

# 読響

Yomiuri Nippon  
Symphony  
Orchestra  
55th  
Anniversary

豊潤なブラームス &  
華麗なる〈アランフェス〉



グザヴィエ・エドゥ・メストレ (ハープ)

世界NO.1の称号を高いハープの貴公子  
驚愕のテクニックで聴衆を魅了!

Y. Xavier de Maistre



尾高 忠明 (名誉客演指揮者)

Conductor Tomohiko Oka

英国でも高い評価を得ている国際派マエストロ  
円熟味を帯びた指揮で、感動へと誘う!

ブラームス / 交響曲 第1番

Brahms: Symphony No. 1 in C minor, op. 68

ハ短調 作品68

ロドリゴ / アランフェス協奏曲 (ハープ版)

Rodrigo: Concierto de Aranjuez (ver. Harp)

芥川也寸志 / 弦楽のための三楽章「トリプティック」

Akiyama: "Triptych" for String Orchestra

読売日本交響楽団 第602回 名曲シリーズ

2017年 5月26日[金] 19時開演  
東京芸術劇場 コンサートホール

Popular Series, No. 602  
Friday, 26th May, 2017 19:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,000

読売日本交響楽団 第96回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2017年 5月27日[土] 14時開演  
横浜みなとみらいホール

Yokohama Mirai Holiday Popular Series, No. 96  
Saturday, 27th May, 2017 14:00 / Yokohama Mirai Hall

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,000

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団  
事業提携: 東京芸術劇場(26日) 協力: 横浜みなとみらいホール(27日)

お申し込み  
お問い合わせ

読響チケットセンター  
0570-00-4390

[10時~18時・年中無休]

<http://yomikyo.or.jp/>

近年ますます円熟を増し、読響から深い音を引き出している尾高忠明。英国を始め欧州でも活躍を続ける国際的なマエストロは滋味豊かな風格をたたえ、楽員の信頼も厚い。

今回は、ブラームスの交響曲第1番で渾身のタクトを披露する。ブラームスが構想から完成までに20年以上の歳月を要した最初の交響曲で、世界中で愛されている傑作だ。情熱や苦悩、慰みなどの人間味あふれる楽想が特徴で、最終楽章では輝かしい勝利の讃歌が鳴り響く。マエストロ尾高は、希望の光が差し込む感動的な音楽を築くだろう。弦楽器の温かな音色、木管楽器の豊かな表情、金管楽器の荘厳な響きを存分にご堪能いただきたい。

前半は、作家・芥川龍之介の三男で、戦後の日本の作曲界を牽引した芥川也寸志の代表作「弦楽のための三楽章『トリプティック』」で幕開け。

ロドリゴの「アランフェス協奏曲」(ハープ版)では、ウィーン・フィルのハープ奏者として活躍の後、ソリストとして世界各地の聴衆を魅了してやまない「ハープの貴公子」グザヴィエ・ドゥ・メストレが登場する。昨年1月に読響と初共演し、ヒナステラの協奏曲で華麗なソロを披露、拍手喝采を浴びた。今回は、ギターの名曲として知られるロドリゴ「アランフェス協奏曲」のソロをハープで奏でる。スペイン独特のリズムや哀愁あふれるメロディを、名手が練り出す輝かしいハープの音色が一層味わい深く際立たせるだろう。

# 円熟のマエストロが振るブラームスの傑作交響曲。 「ハープの貴公子」が「アランフェス」を弾く!

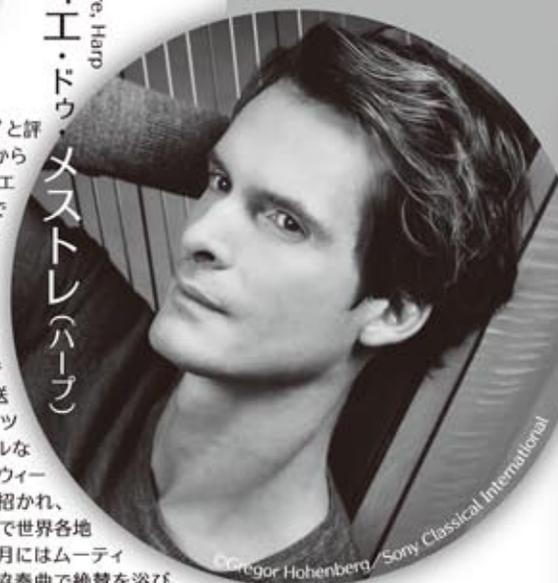
尾高忠明 (名誉客演指揮者)  
Tadaaki Otaka, Conductor



国内外の名だたるオーケストラと共演を重ねる、日本を代表する名匠。1992年から98年まで読響の第6代常任指揮者として数々の名演を生み、現在は名誉客演指揮者の地位にある。

2017年4月から大阪フィルのミュージック・アドヴァイザー、18年4月に同フィル音楽監督へ就任予定。桐朋学園大で斎藤秀雄に師事した後、ウィーン国立アカデミーに留学。名匠サヴァリッシュ、シュパンナーゲルらの薫陶を受け、87年にBBCウェールズ響の首席指揮者へ就任。これまでに東京フィル常任指揮者、札幌音楽監督、メルボルン響首席指揮者、新国立劇場オペラ芸術監督などを歴任。現在BBCウェールズ響桂冠指揮者、N響正指揮者などを務めている。ロンドン響、BBC響、バーミンガム市響、ベルリン放送響、フランクフルト放送響などへ客演。サントリー音楽賞をはじめ、英国エリザベス女王から大英勳章CBE、英国エルガー協会から日本人初のエルガー・メダルなどを受賞。録音も多数残している。東京藝術大学音楽学部指揮科特別教授、京都市立芸術大学音楽学部客員教授、国立音楽大学招聘教授。

グザヴィエ・ドゥ・メストレ (ハープ)  
Xavier de Maistre, Harp



Gregor Hohenberg, Sony Classical International

「世界最高峰のヴィルトゥオーゾ」と評されるハープ界の貴公子。9歳からハープを学び、1996年にバイエルン放送響に入団。98年、世界で最も権威あるUSA国際コンクールで優勝。99年から2010年までウィーン・フィルのソロ・ハーピストを務め、数々の巨匠と名演を残した。ソリストとして、プレヴィン、ラトル、ガッティらの指揮でウィーン・フィル、バイエルン放送響、パリ管、ザルツブルク・モーツァルテウム管、イスラエル・フィルなどと共演。ザルツブルク音楽祭やウィーン芸術週間など主要な音楽祭に招かれ、輝かしい音色と超絶のテクニックで世界各地の聴衆を魅了している。15年9月にはムーティ指揮のシカゴ響とヒナステラの協奏曲で絶賛を浴びた。CDもソニー・ミュージックなどから数多くリリース。

読売日本交響楽団 第602回 名曲シリーズ

2017年 **5月26日** (金) 19:00開演

東京芸術劇場 コンサートホール

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,900

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

■JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(※駅地下通路2b出口と直結しています)

読売日本交響楽団 第96回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2017年 **5月27日** (土) 14:00開演

横浜みなとみらいホール

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,900

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

■東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分

JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【託児サービス】東京芸術劇場には一時託児施設があります(26日)。横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。詳細日番045-316-5539(27日)

【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

■10:00-18:00 年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

■座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。

■郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド ■チケットぴあ 0570-02-9999 ■東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(26日) ■横浜みなとみらいホールチケットセンター045-682-2000(27日)