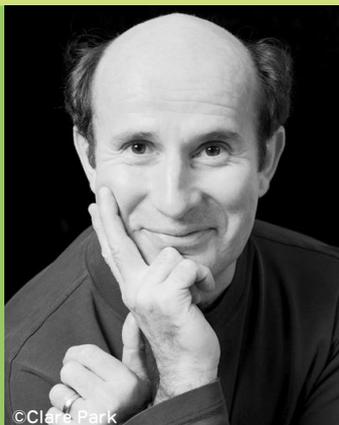


25年以上にわたりコンプリシテで活動を続け、フィジカルシアターの第一人者であるマルチェロ・マーニによる、若手俳優向けのワークショップを行います。

フィジカル・シアターの第一人者 マルチェロ・マーニによる 若手俳優のための ワークショップ

—何もない空間から無限の可能性を立ち上げる—



Marcello Magni マルチェロ・マーニ

英国の俳優・演出家。

ジャック・ルコック国際演劇学校で学び、ロンドンのテアトル・ド・コンプリシテ(現コンプリシテ)設立に参加。以来、25年以上にわたって活動を続け、フィジカル・シアターの第一人者として知られる。他にも英国内外の数々の劇場に出演。近年では、ピーター・ブルック演出『フラグメンツ』『驚愕の谷』『魔笛』に出演するなど、ますます充実したキャリアを重ね、演出家としても活動している。野田秀樹作品へは英語版『赤鬼(REDEMPTION)』『THE BEE』に出演。『障子の国のティンカーベル』では演出を務めた。

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

長年にわたりピーター・ブルックやコンプリシテのサイモン・マクバーニーらと共に作品を作り上げてきたマルチェロ・マーニ。本ワークショップでは、ブルックらと共に構築したアプローチを使って、二人の俳優の間に生まれる本質的な関係から創り出される演劇について考えます。それぞれの俳優が本来もっている可能性や内的焦点、集中力や想像力を引き出しながら、身体を使って様々な世界観を即興で立ち上げます。※日本語通訳付き

予告

今冬12月、リロ・バウアーによる
俳優・ダンサーのための
ワークショップ、開催決定！

日時

2017年9月25日(月)～29日(金) 5日間
各日13:30～18:00

場所 東京芸術劇場シンフォニースペース (5F)

【対象】 舞台を中心に活動している若手俳優の方。全日程の参加が可能な方。

【参加料】 12,000円 ※ワークショップ初日にお支払いいただきます。

【定員】 20名 ※応募多数の場合は、応募内容による選考を行います。

【締切】 2017年8月31日(木)

※9月7日(木)までに、お申込者全員に、参加の可否をメールにてご連絡いたします。

【申込方法】

件名を「マルチェロWS参加希望」とし、本文に①～⑨をご記入の上、
workshop@geigeki.jp までメールにてお申し込みください。

- ①氏名(ふりがな)
- ②所属(もしあれば)
- ③性別
- ④年齢
- ⑤メールアドレス
- ⑥電話番号
- ⑦顔写真(スナップ可)
- ⑧これまでの舞台活動、年数、主演作品など簡単な活動経歴
- ⑨ワークショップで学びたいこと

※お申込みの際にご提出いただく個人情報は、本ワークショップ以外の目的には使用いたしません。