

リピーター続出の人気公演！極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

芸劇ブランチ

コンサート 清水和音の名曲ラウンジ

演奏：アンサンブル・サンセリテ（室内楽アンサンブル）

日本を代表する名ピアニスト 清水和音と
N響首席奏者や日本音楽コンクール優勝者等から厳選された
トップ・アーティストたちの豪華な共演！
そして、新ナビゲーターとして「ららら♪クラシック」で人気を博した
加羽沢美濃が登場！



清水 和音

©Mana Miki



加羽沢 美濃



2016年4月より、毎偶数月に開催している人気公演。朝11時からの約1時間、内容をぎゅっと凝縮し、耳馴染みのある名曲の数々をお届けする、楽しくて本格的なコンサートです。
演奏は「アンサンブル・サンセリテ」。清水和音を中心に、N響をはじめ在京オーケストラの首席奏者や日本音楽コンクール優勝者など、
厳選された日本トップレベルの演奏者8名のメンバーによる室内楽アンサンブルです。
そして第10回公演より、NHKの人気番組「ららら♪クラシック」でお馴染みの加羽沢美濃がナビゲーターとして登場。
ますます充実した今シーズンの公演をお楽しみ下さい。

2017 10.17(火)

第10回 「偉大な芸術家の思い出」

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50
「偉大な芸術家の思い出に」

《和音・今月の一曲》ショパン：ノクターン第17番

演奏：アンサンブル・サンセリテ

ヴァイオリン：藤江 扶紀

チェロ：富岡 康太郎

ピアノ：清水 和音

ナビゲーター＝加羽沢 美濃

2017 12.19(火)

第11回 「華麗なるウイナー・ワルツ」
～年末スペシャル公演～

ヨハン・シュトラウス2世：アンネン・ポルカ
春の声
皇帝円舞曲
美しき青きドナウ ほか

演奏：アンサンブル・サンセリテ（全員出演）

ヴァイオリン：大江 馨、藤江 扶紀 ヴィオラ：佐々木 亮

チェロ：富岡 康太郎 コントラバス：西山 真二

フルート：竹山 愛 クラリネット：伊藤 圭 ピアノ：清水 和音

ナビゲーター＝加羽沢 美濃

2018 2.6(火)

第12回 「ピアノ四重奏曲は美しい！」

シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47
モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第1番ト短調 K.478

《和音・今月の一曲》ブラームス：間奏曲 ホ長調 op.116-4

演奏：アンサンブル・サンセリテ

ヴァイオリン：藤江 扶紀

ヴィオラ：佐々木 亮

チェロ：伊東 裕（ゲスト出演）

ピアノ：清水 和音

ナビゲーター＝加羽沢 美濃

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定：2,200円(各回・税込)
東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催：毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

※5歳以上入場可※都合により出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込・問合せ：0120-415-306
(土・日・祝祭日を除く平日9:00～17:00)

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(10:00～18:00)

公演情報は

MIYAZAWA&Co.

検索



「まごころ」を込めて、最高の演奏をお届けする室内楽アンサンブル！ アンサンブル・サンセリテ

Ensemble avec Sincérité

2016年4月より隔月で開始された室内楽シリーズ「芸術ランチ・コンサート」のために、ピアニスト・清水和音が中心となって結成したアンサンブル・ユニット。
NHK交響楽団をはじめ在京オーケストラの首席奏者や、日本音楽コンクール優勝者など、厳選された日本トップレベルの演奏者8名は、最高の演奏を目指し、その演奏活動を展開しています。
アンサンブルの名称「サンセリテ」は、フランス語で「真心」の意。
アンサンブルの極意は「互いにまごころを通じさせること」とし、メンバー間では「まごころ合奏団」と呼称。メンバーは写真の8名にて構成。

Profile



©Mana Miki

清水 和音 ピアノ

ロン＝ティボー国際コンクール第1位

ジュネーブ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。

これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。95年から2年にわたり行われたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。また、ソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDもリリース、各誌で絶賛されている。

2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。2014年から2018年までの5年間の年2回、新たなリサイタル・シリーズ「ピアノ主義」では様々な楽曲に挑んでいる。



大江 馨

ヴァイオリン
第82回 日本音楽コンクール
第1位



藤江 扶紀

ヴァイオリン
第80回 日本音楽コンクール
第1位



佐々木 亮

ヴァイオリン
N響首席



富岡 廉太郎

チェロ
読響契約首席



西山 真二

コントラバス
N響首席代行



竹山 愛

フルート
東京シティ・フィル首席
第79回 日本音楽コンクール 第1位



伊藤 圭

クラリネット
N響首席



伊東 裕 (ゲスト出演)

チェロ
第77回 日本音楽コンクール
第1位



加羽沢 美濃 ナビゲーター

東京藝術大学大学院在学中に、日本コロムビアからCDデビュー。すでに20枚を超えるCD、楽譜が発売されている。

作曲家として、佼成ウィンドオーケストラからの委嘱作品『宙と大地と精霊たちの雅歌』、ヴァイオリニスト徳永二男から委嘱された12人のヴァイオリニストのための『月のオーラ』、チェリストの向山佳絵子から委嘱された12人のチェリストのための『名もなき風』等室内楽、合唱曲、吹奏楽等多くの委嘱作品を書いている。

また作品は多岐にわたり、テレビドラマ、『チルソクの夏』『四日間の奇蹟』『出口のない海』『獄に咲く花』『日輪の遺産』『指輪をはめたい』『ツレがうつになりまして。』『ライアの祈り』等の映画音楽や『黒部の太陽』など舞台音楽など話題作を数多く担当している。

ピアニストとして、高嶋ちさ子とのユニット『Chisa & Mino』、誰でもわかるレクチャーコンサート等全国で演奏活動を行う。

「題名のない音楽会」「名曲リサイタル」の司会をはじめ多数のテレビ、ラジオ番組に出演。またゼロからはじめるクラシック入門 (KADOKAWA メディアファクトリー) など本も出版している。

本年3月まで、NHK Eテレ「ららら、クラシック」の総合司会を開始当初から務める等、幅広く活動が続けている。 <http://www.kabasawamino.com>

好評発売中

チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00～19:00)
<http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/>
(Pコード:10月公演・333-969、12月公演・333-971、2月公演・333-972)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00～20:00)
0570-084-003 (Lコード:34012) <http://l-tike.com/>

イープラス <http://eplus.jp/>

芸術ランチコンサート 2018年度上期日程(予定)

第13回 4/18(水)

第14回 8/22(水)

第13回・14回公演
チケット発売(予定)

2017年
12月22日(金)

2018年6月公演は東京芸術劇場
コンサートホール内エスカレー
ター改修工事の為、お休みとさ
せていただきます。