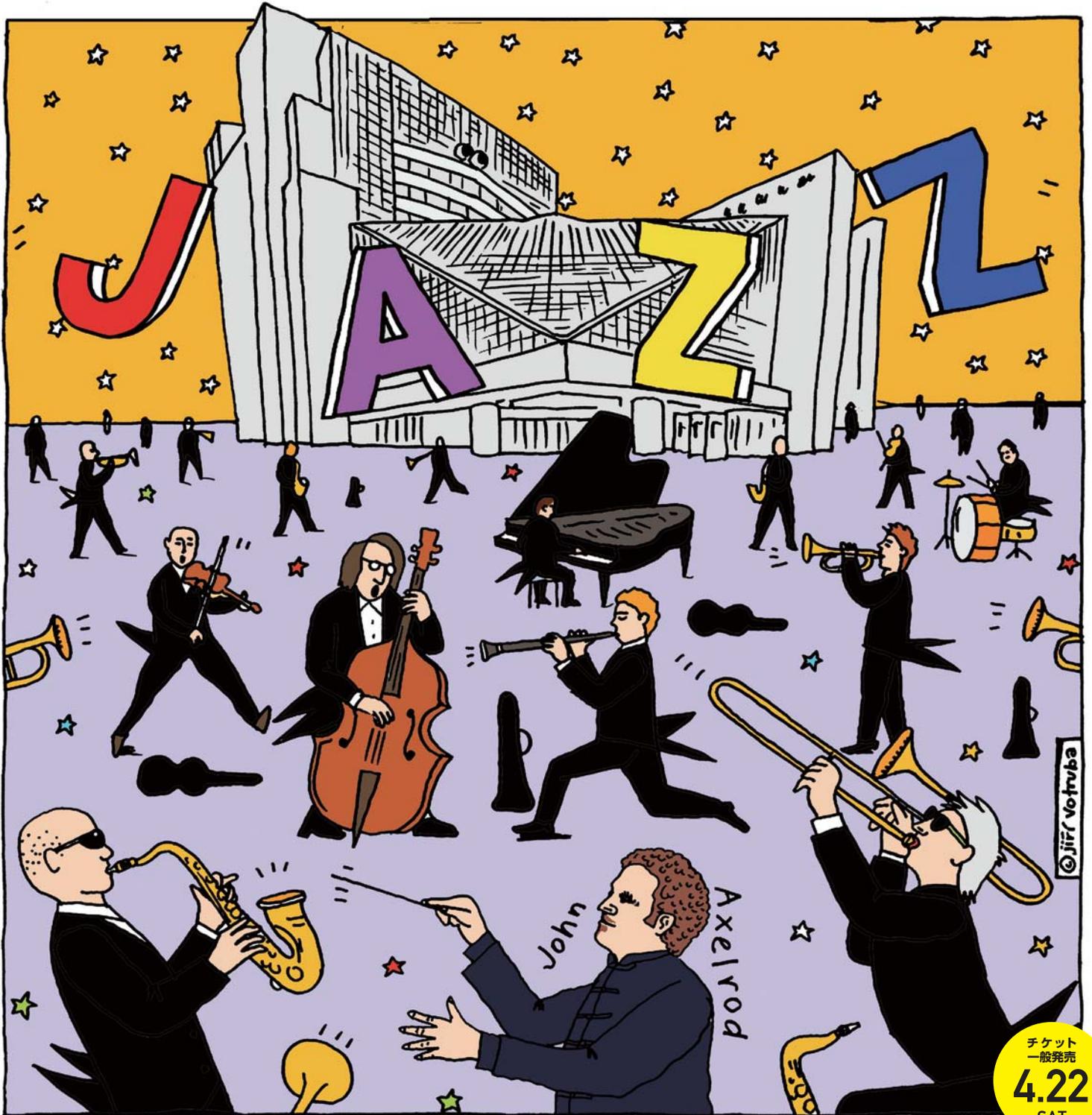


NHK Symphony Orchestra, Tokyo - JAZZ at Tokyo Metropolitan Theatre

N響JAZZ at 芸劇

出演

● 指揮：ジョン・アクセルロッド ● ピアノ：塩谷哲 ● 管弦楽：NHK交響楽団



チケット
一般発売
4.22
SAT

2017.8.19 [土] 17:00開演 東京芸術劇場コンサートホール
16:00ロビー開場

ショスタコーヴィチ／二人でお茶を(タヒチ・トロット)Op.16
ジャズ組曲 第1番

曲目

チック・コリア／ラ・フィエスタ
バーンスタイン／「オン・ザ・タウン」より「3つのダンス・エピソード」
「ウエストサイド物語」より「シンフォニック・ダンス」

料金 全席指定 SS席7,000円 S席6,200円 A席5,400円
B席4,600円 C席3,800円 D席3,000円

お問合せ& チケット取扱 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
<http://www.geigeki.jp/>

*未就学児入場不可。*都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。

主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援：米国大使館 協力：サントリーホールディングス株式会社

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

