**受験番号　　※**

**芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド**

**第8期オーディション エントリーシート**

記入日：2021年　　月　　日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 応募楽器（○で囲む） | | | |
| ~~フルート~~ | ~~オーボエ~~ | ~~サクソフォーン~~ |  |
| トランペット | ~~トロンボーン~~ | ~~テューバ~~ | ~~ティンパニ・打楽器~~ |

写真

（50×40mm）

プロフィール用写真でも可

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな  フリガナ |  | |  | |
| 名前 | 姓 | | 名 | |
| 生年月日  （西暦）＊1 | 年　　　　月　　　　日　　（満　　　　歳） | 出身または在籍  学校名／学年＊2 | | ／　　　年 |
| E-mail ＊3 | @ | | | |
| 住所 | 〒　　　 ー | | | |
| 電話番号 |  | | | |

|  |
| --- |
| キャリアアップゼミや室内楽を題材にしたレッスンを通して、当アカデミーの中でどのようなことに取り組みたいですか？  （どのような編成、曲目か、どのような企画を立案したいかなど、具体的にお書きください。） |
|  |
| 新型コロナウイルス感染症流行の影響により、人々のライフスタイルが変わり、音楽に触れる機会も多様になりました。  アフター・コロナ/ウィズ・コロナ時代における音楽活動について、ご自身でどのようなヴィジョンを持っていますか？ |
|  |
| 50万円の予算があったら、どのような音楽活動を企画しますか？具体的にご記入ください。 （コンサート、CD制作、オンラインでの活動、アウトリーチ活動など、企画したい内容を自由にお書きください。） |
|  |

＊1 2021年4月時点の年齢。　＊2　学生の場合のみ記入。＊3 添付ファイル等の受け取れるアドレスをお書き下さい。

＊本エントリーシートは本事業以外の目的で使用いたしません。

**申込締切**

**6月20日（日）23時59分**

【送付先】Mail：[geigekiwoa@geigeki.jp](mailto:geigekiwoa@geigeki.jp)

東京芸術劇場 「芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド」担当