

東京芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

パイプオルガンコンサートVol.22

聖夜に贈るクリスマス・オラトリオ

美しい旋律に包まれた、特別な夜を…

2017
12
19

⑦ 19:00開演
(18:00 ロビー開場)

オルガン◎小林英之 川越聡子 指揮◎青木洋也 合唱◎ツブラノ金持亜美 清水梢 金成佳枝
小林恵 (アルト) 高橋幸恵 高橋ちはる 布施奈緒子 奥石まりあ (テノール) 及川豊 中嶋克彦
寺島弘城 (バス) 加来徹 山本悠尋 黒田祐貴 管弦楽◎フィルハーモニーカンマーアンサンブル



ORGAN CONCERT 22 Oratorio de Noël

Johann Sebastian Bach: Praeludium et Fuga c-Moll BWV546

Johann Sebastian Bach: Canonische Veränderungen (Vom Himmel hoch, da komm' ich her) BWV769a

Charles Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël Op.12

Tuesday, 19th December 2017, 19:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall



東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定 一般 ¥3,000 ペア券 ¥5,000 25歳以下 ¥2,000* 一般発売 2017.9.13⑧

お問合せ&チケット取扱 | 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/>

★25歳以下チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。公演当日チケット引換時要証明書提示。*ペア券、25歳以下チケットは前売販売のみ。*未就学児入場不可
*開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席にご案内できない場合がございます。*都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。

主催=東京芸術劇場 [公益財団法人東京都歴史文化財団]、豊島区 助成=平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業 (としま国際アートフェスティバル事業)

J.S. バッハ…前奏曲とフーガハ短調 BWV546
J.S. バッハ…カノン風変奏曲「高き御空より、われは来れり」 BWV769a
C. サン＝サーンス…クリスマス・オラトリオ Op.12

photo: ikuhara

Oratorio



クリスマスは、芸劇のパイプオルガンで！



バッハ(ドイツ)、サン＝サーンス(フランス)の美しい旋律に包まれた、特別な夜を。

今年、東京芸術劇場のパイプオルガン・クリスマスコンサートでは、18世紀中部ドイツ・ルター派、J.S.バッハが作曲したクリスマス讃美歌による作品と19世紀後半フランス・カトリック教会で響いたサン＝サーンス「クリスマス・オラトリオ」を、どちらも当時に近い響きでお届けします。サン＝サーンスの「クリスマス・オラトリオ」では、オルガンに独唱・合唱・ハープ・管弦楽が加わり、降誕を祝う物語が美しい旋律にのせて歌われます。2015年公演の際、好評を博し再演の運びとなった、クリスマスに是非お勧めしたいプログラムです。会場全体を温かな響きが優しく包み込むコンサート。大切な方とゆったりとした贅沢な時間を、どうぞお過ごしください。

小林英之(オルガン)

Hideyuki Kobayashi, Organ

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動も積極的に行っている。現在、上野学園大学教授。東京芸術劇場オルガニスト。



©Nishikawa

川越聡子(オルガン)

Satoko Kawagoe, Organ

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院音楽研究科修了。フランス国立トゥールーズ音楽院高等課程(CESMD)修了。第2回アンドレア・アンティコ・ダ・モンテ・ナ国際オルガンコンクール第2位入賞。所沢市民文化センターMUSEの初代ホール・オルガニストを4年間務めたほか、国内外での様々な演奏・啓蒙活動を通して、オルガン音楽の普及活動を積極的におこなっている。現在、東京芸術劇場副オルガニスト、洗足学園音楽大学及び、東海大学教養学部芸術学科非常勤講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



青木洋也(指揮)

Hiroya Aoki, Conductor

東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ傍ら、ボーイ・ソプラノとして東京少年少女合唱隊時代より活躍。東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。J.S.バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。2014年に発売したソロアルバム「イギリス・リュート歌曲」はレコード芸術誌において特選盤に選ばれる。近年は合唱指揮者としても活躍している。



合唱

Chorus

ソプラノ Soprano	金持亜実 Ami Kanaji	清水梢 Kozue Shimizu	金成佳枝 Yoshie Kanenari	小林恵 Megumi Kobayashi
アルト Alto	高橋幸恵 Sachie Takahashi	高橋ちはる Chiharu Takahashi	布施奈緒子 Naoko Fuse	奥石まりあ Maria Koshiishi
テノール Tenor	及川豊 Yutaka Oikawa	中嶋克彦 Katsuhiko Nakashima	寺島弘城 Hiroki Terajima	
バス Bass	加未徹 Toru Kaku	山本悠尋 Yukihiro Yamamoto	黒田祐貴 Yuki Kuroda	

フィルハーモニーカンマーアンサンブル(管弦楽)

Philharmonie kammer ensemble, Orchestra

元・東京フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者の黒川正三が主宰するオーケストラ。メンバーは東京フィルハーモニー交響楽団の団員や若い才能ある演奏家たちで構成され、コンサートホールのほか、サロンや各種施設(美術館や博物館)、山荘などで演奏を行っている。室内楽・弦楽合奏・室内オーケストラなど自由な編成で、レパートリーはバロック、古典から近代現代まで様々である。声楽のメンバーも加わり、宗教曲のレパートリーも増えるなど独自のスタイルで活動を行っている。



©Hikaru, 空

2017.12.19 ④

19:00開演(18:00 ロビー開場)
東京芸術劇場 コンサートホール

◎チケット料金／全席指定(税込)

一般	ペア券	25歳以下
¥3,000	¥5,000	¥2,000*

★25歳以下チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。公演当日チケット引換時要証明書提示。＊ペア券、25歳以下チケットは前売販売のみ。＊未就学児入場不可 ＊開演時間に遅れます。しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席にご案内できない場合がございます。＊都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。

◎チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 休館日を除く 10:00～19:00
<http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ[Pコード 344-108]

0570-02-9999(24時間・音声自動応答)

<http://pia.jp/t/geigeki>

ローソンチケット <http://l-tike.com/>

0570-084-003[Lコード 34142]

イープラス <http://eplus.jp/>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(10:00～18:00)

<http://www.t-bunka.jp/>

◎お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00)

〈託児サービスのご案内〉

東京芸術劇場 託児室

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。

お預かり時間：開演30分前から終演30分後まで

予約方法：土日祝を除くお預かり日一週間前までにご予約。

予約受付：長谷川キャリアサポート株式会社社外らうたBS課

0120-415-306(平日9:00～17:00)



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel.03-5391-2111

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。

池袋駅地下通路2b出口で直結しています。