

東京芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre



東京芸術劇場 Presents プラスウィーク 2017

東京吹奏楽団

第64回定期演奏会

Celebration The Great Composers

2017年9月23日 [土・祝]

14:00開演 (13:00開場)

13:30～プレトーク
小林恵子 vs 後藤 洋 (作曲家)

東京芸術劇場コンサートホール

建部 知弘

Concert March
TAKE OFF

藤田 玄播

LAMENTATION OF
ARCHANGEL MICHAEL

J.スウェーリントン

ROMANESQUE

天野 正道

La forme de chaque
amour change comme
le Kaléidoscope

黛 敏郎

Rumba RHAPSODY

V.パーシケッティ

SYMPHONY No.6 for BAND

指揮 小林恵子



主催：一般社団法人東京吹奏楽団

協賛：株式会社グローバル

共催：公益財団法人 東京都歴史文化財団東京芸術劇場

後援：豊島区、公益財団法人としま未来文化財団、公益財団法人 日本音楽教育文化振興会
一般社団法人 日本管打・吹奏楽学会、公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会

64th Regular Concert

Tokyo Wind Symphony Orchestra



指揮 小林恵子 Keiko Kobayashi

東京都出身。山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ロームミュージックファンデーション音楽セミナー 2003 指揮者クラス受講生。指揮を小澤征爾、秋山和慶、小林研一郎、川本統脩、藤井宏樹、ダグラス・ボストックの各氏に師事。

これまでに、ハルヴィル城オペラ（スイス）、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、静岡交響楽団、スリランカ交響楽団、ボンベイ室内オーケストラ等を指揮。新国立劇場等のミュージカル指揮、合唱指揮、ピアノ奏者としても多くの公演に出演。

吹奏楽においては、2004～2006 年、東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者として研鑽を積み、2007 年にはヨーロッパの吹奏楽の祭典・ミッドヨーロッパ（オーストリア）の国際指揮マスタークラスにて第 1 位受賞。オオサカシオンウインドオーケストラ、シエナウインドオーケストラ、ウインドアンサンブル奏等を指揮し、佼成ウインドとの DVD および CD が発売されている。また、コロソウウインドオーケストラ（スリランカ初の吹奏楽団）の結成に携わり、2012 年より活動。その他、アジアシンフォニックバンドコンペティション及び全日本吹奏楽コンクール審査員、各吹奏楽連盟講習会等の講師として招聘。

2016 年 4 月、東京吹奏楽団正指揮者に就任。日本ウインドアンサンブル首席指揮者。洗足学園音楽大学講師。相愛オーケストラ講師。ヤングかわさきジョイフルバンド（川崎市教育委員会）常任指揮者。スリランカでの音楽活動が称えられ、2011 年に在スリランカ日本国大使より在外公館長賞を授与。2013 年 AERA の特集「アジアで勝つ日本人 100 人」に選出。著書『吹奏楽のためのスコア入門』（ヤマハミュージックメディア）が再版を重ねている。その他、各地で指導者・教師らと一緒に指揮勉強会（コバ会）を積極的に開催している。

公式ホームページ（KOBANEI's Room）<http://kobanei.net>



東京吹奏楽団 Tokyo Wind Symphony Orchestra

東京吹奏楽団は日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京芸術大学教授・故山本正人氏（現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者）を囲む一流の管・打楽器奏者が集まり、1963 年プロの吹奏楽団として創立。同年 11 月に第 1 回定期演奏会を開催。

以来、定期演奏会をはじめ、レコーディング・全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、『東吹』の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。

邦人作曲家に吹奏楽作品の作曲を委託、定期演奏会などで初演するなど邦人作品の紹介も積極的に行い、これらの活動や芸術祭参加の実績によって文化庁の助成を受ける。

1993 年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第 3 回日本吹奏楽アカデミー賞」（演奏部門）を受賞。

自主公演では、アメリカの作曲家エリック・ウィテカー氏、若き天才フルート奏者デニス・ブリアコフ氏（ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者）、オラフ・オット氏（ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者）、作曲家・ピアニストの和泉宏隆氏、サクソフォニスト：ティモシー・マカリスター氏、パレエシアンブルウエスト、トランペッター：アンドレ・アンリ氏と共演、幅広い活動を行っている。

2012 年 9 月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、同時に招待されていた作曲家フィリップ・スパーク氏指揮によるガラ・コンサートにて共演し、好評を得る。これを機にフィリップ・スパーク氏と親交を深め、2015 年東京にて再共演を果たした。

また、創立当時より取り組んでいるエデュケーションプログラムでの豊富な経験を生かし、早くからアウトリーチ活動にも着目し、積極的に取り入れ各地で好評を得ている。

創立 50 年を超えてなお、東吹は「親しみやすく、愛される吹奏楽団」をモットーに活動しています。

2017 年 9 月 23 日 [土・祝] 東京芸術劇場コンサートホール

全席指定

S 席：5,000 円 A 席：4,000 円 B 席：2,000 円

※当日券は各席とも 500 円 UP となります。 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

※公演をご鑑賞のお客様は、東京芸術劇場 5 階の託児室にてお子様をお預かりいたします。

【託児サービス事業受託会社】

長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうた BS 課：0120-415-306（事前予約制）

【東京芸術劇場 Presents ブラスウィーク限定セット券】 4 公演 セット券 18,400 円（限定 50 セット）

ブラスウィークに参加する公演が良席でお得に聴ける！
各公演 1,000 円割引 × 4 公演 = 合計 4,000 円もお得なセット券！
東京芸術劇場ボックスオフィスでのみ数量限定販売。

- ① 9 月 23 日 (土) 14:00 東京吹奏楽団 指揮：小林恵子
- ② 9 月 25 日 (月) 19:00 英国女王陛下の近衛軍楽隊 指揮：サイモン・ホウソウ
- ③ 9 月 30 日 (土) 14:00 東京佼成ウインドオーケストラ 指揮：大井剛史
- ④ 11 月 1 日 (水) 19:00 ブラック・ダイク・バンド 指揮：ニコラス・チャイルズ

【セット券取扱＆お問合せ】 ※2017 年 6 月 12 日 (火)

東京芸術劇場ボックスオフィス：0570-010-296（10:00-19:00 / 休館日を除く）

【高校生割引】 高校生に限り B 席：1,000 円

※チケットお引取りの際に人数分の学生証をご提示いただきます。

※高校生割引券は、東京芸術劇場ボックスオフィスでのみ発売。

チケット取扱い

★東京吹奏楽団 <http://tousui.jp/>

★東京芸術劇場ボックスオフィス：0570-010-296
（10:00-19:00 / 休館日を除く）

★イープラス <http://eplus.jp/>

★ローソンチケット
0570-000-407 <http://l-tike.com/>（L コード 33540）

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

〒171-0021 東京都
豊島区西池袋 1-8-1
TEL: 03-5391-2111

<アクセス> JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩 2 分、池袋駅地下通路の 2b 出口で直結しています。

