

Toshima-ku Wind Orchestra

豊島区吹奏楽団 第41回定期演奏会

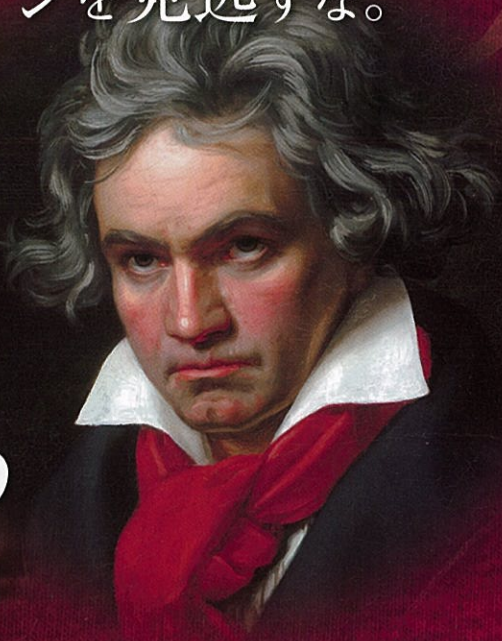
# 吹奏楽 × 第九

近年稀に見る、このステージを見逃すな。

L.v. ベートーベン

## 交響曲第9番 「合唱付き」

L.v. Beethoven **Symphony No.9**



スクーティン・オン・ハードロック / D.R. ホルジンガー  
Scootin' on Hardrock / David R. Holsinger

オペラ座の怪人 / A.L. ウェーバー  
The Phantom of the Opera / Andrew Lloyd Webber

禿山の一夜 (原典版) / M.P. ムソルグスキー  
Night on Bald Mountain / Modest Petrovich Mussorgsky

オルガンコンサート 13:30-13:45

**指揮** 大釜 宏之 (当団常任指揮者)  
**日時** 2017年5月7日 (日) 13:00開場 14:00開演  
**会場** 東京芸術劇場 コンサートホール

### チケット情報

前売り: 1,000円 (中学生以下: 500円)  
当日: 1,200円 (中学生以下: 700円) 全席指定

※3歳未満のお子様のご入場はご遠慮いただいております

前売りチケットのお申し込みは、下記ホームページにて受付いたします。  
東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日除く10:00~19:00)

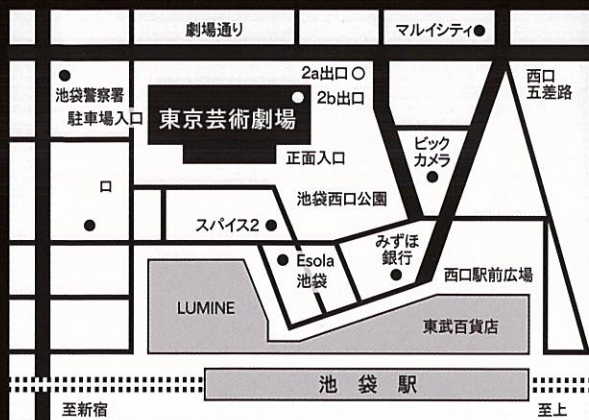
<http://www.geigeki.jp/t/>

### <窓口での販売>

東京芸術劇場1階アトリウム内インフォメーション  
受付開始: 2017年3月11日 (土)

詳細・お問い合わせ

<http://www.toshima-wind.org/>



## 楽団紹介

東京都豊島区の区民吹奏楽団として、高校生・大学生・社会人が集まり活動する当団は、2016年春、創立40周年を迎えました。世代を越え、吹奏楽という一つの点に集まったメンバーが、区民をはじめとしてみなさまに「音楽」の素晴らしさ、楽しさを届けるため、当団常任指揮者 大釜 宏之と共に、日々明るく元気に活動しています！



## 指揮者紹介：大釜 宏之(当団常任指揮者)

尚美学園短期大学器楽科および研究コース卒業。

ウイーン国立音楽大学に於ける国際指揮マスタークラスにおいてディプロム取得。

これまでに指揮を黒岩英臣、紙谷一衛(桐朋学園講師)の諸氏に、国内外での国際指揮マスタークラスにおいてSimeon Pironkov(ウイーン国立音大教授)、Douglas Bostock、松尾葉子、下野竜也、川本貢司の諸氏に、ミュージカル指揮を若林裕治氏に師事。

