

NHK Symphony Orchestra, Tokyo - JAZZ at Tokyo Metropolitan Theatre

N響JAZZ at 芸劇

出演

●指揮：ジョン・アクセルロッド ●ピアノ：塩谷哲 ●管弦楽：NHK交響楽団



チケット
一般発売
4.21
SAT

2018.8.31 金 19:00開演 東京芸術劇場コンサートホール
18:00 ロビー開場

曲目

バーンスタイン…『キャンディード』序曲
バレエ音楽『ファンシー・フリー』からダンスン
ガーシュウィン…ラプソディ・イン・ブルー
塩谷哲……………スパニッシュ・ワルツ
ファリャ……………歌劇『はかない人生』からスペイン舞曲
マルケス……………ダンスン第2番
トゥリーナ……………交響詩『幻想舞曲集』Op.22 I. 熱狂 II. 夢想 III. 饗宴
ヒナステラ……………バレエ音楽『エスタンシア』からマランボ

全席指定
(税込)

S席 8,000円 A席 7,000円 B席 5,500円
C席 4,000円 D席 3,000円
高校生以下 1,000円

※高校生以下割引チケットは、劇場ボックスオフィスにて前売りのみ取扱い。(枚数
限定・要証明書) ※障害をお持ちの方：割引料金にてご鑑賞いただけます。詳細
は、劇場ボックスオフィスまで。(要事前予約) ※未就学児はご入場いただけません。
※都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。※開演
時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や自席にご案内できない
場合がございます。

お問合せ &
チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
<http://www.geigeki.jp/>

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

■主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京歴史文化財団) ■協力：サントリーホールディングス株式会社

シンフォニックなジャズとラテンが夏の夜を華やかに彩る

今や東京芸術劇場の夏の風物詩ともいえる「N響 JAZZ at 芸劇」の公演は、

ジャズの影響を受けた表現を伴う管弦楽曲“シンフォニック・ジャズ”をNHK交響楽団が演奏するコンサート・シリーズだが、

昨年のジョン・アクセルロッドと塩谷哲の組み合わせが大好評だったため、今年も塩谷哲をソリストに迎えて行われる。

4回目となる今年のテーマは、生誕100年を迎えたアクセルロッドの師レナード・バーンスタインと、やはり夏のイメージが大きく、

またジャズとお互いに影響を与え合っているラテン音楽で、後半にはラテン諸国の作曲家による管弦楽作品を揃えた。

第1部はバーンスタインの作品2曲で幕を開け、シンフォニックジャズの代名詞ともいえる

ガーシュウインの代表作「ラプソディ・イン・ブルー」を塩谷のピアノをフィーチャーし演奏する。

そして1部の最後を飾るのは、塩谷の代表作のひとつ「スパニッシュ・ワルツ」で、塩谷自身がスコアを手掛けた管弦楽編曲版で演奏される。

ラテンの色濃いその「スパニッシュ・ワルツ」に導かれるように、2部はラテン系の作曲家が生み出した作品が並ぶ。

スペインのファリャとトゥリーナ、メキシコのマルケス、アルゼンチンのヒナステラの作品を採り上げるが、

現在スペイン王立セヴィリア交響楽団の音楽監督を務めるアクセルロッドにとって、ラテン系の曲は自家薬籠中のものである筈だ。

色彩豊かで饗宴的な楽曲の数々が、夏の夜を華やかに彩ってくれることだろう。

ジョン・アクセルロッド(指揮)

ジョン・アクセルロッドは現代曲を含む幅広いレパートリー、革新的なプログラミング、そしてそのカリスマ性で世界各国のオーケストラから常に共演を望まれている指揮者のひとりである。ルツェルン交響楽団・歌劇場の音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ローヴァール管弦楽団音楽監督を歴任、現在はスペイン王立セヴィリア交響楽団音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団首席客演指揮者を務める。また、2009年から2012年にはウィーン・コンツァルトハウスでのORFウィーン放送交響楽団との映画音楽ガラ・コンサート「ハリウッド・イン・ウィーン」の音楽監督も務めた。1988年ハーヴァード大学卒、指揮をレナード・バーンスタインとイリヤ・ムージンに学んだ。