上質なN響サウンドでお届けするシンフォニックジャズ・ライブ

そもそもシンフォニックジャズとは、ジャズの影響を受けた表現を伴う管弦楽曲のことで、クラシック音楽のジャンルの一つである。現在でこそ『クラシック音楽には譜面という“形”があり、ジャズ音楽には即興という“自由”がある』とされているが、20世紀初頭までは即興演奏はクラシック音楽でも広く行われていた。

バッハやベートーヴェン、モーツァルトといった大作曲家はもちろん、ショパンも即興演奏を得意としていたのは有名な話である。

その後、ジャズ音楽の発展に伴い、即興という“自由”はクラシック音楽からジャズ音楽へ次第に受け継がれたが、ガーシュウィンを筆頭にその“自由”が回帰され、クラシック音楽本来の即興性が近年再び注目されている。

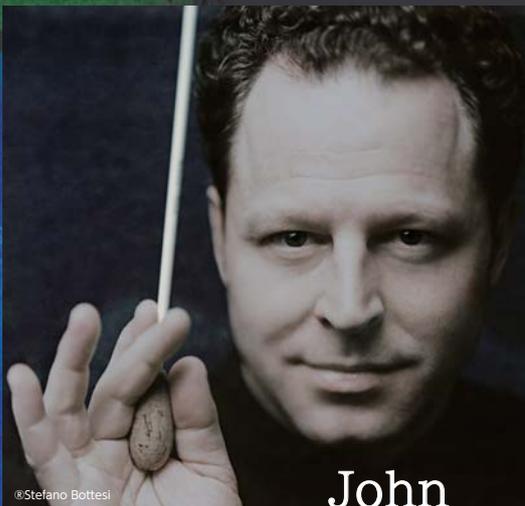
クラシックだけではなくジャズにも精通し、バーンスタインにも師事した指揮者ジョン・アクセルロッドのもと、

3回目の開催となる2017年は、バーンスタインの代名詞でもある『ウエストサイド物語』の「シンフォニック・ダンス」や、ジャズのスタンダードナンバーでもある「二人でお茶を」をショスタコーヴィチがオーケストラ用に編曲した『タヒチ・トロット』等を演奏する。

ソリストは、ジャズ以外にもクラシック・ラテン・ポピュラーと多彩な活躍を見せる塩谷哲を迎え、

ショスタコーヴィチの「ジャズ組曲第一番」とチック・コリアの代表作の一つ「ラ・フィエスタ」を披露する。

真夏の夜、“形”と“自由”の美しいバランスから形成されるシンフォニックジャズを是非体感してほしい。



John Axelrod
Conductor

ジョン・アクセルロッド (指揮)

