

ヴェルディ「レクイエム」

夏だ、お盆だ、レクイエム

黄泉の扉が開く夏。
降りそそぐ喇叭の響きと共に深い祈りを届けたい。
全ての死者と、私たちが自身の未来のために。

- [ソプラノ] 石上 朋美
Tomomi Ishigami
- [メソソプラノ] 押見 朋子
Tomoko Oshimi
- [テノール] 高橋 淳
Jun Takahashi
- [バ ス] 青山 貴
Takashi Aoyama
- [管 弦 楽]
YNオーケストラ「愉快的仲間」たち
コンサートマスター 伊藤 亮太郎
Ryotaro Ito
- [合 唱]
合唱団YN「愉快的仲間」たち
合唱指揮：尾崎 徹・小林 雄大
- [指 揮] 中島 良史
Yoshifumi Nakajima

Program

Giuseppe Verdi
Messa da Requiem per l'anniversario della morte di Manzoni
La Traviata, Preludio Atto 3

2017.8.13 (日) 15:00 開演 / 14:00 開場
東京芸術劇場 コンサートホール

[全席指定] ■S席/一般5,000円・学生2,500円 ■A席/4,000円・学生2,000円
※学生券をお持ちの方は、ご入場の際に学生証のご提示をお願いいたします。
※6歳以上のお子様よりご入場いただけます。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

【チケットお取扱い】

◆東京芸術劇場ボックスオフィス
[TEL] 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)
<http://www.geigeki.jp/t/>

◆Confetti (カンフェティ)

[TEL] 0120-240-540 (平日10:00-18:00)
<http://confetti-web.com>
◆ムラダー・ブラハ企画オンラインチケット
<http://mladapraha.html.xdomain.jp/>

【お問い合わせ】ムラダーブラハ企画コンサート事務局
[TEL] 070-6485-4492
[Mail] muradah@gardenplacechoir.com

【主催】YNヴェルディレクイエム実行委員会
【制作】ムラダー・ブラハ企画



石上 朋美 Tomomi ISHIGAMI ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業、同大学大学院修士課程オペラ科修了。第40回日伊音楽コンクール第2位および歌曲賞受賞など国内外で多数受賞。文化庁海外派遣研修員、野村国際文化財団奨学生としてイタリアに留学。「イル・トロヴァトーレ」レオノーラ役、「トスカ」「蝶々夫人」タイトルロールなど、様々な主要キャストとしてヨーロッパ各地で活躍。特に「蝶々夫人」においては出演回数がか3年間で20回を超える。二期会オペラ公演「マクベス」マクベス夫人役、新国立劇場「蝶々夫人」タイトルロールでの出演が記憶に新しい。長岡市民合唱団声楽アドバイザー。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員。



押見 朋子 Tomoko OSHIMI メソソプラノ

国立音楽大学卒業、同大学院ドイツ歌曲科修了。これまでに新国立劇場小劇場『ねじの回転』、新宿文化『アイダ』、二期会ベルリン・コーミッシェオペラー共同制作『イエヌーファ』、N響ホルスト・シュタインおよび読響アルブレヒト『バルジファル』、二期会『仮面舞踏会』、日生劇場（広崎うらん）『ヘンゼルとグレーテル』、東京文化会館（宮本亜門）『フィガロの結婚』マルチェリーナに出演。また、コンサートでは確かな技術と繊細な表現で信頼も高く高い評価を得ている。二期会オペラ研修所および、国立音楽大学講師。二期会会員。



高橋 淳 Jun TAKAHASHI テノール

東京音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第43期修了、'95年モーツァルトウム音楽院夏期アカデミー修了。オペラでは新国立劇場、二期会、びわ湖ホールを中心に国内の多数公演、またイタリア・ブッチェニフェスティバルにも出演し、舞台上に欠かせない存在として活躍を続けている。またコンサートでは、N響、読響をはじめ国内主要オーケストラへの客演を重ねており、バロックから現代に至るまで幅広いレパートリーを歌い、公演の成功に貢献している。二期会会員。



青山 貴 Takashi AOYAMA バリトン

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会研修所第44期修了。新国立劇場オペラ研修所第4期修了。文化庁、ロームの奨学金を得てボローニャ、ミラノで研鑽を積む。「ナブッコ」タイトルロール、「トスカ」スカルピア、「ラインの黄金」「ワルキューレ」ヴォータン、「さまよえるオランダ人」オランダ人、「セヴィリアの理髪師」フィガロ等、数々のオペラに出演。コンサートにおいても「第九」や「メサイア」、その他宗教曲のソリストとして出演。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。男性ユニットIL DEVUのメンバーとしても活動。二期会会員。



中島 良史 Yoshifumi NAKAJIMA 指揮

音楽を志すきっかけは12歳で児童合唱を歌った「カルミナ・ブラーナ」との衝撃の出会い。その魔力的な「音楽」はいずれ30歳の指揮デビュー（都響）、3年前の「古稀のコンサート」の曲として、音楽人生のテーマ?ともなる。作・編曲、指揮、各種プロデュースに活躍。母校国立音大で後進を育成。ブラハに世界の若い音楽家の登竜門「国際音楽祭ヤング・ブラハ」を設立し、その功績でチェコ政府から「チェコ芸術の友」を授章。終生若者育成をライフワークとする。



「カルミナ・ブラーナ」2014年11月東京芸術劇場・コンサートホール

YNオーケストラ「愉快的仲間」たち 管弦楽

音楽の出会いが結んだ人の絆は強い。各プロオーケストラの首席たち、ソリスト級の演奏家、次代を担う才能豊かな若者、音楽を「座右の銘」とするアマチュアの達人＝「アンサンブル・フラン」…。世代も社会の枠も超えた「音楽家たちの出会い」。それを束ねるN響コンサートマスター伊藤亮太郎氏は15歳で指揮者中島と出会い、今も二人の友情は続く。今回もまた新しい仲間たちの輪が生まれる。

合唱団YN「愉快的仲間」たち 合唱

出身も経歴も嗜好もさまざまな音楽好きたちが、あたかも巨大磁石に吸い寄せられるかのように、中島良史のもとに集まってできた合唱団。一昨年の『カルミナ・ブラーナ』では、中島良史のウイット溢れるキャラと、ユニークでパワフルな音楽づくりに引き込まれていくうちに、いつの間にか気の合った仲間となって、好評を博した演奏会となった。

東京芸術劇場 <http://www.geigeki.jp/>

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結。

水なしで飲む。のど直接うるおう。

龍角散ダイレクト



声がれ・のどのあれ・のどの不快感、たん

株式会社龍角散 東京都千代田区東神田2-5-12
お客様相談室 03-3866-1326

10:00~17:00 (土・日・祝日を除く)

<https://www.yukakusan.co.jp/>

※服用の際は説明文書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

龍角散ダイレクト
スティックミント
(16包入り)

第3類医薬品

龍角散ダイレクト
スティックピーチ
(16包入り)

第3類医薬品

龍角散ダイレクト
トローチマンゴーR
(20錠入り)

第3類医薬品

龍角散
20g/43g/90g

第3類医薬品