John Axelrod
Conductor

Satoru Shionoya Piano



塩谷哲(ピアノ)

東京藝術大学作曲科在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルスのピアニストとして活動(1993年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)、ソロアーティストとしても現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表している。自身のグループの他、佐藤竹善(vo)との「SALT&SUGAR」、上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動や、世界的ジャズピアニスト小曾根真(p)との共演、渡辺貞夫、村治佳織、古澤巖、今井美樹、平井堅らとのコラボレート、絢香のサウンドプロデュースなど、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。メディアではNHK Eテレ「趣味Do楽」塩谷哲のリズムでピアノ」(2014年)、フジテレビ系ドラマ「無痛・診える眼」(2015年)、現在はNHK Eテレ 音楽パペットバラエティー番組「コロンデ商会」(2016～)の音楽を担当している。2012年より国立音楽大学講師。オフィシャルホームページ <https://www.earthbeat-salt.com>

出演 ● 指揮：ジョン・アクセルロッド ● ピアノ：塩谷哲* ● 管弦楽：NHK交響楽団

曲目

バーンスタイン…『キャンディード』序曲

バレエ音楽『ファンシー・フリー』からダンソン

ガーシュウイン…ラプソディ・イン・ブルー*

塩谷哲……………スパニッシュ・ワルツ*

ファリャ……………歌劇『はかない人生』からスペイン舞曲

マルケス……………ダンソン第2番

トゥリーナ……………交響詩『幻想舞曲集』Op.22 I. 熱狂 II. 夢想 III. 饗宴

ヒナステラ……………バレエ音楽『エスタンシア』からマランボ

Bernstein: "Candide" overture

Danzon from "Fancy Free"

Gershwin: Rhapsody in Blue

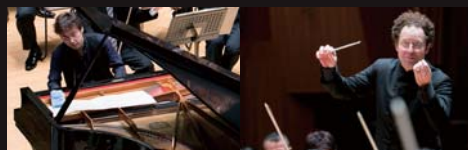
Shionoya: Spanish Waltz

De Falla: Danse Espagnole from "La Vida Breve"

Márquez: Danzón No.2

Turina: Poème Symphonique 'Danzas Fantásticas' op. 22 (I, II, III.)

Ginastera: Malambo from "Estancia"



August 31, 2018, Friday, 19:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

2018.8.31 金

19:00 開演 18:00 ロビー開場

東京芸術劇場コンサートホール

全席指定(税込) S席 8,000円 A席 7,000円 B席 5,500円 C席 4,000円 D席 3,000円 高校生以下 1,000円

*高校生以下割引チケットは、劇場ボックスオフィスにて前売りのみ取扱います。(枚数限定・要証明書) *障害をお持ちの方：割引料金にてご鑑賞いただけます。詳細は、劇場ボックスオフィスまで。(要事前予約) *未就学児はご入場いただけません。 ※都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。 ※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や自席にご案内できない場合がございます。

チケット取扱

東京芸術劇場
ボックスオフィス

電話 0570-010-296

(休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

WEB

(PC) <http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ

電話 0570-02-9999 (Pコード: 110-097)

WEB <http://pia.jp/t/geigeki>

ローソンチケット

電話 0570-000-407

(オペレーター対応 10:00 ~ 20:00)

0570-084-003

(音声自動応答 Lコード: 33759)

WEB <http://l-tike.com/>

イープラス

WEB <http://eplus.jp/>

お問合せ

【東京芸術劇場ボックスオフィス】

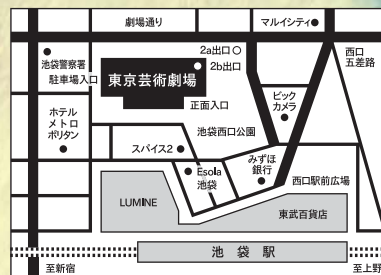
電話 0570-010-296

(休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

チケット
一般発売

4.21

SAT



<アクセス> JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅
西口より徒歩2分、池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

託児サービスのご案内 東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。
【託児サービス受託会社】 HITOWA キャリアサポート株式会社わらべうた 電話 0120-415-306(事前予約制)