、3/19公演) 横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)明日香 045-316-5539(3/20公演)

学生券 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド:チケットぴあ 0570-02-9999、東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(3/18、3/19公演)、横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(3/20公演)

ntt.com

NTT Communications
Transform. Transcend.

Transform your business, transcend expectations with our technologically advanced solutions.

想像を超えるスピードで進化するAIやビッグデータ、IoTの世界。今、求められているのは、
既存の枠組みや概念を取り払い、全てを変革する力。
私たちはその力を、スマートなICTソリューションで届けたい。
お客様の期待を超えて、
ビジネスの新しい未来をかなえるために。

