



The Tokyo Six Universities Mixed Chorus Association

59th 東京六大学混声合唱連盟
定期演奏会

2017.5.5 fri. 東京芸術劇場コンサートホール

59th 定期演奏会

— 各団個別ステージ —

- 青山学院大学グリーンハーモニー合唱団
- 慶應義塾大学混声合唱団楽友会
- 東京大学柏葉会合唱団
- 法政大学アカデミー合唱団
- 明治大学混声合唱団
- 早稲田大学混声合唱団

— 合同曲ステージ —

委 嘱 初 演
混声合唱とピアノ連弾のための「手から、手へ」
指 揮 相澤直人
ピアニスト 名田綾子、小田裕之
作 詩 池井昌樹
作 曲 名田綾子



青山学院大学グリーンハーモニー合唱団

青山学院大学グリーンハーモニー合唱団(通称:GH)は、毎年冬に行われる定期演奏会(今年は12/2[土]府中の森芸術劇場ウィーンホール)に向け、週3回の通常練習や年数回の合宿を行っている混声合唱団です。GHの特徴は、他の六連の合唱団に比べて圧倒的に人数が少ないところにありますが、その分、一人一人の個性が歌に表れ、その個性が集まってGHならではのハーモニーを生み出しています。今回は世代を越えて愛されている「The Beatles」の名曲をアカペラでお送りします。軽快なリズムと情感のあるサウンドをお届けしますので、ぜひお楽しみください。

指揮 樋本英一 『GH's A Cappella Selections "The Beatles"』 作詞 John Lennon, Paul McCartney 作曲 John Lennon, Paul McCartney 編曲 須田和宏



慶應義塾大学混声合唱団楽友会

慶應義塾大学混声合唱団楽友会は、大学で唯一の塾生のみで構成された混声合唱団です。普段は主にキャンパスのある日吉や三田で練習を行っており、友と歌を楽しむ幸せを日々噛みしめています。さて、今回の六連定期演奏会は新体制になって初めての大きな本番で、団員一同気を引き締めて日々練習しております。個別ステージでは、客演指揮者に横山琢哉先生をお呼びして、バードの4声のミサ曲よりKyrie, Gloria, Agnus Deiの3曲を披露いたします。東京芸術劇場に響き渡るルネサンス音楽を聴きに、ぜひ足をお運びください。

指揮 横山琢哉 『Mass for 4voices』より「Kyrie」「Gloria」「Agnus Dei」作曲 William Byrd



東京大学柏葉会合唱団

私たち東京大学柏葉会合唱団は、65年以上の歴史を誇る総勢100人規模の合唱団です。練習は週2回、主に東大の駒場キャンパスで行なっています。柏葉会の最大の特徴は、外部から指揮者の先生をお招きせず、団内から選出された学生指揮者を中心に学生主体に音楽づくりを行なっていることです。困難も多々ありますが、音楽に真摯に向き合うことに日々やりがいを感じています。今回の個別ステージでは千原英喜作曲の「お伽草子」を演奏します。ユーモラスで劇的、でもどこか人の心をつくようなお伽草子の世界をお楽しみ下さい。

指揮 野呂聖弥 混声合唱のための3つのエチュード『お伽草子』作曲 千原英喜



法政大学アカデミー合唱団

法政大学アカデミー合唱団は、1962年に発足し今年55周年を迎えました。今回は、2009年に初演された混声合唱とピアノのための「すこやかに おだやかに しなやかに」という曲を、ピアニストに久邇之宣先生をお招きし、演奏いたします。松下耕先生の爽やかな旋律に、谷川俊太郎氏の心と世界の平安を静かに祈る優しい言葉をのせ、各パートが語りはじめます。人の常なる醜い心理、原罪的なものに心の平安は閉ざされてしまいます。その閉ざされた心に寄り添うような、そして温かな、この曲本来の温度感を演奏したいと思います。

指揮 菊岡翔太 ピアニスト 久邇之宣 混声合唱とピアノのための『すこやかに おだやかに しなやかに』作詞 谷川俊太郎 作曲 松下耕



明治大学混声合唱団

明治大学混声合唱団は、結団から今年で67年を迎える伝統ある合唱団です。私たちは常任指揮者として松下裕先生、そしてヴォイストレーナーとして東小野修先生と川村純子先生をお迎えして、日々練習に励んでいます。私たちの団では、美しい響きを持ったベルカント唱法の習得を目標としており、圧倒的な声量と多彩なレパートリーが特徴です。今回はカンツォーネの中から日本人にも馴染みのある曲を厳選してお送りいたします。ナボリのまぶしい太陽と鮮やかな海を想像しながら、他団とは一味違った演奏を最後までお楽しみください。

指揮 松下裕 ピアニスト 田頭尚子 『カンツォーネ名曲集』編曲 高田作造



早稲田大学混声合唱団

早稲田大学混声合唱団(通称:早混)は早稲田大学公認の混声合唱団で、1948年に結成された伝統ある合唱団です。同大学の学生のみで構成されており、団員数は120名以上と学内でも屈指の規模を誇ります。また、専任指揮者として八尋和美氏を迎えており、1965年の就任より半世紀にわたって継続した指導を受けています。J.S.バッハやモーツァルトなどのドイツ音楽を中心に、現代曲や邦人曲に至るまで幅広いレパートリーに挑戦しています。今回の個別ステージで演奏するのはバッハのモテット3番です。ぜひ、お楽しみください。

指揮 八尋和美 『Jesu, meine Freunde BWV227』作曲 BACH, Johan Sebastian

2017.5.5 fri.
東京芸術劇場コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結
<https://www.geigeki.jp/>

■開場14:00 ■開演15:00 ■全席指定 1,000円

お問い合わせ 吉田和佳苗(マネージャー)
rokuren.59thconcert2017@gmail.com

混声六連HP <http://konseirokuren.tokyo/>
konseirokuren@gmail.com

