

# 武蔵野音楽大学 管弦楽団演奏会



指揮：末廣 誠

*Makoto Suehiro, Conductor*

客演指揮



ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73 〈皇帝〉

ピアノ独奏：渡辺 愛菜 (音楽学部ヴィルトゥオーソ学科2年)

*Aina Watanabe, Piano soloist*

(本学学生オーディション合格者)

マーラー

交響曲 第1番 ニ長調 〈巨人〉

9/19 (火) 7:00p.m. 開演 (6:00p.m. ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

(JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋」駅西口より徒歩2分)

入場料(全席指定)

1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

【託児サービス】(有料・定員制・要事前申し込み)  
長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課  
申し込み・お問い合わせ Tel.0120-415-306  
(土・日・祝祭日を除く平日9:00～17:00)

お問い合わせ

武蔵野音楽大学演奏部 Tel. 03-3992-1120

チケット取り扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス Tel. 0570-010-296

チケットぴあ Tel. 0570-02-9999

(URL: <http://pia.jp/t> Pコード: 330-564)

セブン・イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

武蔵野音楽大学演奏部 Tel. 03-3992-1120

※武蔵野音楽大学ウェブサイトでのご予約(当日精算)も承っております。

<http://www.musashino-music.ac.jp/>

f t w 武蔵野音楽学園公式SNS

主催：武蔵野音楽大学



## 末廣 誠 Makoto Suehiro, Conductor

鹿児島県出身。桐朋学園大学修了。指揮を秋山和慶、堤俊作、H.レーグナー各氏に師事。1981年鹿児島県オペラ協会10周年記念公演において石井敏作曲『カントミ』の初演を指揮、1987年銀座セゾン劇場の柿落としてM.コンスタン作曲『カルメンの悲劇』を指揮し、コンスタン氏自身からも絶賛される。

1989年、N.リムスキー＝コルサコフのオペラ『サルタン王の物語』の日本初演の訳詞及び指揮を担当し高い評価を受ける。以後オペラを数多く手がけ、豊富なレパートリーを誇っている。

1990年サボルチ交響楽団を指揮。同年、イェナー・フィルハーモニー管弦楽団を指揮し、チューリンガー・アルゲマイネ紙に“真にプロフェッショナルな指揮者”と称賛される。

1991年、第4回フィッテルベルク国際コンクールにおいて優勝、オーケストラ特別賞も合わせて受賞。クラコフ放送交響楽団の首席客演指揮者に就任。また、国立シレジア歌劇場において『トスカ』を指揮し、ヨーロッパにおけるオペラデビューを果たす。以降定期客演指揮者として多くの作品を指揮し高い評価を受ける。1999年、ジャズピアノの巨匠チック・コリア氏と共演し、絶大なる信頼を寄せられる。

帰国後、群馬交響楽団、札幌交響楽団指揮者を務める。レッスンの友社よりエッセー「マエストロ・ベンのお茶にしませんか？」を2007年に刊行。

## 武蔵野音楽大学管弦楽団 Musashino Academia Musicae Symphony Orchestra

本学管弦楽団は合奏授業の一つとして管打弦楽器の成績優秀者により編成されており、ピアノ協奏曲を含む管弦楽曲を中心としたコンサートや、本学合唱団との共演による合唱付きの楽曲によるコンサートを展開してきた。12月の演奏会では昨年に引き続き、オーディションにより選抜された声楽専攻学生とのオペラ・アリアなどの作品を採り入れたプログラムによるコンサートが計画されている。

また、本学の各道府県同窓会支部の協力による国内の演奏旅行は毎年実施されており、いずれの公演も学生たちの真摯かつ熱気あふれるダイナミックな演奏に高い評価を得ている。一方、海外との交流も活発に行っており、これまでにドイツ、オーストリア、ハンガリー、中華民国台湾へ10回にわたる演奏旅行を実施している。

### 演奏会のお知らせ

#### 武蔵野音楽大学 ウィンドアンサンブル演奏会

指揮：レイ・E. クレーマー

トロンボーン独奏：田中 宏史

(名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者)

7/11(火) 6:30p.m. 開演

東京オペラシティ コンサートホール

¥1,500(全席指定)

ショスタコーヴィチ(ハンスパーガー編)：祝典序曲

ヴァルチック：交響曲第4番(世界初演)

スミス：フェスティバル・ヴァリエーション

バーフィールド：レッド・スカイ(日本初演)

トロンボーン独奏：田中 宏史

2017 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 より 他

#### 【吹奏楽授業発表】

シンフォニックバンド(1年)演奏会

指揮：大滝 実

9/26(火) 6:30p.m. 開演

ベートーヴェンホール 入場無料(入場整理券不要・全席自由)

コンサートバンド(3・4年)演奏会

指揮：佐藤 正人

9/27(水) 6:00p.m. 開演

ベートーヴェンホール 入場無料(入場整理券不要・全席自由)

ウィンドオーケストラ(2年)演奏会

指揮：前田 淳

9/29(金) 6:00p.m. 開演

ベートーヴェンホール 入場無料(入場整理券不要・全席自由)

#### 武蔵野音楽大学管弦楽団演奏会

指揮：時任 康文

12/11(月) 7:00p.m. 開演

#### ラフマニノフ：交響的舞曲 Op.45

S. Rachmaninoff: Symphonic Dances, Op.45

他

東京オペラシティ コンサートホール

¥1,500(全席指定)

※各公演とも未就学児の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：武蔵野音楽大学演奏部 Tel. 03-3992-1120