2010年ドイツ連邦共和国大使館後援クレーデル指揮者コンクールにおいてファイナルへ進出し最終選考にて第3位入賞(1位なし)。入賞者によるファイナルコンサートではR.シューマンの交響曲第二番の指揮を務めた。その後ウイーンでの国際指揮マスタークラスに招聘され、成績優秀者としてウイーン楽友協会ホール(ムジーク・フェライン・ザール)にてBeethoven Symphonie Orchester Wienを指揮。また、2011年には台湾で行われた日台国際親善演奏会において台湾欣響室内管弦楽団に招かれ2公演での演奏会を指揮している。

2006年から財団法人文京アカデミーによる「MUSICAL SPECIAL LIVE」にてミュージカル公演の歌唱指導兼副指揮者を務め、2008年には同公演を任せ「マイフェア・レディ」や公演オリジナルミュージカルを、2013年には東宝ミュージックの指揮者として富山県オーバードホールにて剣 幸(女優、元宝塚)主演、宝田 明(俳優)、中尾 ミエ(女優歌手)といった著名俳優が出演するミュージカル「ミーアンドマイガール」全公演を指揮、同公演ではオーバードミュージカルシリーズ最高来客動員数を記録した。

これまでにBeethoven Symphonie Orchester Wien、U.S. Air Force Band、台湾欣響室内管弦楽団、ウイーン音大有志交響楽団、上野学園大学管弦楽団、洗足学園大学有志オーケストラ、ミュージカルオーケストラTOYAMAなど国内外で指揮。

## 合唱団紹介：豊島区吹奏楽団 第41回定期演奏会 フェスティバル合唱隊

この日のために特別結成されたフェスティバル合唱隊。一般公募により集結したメンバーが「第九」を歌い上げる。

吹奏楽団に4人のソリスト、さらに80名を超える合唱隊という大編成が、他では聴けない新たな「第九」をあなたにお届けすること間違いなし！

## ソリスト紹介



ソプラノ  
駒井 ゆり子

東京音楽大学大学院修了。二期会オペラ研究所を優秀賞、奨励賞を得て修了。パリエコール・ノルマル音楽院にてコンサート資格を声楽と室内楽で審査員満場一致、審査員の称賛付きを得て取得、首席で修了。国内外の数々のコンクールで上位入賞を果たし、トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールでは最優秀賞。フランス現代歌曲集「ポエジー」をリリース。文化庁海外派遣研修員。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。二期会会員。



メゾ・ソプラノ  
磯地 美樹

東京藝術大学声楽科卒業。同大学別科修了。二期会オペラ研究所第43期マスタークラス修了。同オペラ・プロフェッショナルコース修了。ドイツ・ヴァイマルリスト音楽大学に留学。カルメンや魔笛、ヘンゼルとグレーテルやワルキューレなどのオペラやコンサートなどに多数出演。ドイツ、チェコ、スペイン、トルコ、ザルツブルグ等でコンサートに出演。2016年、17年、愛知、神奈川、大分にて「魔笛」に出演。二期会会員。



テノール  
岡本 泰寛

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。1994年『魔笛』タミーノ役でデビュー後、『ナクソス島のアリアドネ』、二期会公演『フィガロの結婚』(宮本亜門演出)、また小澤征爾音楽塾に参加し、天津、上海で『セヴィリアの理髪師』特別演奏会等に出演。コンサートではNHK交響楽団定期公演、準メルクル指揮『ヴァーナスとアドニス』、シャルル・デュトワ指揮『エレクトラ』の他、「第九」、「メサイア」、「ロ短調ミサ」等のソリストをつとめる。二期会会員。オペラ三昧、Freccetteリーダー。KuRメンバー。



バリトン  
野村 光洋

国立音楽大学声楽専攻卒。東京藝術大学別科声楽専修修了。同大学院声楽専攻独唱科修了。二期会オペラ研究所第修了。声楽を福島明也、坂口卓也、田口興輔各氏に師事。近年では『ボエーム』、『フィガロの結婚』、『愛の妙薬』、『ドン・パスクアレ』等で主要な役で出演し、二期会公演では『子供と魔法』に雄猫/柱時計役、『ドン・カルロ』6人の代議士、『リゴレット』チェプラノ伯爵役で出演した。二期会会員。