

【オーディションへの応募を検討されているみなさまへ】

オーディションについて、事務局に寄せられたお問い合わせにお答えいたします。

【Q1】 第一次審査の協奏曲課題にはカデンツァも含まれますか？

→ カデンツァも含めて審査をいたします。カデンツァの内容の選択は応募者の任意とします。

【Q2】 第二次審査の具体的な時間は決まっていますか？

→ それぞれ、現状では下記を予定しています。なお審査順は劇場が指定します。
応募者からの時間の希望は受け付けておりませんので、予めご了承ください。

★7月20日(水)

変更前)

10:00-13:30 頃 トランペット →

13:30 頃-17:00 トロンボーン →

変更後)

10:00-13:30 頃 トロンボーン

13:30 頃-17:00 トランペット

*** (6/1) 選考員の都合により、審査時間を上記の通り変更いたします。応募を検討されているみなさまにはお手数をお掛け致しますが、あらかじめご了承ください。**

★7月28日(木)

13:00-17:00 頃 オーボエ

17:00 頃-21:00 フルート

そのほか、募集要項の「注意事項」「録画映像に関する注意」の記載事項もよくご確認いただいた上、所定の期日までにご応募ください。

2022年6月1日(水) 更新版