ジョン・アクセルロッドは現代曲を含む幅広いレパートリー、革新的なプログラミング、そしてそのカリスマ性で世界各国のオーケストラから常に共演を望まれている指揮者のひとりである。ルツェルン交響楽団・歌劇場の音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ロワール管弦楽団音楽監督を歴任、現在はスペイン王立セヴィリア交響楽団音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団首席客演指揮者を務める。また、2009年から2012年にはウィーン・コンツァルトハウスでのORFウィーン放送交響楽団との映画音楽ガラ・コンサート「ハリウッド・イン・ウィーン」の音楽監督も務めた。1988年ハーヴァード大学卒、指揮をレナード・バーンスタインとイリヤ・ムジシンに学んだ。



Satoru Shionoya
Piano

塩谷哲 (ピアノ)

東京藝術大学作曲科在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルスのパイオニアとして活動(1993年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)、ソロアーティストとしても現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表している。自身のグループの他、佐藤竹善(vo)と“SALT&SUGAR”、上妻宏光(三味線)との“AGA-SHIO”の活動や、世界的ジャズピアニスト小曾根真(p)との共演、渡辺貞夫、村治佳織、古澤巖らとのコラボレート、絢香のサウンドプロデュース、他にもBunkamuraオーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」(99年～01年)ではベートーヴェン「第九」等の名曲を再構築、独自の解釈が高く評価されるなど活動のジャンル・形態は多岐に渡る。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK Eテレ「趣味Do楽」塩谷哲のリズムでピアノ”(2014年)、フジテレビ系ドラマ「無痛-診える眼-」(2015年)、現在はNHK Eテレ音楽パペットバラエティー番組「コレナンデ商会」(2016～)の音楽を担当している。2012年より国立音楽大学講師。http://www.earth-beat.net/

出演

- 指揮：ジョン・アクセルロッド
- ピアノ：塩谷哲*
- 管弦楽：NHK交響楽団

曲目

- ショスタコーヴィチ／二人でお茶を (タヒチ・トロット) Op.16 ジャズ組曲 第1番*
- チック・コリア／ラ・フィエスタ*
- バーンスタイン／『オン・ザ・タウン』より「3つのダンス・エピソード」
- 『ウエストサイド物語』より「シンフォニック・ダンス」

Shostakovich : Tea for Two (Tahiti Trot) Op.16 / Jazz Suite No.1

Chick Corea : La Fiesta

Bernstein : 'On the town', "Three dance episodes" / 'West Side Story', "Symphonic dances"

August 19 2017, Saturday, 17:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

2017.8.19 [土] 17:00開演 東京芸術劇場コンサートホール
16:00ロビー開場

料金/全席指定 SS席7,000円 S席6,200円 A席5,400円 B席4,600円 C席3,800円 D席3,000円

*未就学児入場不可。*都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。

チケット取扱

東京芸術劇場
ボックスオフィス
電話 0570-010-296
(休館日を除く 10:00 ~ 19:00)
WEB http://www.geigeki.jp/t/

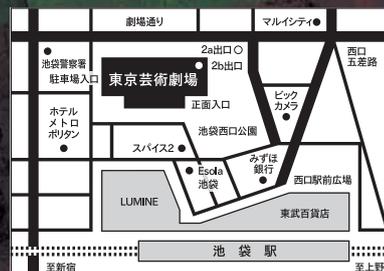
チケットぴあ
電話 0570-02-9999 (Pコード: 327-165)
WEB http://pia.jp/t/geigeki

ローソンチケット
電話 0570-000-407 (10:00 ~ 20:00)
0570-084-003 (Lコード: 32759)
WEB http://l-tike.com/

イープラス
WEB http://eplus.jp/

お問合せ
【東京芸術劇場ボックスオフィス】
電話 0570-010-296
(休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

チケット
一般発売
4.22
SAT



<アクセス> JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分、池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

東京芸術劇場託児施設 東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。詳細は右記番号にお問合せください。電話 03-5391-2111 (代)