

芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー 2014 年度活動報告



主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

協力：東京佼成ウインドオーケストラ（演奏活動支援及びレッスン）

上野学園大学（キャリアアップゼミコーディネーター）

助成：平成 26 年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 一般財団法人地域創造

① キャリアアップゼミ (全6回)

協力：上野学園大学 (キャリアアップゼミ・コーディネート)

本事業では、アカデミー生のキャリア・アップを図るため、キャリア関連講座として「ゼミ」を開催し、多角的に活動ができる演奏家に必要な知識を伝授します。演奏能力だけでなく、音楽に関する広義の知識を身に付けることで、セルフプロデュース能力が高く、一演奏家として広く積極的に活動できる人材の育成を目指しています。

第1回

「セルフプロモーション術~好感度をあげるためのヒント」

2014年9月15日(土) 19:00~21:00

講師：箕ロー美 (上野学園大学音楽文化研究センター研究員)

会場：東京芸術劇場 シンフォニースペース



第2回

「現場に強い人材になる~吹奏楽の演奏法~」

2014年9月27日(土) 19:00~20:30

講師：真島俊夫氏 (作曲家、編曲家)

会場：東京芸術劇場 シンフォニースペース



第3回

「演奏活動のために知っておきたい税と法知識」

2014年10月25日(土) 19:00~20:30

講師：箕ロー美 (上野学園大学音楽文化研究センター研究員)

会場：上野学園大学オーケストラスタジオ



第4回

「ほぐす、つながる、つくるワークショップ」

2014年10月15日(土) 19:00~20:30

講師：新井英夫 (ダンスアーティスト)

板坂記代子 (アシスタント)

会場：東京芸術劇場 シンフォニースペース



第5回

「演奏力+αとしての“ファシリテーション”」

2014年11月8日(土) 19:00~21:00

講師：マイケル・スペンサー氏 (上野学園大学客員教授)

会場：東京芸術劇場 シンフォニースペース



第6回

「敵を知り己をしれば では無いけれど」

2015年1月17日(土) 19:00~21:00

講師：下野竜也氏

(上野学園大学教授/音楽文化研究センター長)

会場：東京芸術劇場 リハーサル室



② アンサンブル演奏会

毎年1回、年末にアンサンブル演奏会を実施しています。

どなたでも気軽に立ち寄れるエントランスで演奏することで、広く様々な方に聴いていただき、気軽に室内楽に触れていただく機会として、またアカデミー生にはアウトリーチ能力向上のための実践の場として、機能しています。

2014年12月15日(月)・16日(火) 両日とも14時開演

会場：東京芸術劇場 コンサートホール・エントランス 【全席自由・入場無料】

15日プログラム

[フルート三重奏]

フリードリヒ・クーラウ／フルート三重奏曲ト短調 Op.13 No.2

[サクソフォン四重奏]

ガブリエル・ピエルネ／民謡風ロンドの主題による序奏と変奏

[木管五重奏]

クロード・ドビュッシー／小組曲

[バリ・チューバ四重奏]

エンリケ・クレスポ／「3つのミロンガ」より

[管弦楽四重奏]

ヤアアン・ベンソン／ラッコント(物語)第1番 Op.25

[金管五重奏]

エリック・イウエイゼン／「コルチェスター・ファンタジー」より

16日プログラム

[クラリネット四重奏]

マイケル・ヘンリー／バード・ウォッチング

[トロンボーン三重奏]

ブライアン・E・リン／バー・ディー・ドゥー・ダップ

[木管五重奏]

ジャック・イベール／3つの小品

[クラリネット四重奏]

ケネス・A・ウィルソン／パガニーニの主題による変奏曲

アーヴィング・バーリン／ホワイトクリスマス

[打楽器四重奏]

ジョン・ケージ／リビングルーム・ミュージック

[金管六重奏]

オスカー・ベーメ／金管六重奏曲より

～アンサンブル演奏会風景～



③ 第1回演奏会 協力：東京佼成ウインドオーケストラ（技術指導）

一年間の集大成として、年度末に定期演奏会を実施しています。世界で活躍する一流の指揮者による指導、また同じく一流の作曲家による新曲委嘱を行うことで、吹奏楽の新たな地平を開くことを目指しています。2014年度は、指揮に井上道義氏、新曲を権代敦彦氏に委嘱しました。

2015年3月13日（金）19:00 開演（ロビー開場 18:00）

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

料金：【全席指定】2,000円

指揮：井上道義 吹奏楽：芸劇ウインド・オーケストラ

曲目：F.メンデルスゾーン／吹奏楽のための序曲

三善晃／クロス・バイ・マーチ

権代敦彦／Time No Longer～もはや時がない～for wind orchestra op.145

（芸劇委嘱作品世界初演）

P.I.チャイコフスキー：バレエ音楽より抜粋



芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー

【お問い合わせ】

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 東京芸術劇場

事業企画課 事業第一係「ウインド・オーケストラ・アカデミー」担当

03-5391-2114

<http://www.geigeki.jp/performance/geigekiwoa/>

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

協力：東京佼成ウインドオーケストラ（演奏活動支援及びレッスン）

上野学園大学（キャリアアップゼミコーディネーター）

助成：平成 26 年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 一般財団法人地域創造

