

芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー

2015 年度活動報告



主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

協力：東京佼成ウインドオーケストラ（演奏活動支援及びレッスン）

上野学園大学（キャリアアップゼミコーディネーター）

助成：平成 27 年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

① 第2期生オーディション開催

2015年7月15日(水)

募集パート：各楽器若干名 フルート(ピッコロ含む)、オーボエ、クラリネット、ファゴット
トランペット、ホルン、ユーフォニアム、
パーカッション、ティンパニー

合格者：計11名

河野葉月(Fl.)、浜松笑美(Ob.)、佐藤芳恵(Cl.)、竹内彬(Cl.)、栗林愛理(Fg.)
端山隆太(Hr.)、吹野ひかる(Hr.)、田尻大喜(Tp.)、葛西祐恵(Eu.)、古立匠(Per.)、
田中歩実(Per.)

② キャリアアップゼミ(全5回)

協力：上野学園大学(キャリアアップゼミ・コーディネート)

本事業では、アカデミー生のキャリア・アップを図るため、キャリア関連講座として「ゼミ」を開催し、多角的に活動ができる演奏家に必要な知識を伝授します。演奏能力だけでなく、音楽に関する広義の知識を身に付けることで、セルフプロデュース能力が高く、一演奏家として広く積極的に活動できる人材の育成を目指しています。

2015年度は「音楽ゼミ」、「キャリアゼミ」と2本柱を設定し、両面から音楽家としての知識力・実践力の向上を試みました。

音楽ゼミ主旨

- ・国内外で活躍するアーティストから、プロの音楽家精神や心構えを学ぶ。
- ・指揮者、コンサートマスターの役割を第一人者から聞く。
- ・編曲法やジャズ奏法等の実践的スキルを磨く。

キャリアゼミ主旨

- ・セルフプロデュース力を上げる(プロフィールの書き方、ビジネスマナー等)
- ・著作権(概念と基本的知識)を知る
- ・フリーランスで活動するための基礎的な事務知識を獲得する

第1回(音楽ゼミ)

「現場に強い人材になる~Jazzとポップの奏法 Vo.1」

2015年9月12日(土)19:00~20:30

講師：阿野次男氏(ドラマー)

会場：東京芸術劇場 シンフォニースペース

第2回 (音楽ゼミ)

「現場に強い人材になる~Jazz とポップの奏法 Vo.2」

2015年9月26日(土) 19:00~20:30

講師:阿野次男氏(ドラマー)

会場:東京芸術劇場 シンフォニースペース

第3回 (キャリアゼミ)

「明日からでもできるセルフプロモーション術」

2015年10月3日(土) 19:00~20:30

講師:箕口一美氏(上野学園大学音楽文化研究センター研究員/
サントリーホール・グローバルプロジェクトコーディネーター)

会場:東京芸術劇場 シンフォニースペース

第4回 (キャリアゼミ)

「演奏活動のために知っておきたい税と法知識 2015」

2015年10月17日(土) 19:00~20:30

講師:箕口一美氏(上野学園大学音楽文化研究センター研究員/
サントリーホール・グローバルプロジェクトコーディネーター)

会場:東京芸術劇場 シンフォニースペース

第5回 (音楽ゼミ)

「敵を知り己をしれば では無いけれど」

2016年1月16日(土) 19:30~21:30

講師:下野竜也氏(上野学園大学教授/音楽文化研究センター長)

会場:東京芸術劇場 シンフォニースペース



③ 東京芸術劇場 開館 25 周年記念コンサート

“ジョワ・ド・ヴィーヴル—生きる喜び”

東京芸術劇場開館 25 周年を記念して企画された、大規模な祝祭コンサート「ジョワ・ド・ヴィーヴル—生きる喜び」に出演しました。本公演はアーティスティック・ディレクターに鈴木優人氏を迎え、オルガン、合唱、ダンスを融合させた実験的・画期的な第 1 部、ひとつひとつの楽器の特性と、それらのアンサンブルの可能性を追求した第 2 部の 2 部構成となっており、芸劇ウインド・オーケストラは第 2 部に出演。鈴木氏の指揮のもと、若手現代作曲家の世界初演曲やストラヴィンスキーの「火の鳥」をまさに火の粉が飛ぶようなエネルギッシュな演奏で観客を魅了し、芸劇ウインド・オーケストラの名を印象付けました。

2015 年 11 月 1 日（日）

第 1 部 「祈り」 15:00 開演、第 2 部 「希望と愛」 17:30 開演

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

アーティスティック・ディレクター：鈴木優人

◇第 1 部「祈り」

指揮、ポジティブ・オルガン：鈴木優人 オルガン：石丸由佳

ダンス：小尻健太 合唱：バッハ・コレギウム・ジャパン

鈴木優人／《アポカリプシス II》（抜粋）

N.de.グリニー／讃歌《来たれ、創り主なる聖霊よ（ヴェニ・クレアトル）》より
〈テノール声部の定旋律による 5 声のプラン・ジュ〉

鈴木優人／即興演奏

G.de.マショー／モテトゥス《よき羊飼い》

G.S.リゲティ／《オルガンのための二つの習作》より「クレ」

A.ペルト／《主よ平和を与えたまえ》

鈴木優人／即興演奏

J.S.バッハ／モテット《私はあなたを離しません》 BWV Anh.159

J.アラン／《連祷》

W.A.モーツァルト／《アヴェ・ヴェルム・コルプス》 KV618

鈴木優人／即興演奏

J.P.スウェーリク／《涙のパヴァーヌ》 SwWV328

D.ラング／《愛は強いから》

J.S.バッハ／《我ら苦難の極みにあるときも》 BWV641

◇第2部「希望と愛」

指揮：鈴木 優人 ピアノ：児玉桃 オンド・マルトノ：原田節

吹奏楽：芸劇ウインド・オーケストラ 管弦楽：東京交響楽団

小出稚子／ウインド・アンサンブルのための《玉虫ノスタルジア》(バリトンサクソフォン版 世界初演)

