

# 全国共同制作オペラ「トスカ」(河瀬直美演出)

## アンダースタディ募集のお知らせ

全国共同制作オペラ『トスカ』のアンダースタディとして参加しませんか。

2017年10月～12月、プッチーニ歌劇「トスカ」を全国4都市〔新潟(りゅーとぴあ)、東京(東京芸術劇場コンサートホール)、金沢(金沢歌劇座)、富山・新川(新川文化ホール)、沖縄(沖縄コンベンションセンター)〕で6公演上演いたします。広上淳一と大勝秀也の両マエストロが指揮、日本を代表する映画作家の一人、河瀬直美氏が自身初めてとなるオペラの演出に取り組みます。今回の公演に際し、アンダースタディを募集します。

募集役：①スカルピア、②アンジェロツティ&看守、③スポレッタ(T) (一部カヴァラドッシも)  
④シャルローネ&堂守 ※②、④は2役のアンダースタディをしてもらいます。

### 条件

①オペラ及び声楽の専門教育を受けたオペラ歌手、または目指している方で、下記スケジュールの日程で稽古に原則参加できること。

- ・2017年9月27日(水)～10月9日(月)に東京で行われる立ち稽古に原則参加できること  
時間：13:00-19:30 ※ただし、10月5日(木)のみ15:00-21:00  
場所：9月27日(水)～10月4日(水) 東京芸術劇場地下2Fリハーサル室  
10月5日(木)～10月9日(月) すみだパークスタジオ

②交通費として3万円支給(全日程)

\*源泉税込、都内交通費、食費等を含む。 ※ただし、万が一の場合の地方公演の旅費交通費、出演費は別途現物支給

③万が一の場合、公演(詳細下記)に出演することが出来るよう、各公演日(GP)は私的な予定以外はいれないこと。

10/15(日)新潟公演(10/14GP)、10/27(金)・29(日)東京公演(10/26GP)、11/8(水)金沢公演(11/7GP)、  
11/12(日)富山公演(11/11GP)、12/7(木)沖縄公演(12/6GP)

### 主な出演者

指揮：広上淳一、大勝秀也 演出：河瀬直美 トスカ：L.アルブレヒトヴァ カヴァラドッシ：A.バディア スカルピア：三戸大久 他  
管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、琉球交響楽団

### 応募方法

\*書類選考：プロフィール、写真などをエントリーシートに記載の上、応募ください。

※7月28日(金)14:00までにメールにて必着のこと。書類選考通過者に別途連絡をいたします。

[tosca2017@tokyo-geigeki.jp](mailto:tosca2017@tokyo-geigeki.jp)

\*問い合わせ先 東京芸術劇場 音楽制作 全国共同制作オペラ「トスカ」制作チーム 03-5391-2111