

リピーター続出の人気公演！極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

芸劇ブランチ コンサート

清水和音の名曲ラウンジ

演奏：アンサンブル・サンセリテ (室内楽アンサンブル)



日本を代表する名ピアニスト・清水和音と、
N響などメジャー・オケの首席や日本音コン優勝者による
トップ・アーティストたちの豪華な共演！



清水 和音

2016年4月より東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、
毎偶数月に開催している人気公演!!
朝11時からの約1時間。
内容をぎゅっと凝縮した楽しくて本格的なコンサート。
厳選された日本トップ・アーティストたちの
豪華な共演をお楽しみください!
4月公演からは清水和音がコンサートのナビゲート役も務めます。

第13回 2018.4.18(水)

「やっぱりモーツァルトが好き！」

モーツァルト:

ピアノ・ソナタ 第11番「トルコ行進曲付き」K.331 より第1楽章
ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K.304 より第2楽章(Vn:大江馨)
フルート四重奏曲 二長調 K.285
ディヴェルティメント 二長調 K.136 より第1楽章
アイネ・クライネ・ナハトムジーク 長調 K.525

出演者: 荒井 英治 (Vn) 大江 馨 (Vn) 佐々木 亮 (Va) 佐藤 晴真 (Vc)
西山 真二 (Cb) 竹山 愛 (Fl) 清水 和音 (P)

第14回 2018.8.22(水)

「愛しきヴァイオリン」

～藤江扶紀 トウールーズ・キャピトル国立管 コンマス就任記念～

J.S.バッハ: シヤコンヌ
リスト=ミルシテイン: コンソレーション 第3番
ラヴェル: ツィガーヌ
フォーレ: 子守唄 op.16
マスネ: タイスの瞑想曲
クライスラー: 愛の悲しみ 愛の喜び 美しきロスマリン

出演者: 藤江 扶紀 (Vn) 清水 和音 (P)

※2018年6月公演は、東京芸術劇場コンサートホール内
エスカレーター改修工事の為、公演はございません。

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定: 2,200円(各回・税込)
東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)
主催: 毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
※5歳以上入場可※都合により出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込) 申込・問合せ: 0120-415-306
(土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)

お問い合わせ サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(10:00~18:00)

公演情報は MIYAZAWA&Co. 検索  

「まごころ」を込めて、最高の演奏をお届けする室内楽アンサンブル! アンサンブル・サンセリテ

Ensemble avec Sincérité

2016年4月より隔月で開始された室内楽シリーズ「芸劇ランチコンサート」のために、ピアニスト・清水和音が中心となって結成したアンサンブル・ユニット。
NHK交響楽団をはじめ、メジャー・オーケストラの首席奏者や日本音楽コンクール優勝者など、厳選された日本トップレベルの演奏者は最高の演奏を目指し、その演奏活動を展開しています。
アンサンブルの名称「サンセリテ」は、フランス語で「真心」の意。
アンサンブルの極意は「互いにまごころを通じさせること」とし、メンバー間では「まごころ合奏団」とも呼んでいる。

荒井 英治 (Vn) 大江 馨 (Vn) 藤江 扶紀 (Vn) 佐々木 亮 (Va) 鈴木 康浩 (Va)
富岡 廉太郎 (Vc) 伊東 裕 (Vc) 佐藤 晴真 (Vc) 西山 真二 (Cb)
竹山 愛 (Fl) 伊藤 圭 (Cl) 高橋 臣宜 (Hn) 清水 和音 (P)

※写真は2016年12月、当時のメンバーで撮影しました。

Profile



荒井 英治
ヴァイオリン
日本センチュリー交響楽団
首席客演コンサートマスター



大江 馨
ヴァイオリン
第82回 日本音楽コンクール
第1位



藤江 扶紀
ヴァイオリン
トゥールーズ・キャピトル国立管コンマス
第80回 日本音楽コンクール第1位



佐々木 亮
ヴィオラ
NHK交響楽団首席



佐藤 晴真
チェロ
第83回 日本音楽コンクール
第1位



西山 真二
コントラバス
NHK交響楽団首席代行



竹山 愛
フルート
東京シティ・フィル首席
第79回 日本音楽コンクール 第1位

清水 和音 ピアノ

ロン＝ティボー国際コンクール第1位

ジュネーブ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。

これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。95年から2年にわたり行われたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。また、ソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDもリリース、各誌で絶賛されている。

2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とバガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。2014年から2018年までの5年間の年2回、新たなリサイタル・シリーズ「ピアノ主義」では様々な楽曲に挑んでいる。

©Mana Miki

チケット発売日

2017年12月22日(金)

(第13回・第14回公演同時発売)

チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

(休館日を除く10:00～19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ **0570-02-9999**

<http://pia.jp/>

(Pコード:4月公演・101-924、8月公演・101-925)

ローソンチケット **0570-000-407**

(オペレーター対応 10:00～20:00)

0570-084-003

(Lコード:32536)

<http://l-tike.com/>

イープラス <http://eplus.jp/>

芸劇ランチコンサート 2018年度・後半の日程

第15回 2018 10/24(水)

※東京フィル・首席ホルン奏者、高橋臣宜が活躍するプログラムです。

第16回 2018 12/19(水)

※読響・首席チェロ奏者、富岡廉太郎が活躍するプログラムです。

第17回 2019 2/13(水)

※N響・首席クラリネット奏者、伊藤圭が活躍するプログラムです。

チケット発売:2018年4月20日 発売(予定)