I.ストラヴィンスキー (R.アールズ編曲)／組曲《火の鳥》(1919 年版)

O.メシアン／《トゥーランガリーラ交響曲》

～演奏会風景～ 第2部「希望と愛」芸劇ウインド・オーケストラの演奏から



小出稚子／
ウインド・アンサンブルのための
《玉虫ノスタルジア》
(バリトンサクソフォン版 世界初演)

I.ストラヴィンスキー (R.アールズ編曲)／
組曲《火の鳥》(1919 年版)



① アンサンブル演奏会

2014年度に引き続き、アンサンブル演奏会を実施。どなたでも気軽に立ち寄れるエントランスで演奏することで、広く様々な方に聴いていただき、気軽に室内楽に触れていただく機会として、またアカデミー生にはアウトリーチ能力向上のための実践の場として機能しています。今年度は、幅広い編成と曲目で構成されました。

2015年12月15日(火)・16日(水) 両日とも14:00開演

会場：東京芸術劇場 コンサートホール・エントランス (5階) 【全席自由・入場無料】

15日プログラム

[木管五重奏]

P. ヒンデミット／小室内楽曲 より 1・2・5 楽章

[トロンボーン三重奏]

F.ヘンデル／3本のトロンボーンのための組曲より

[クラリネット四重奏]

フリッツ・クライスラー／美しきロスマリン

ヨハン・シュトラウスⅡ／雷鳴と稲妻

[バリ・テューバ四重奏]

ウィルヘルム・ラムゼー (ゲイリー・バターリー編曲) ／金管五重奏曲より

[木管五重奏]

アウグスト・フレデリック・マルティン・クルークハル／木管五重奏曲 Op.79 第1楽章

[金管十重奏]

J.ケッツァー／ブラスシンフォニーOp.80

16日プログラム

[打楽器アンサンブル]

ユージーン・ノヴォトニー／インテンションズ

[クラリネット四重奏]

ルイス・ボンファ／黒いオルフェ

[コントラバス室内楽]

アストル・ピアソラ／タンゴの歴史

[木管五重奏]

フェレンツ・ファルカシュ／17世紀の古いハンガリー舞曲集

[サククス四重奏]

David Maslanka／Mountain Roads より第1,6楽章

～アンサンブル演奏会風景～



② 第2回演奏会 協力:東京佼成ウインドオーケストラ (技術指導)

2015年度の定期演奏会は、指揮に指揮者生活50年を迎え、教育者としても熱心に活動している秋山和慶氏、新曲は吹奏楽曲を中心に幅広く活躍している長生淳氏に委嘱しました。前年度からの経験を踏まえた演奏はより高度なものとなり、高い評価をいただきました。

2016年3月12日(土) 15:00 開演 (ロビー開場 14:00)

会場:東京芸術劇場 コンサートホール

料金:【全席自由】2,000円

指揮:秋山和慶 吹奏楽:芸劇ウインド・オーケストラ

曲目:G.パレス (健部知弘編) / 序曲「リシルド」

V.パーシケッティ / バンドのためのディベルティメント

長生淳 / Le vant enchantant (芸劇委嘱作品 世界初演)

P.ヒンデミット / 吹奏楽のための交響曲変ロ調

A.リード / アルメニアン・ダンス パート1



⑥ その他の活動（アウトリーチ活動）

東京芸術劇場にとどまらず、様々な場所で演奏活動を行っています。商業施設やセレモニーでの依頼演奏も受けており、季節やイベントの趣旨に沿った編成と曲目で出演しています。

2015年5月2日（土）

東武東上線 駅コンサート

会場：東武東上線池袋駅構内

出演：金管五重奏

（三浦、岡村、小口、川野、石丸）

クラリネット八重奏

（安藤、飯塚、金田、高岡、櫻井、佐藤、川口、鈴木）



2015年5月3日（日）

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 熱狂の日音楽祭

地上広場キオスクコンサート

会場：東京国際フォーラム

出演：トロンボーン三重奏（井上、竹内、石橋）



2015年6月14日

東武東上線

TJ ライナー7周年記念セレモニー

会場：東武東上線池袋駅プラットホーム

出演：金管打楽器六重奏

（三浦、岡村、杉山、竹内、石丸、小山田）



2015年9月6日（日）～8日（火）

東武百貨店池袋店

秋の東美会 イベントステージ

会場：東武百貨店池袋店 8階催事場

出演：マリンバ二重奏（小山田、山中）

フルート二重奏（窪田、杉山）

サクソフォン四重奏（大坪、斎藤、神保、都築）



芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー

【お問い合わせ】

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 東京芸術劇場

事業企画課 事業第一係「ウインド・オーケストラ・アカデミー」担当

03-5391-2114

<http://www.geigeki.jp/performance/geigekiwoa/>

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

協力：東京佼成ウインドオーケストラ（演奏活動支援及びレッスン）

上野学園大学（キャリアアップゼミコーディネート）

助成：平成 27 年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

