

2018 **10/3** (水) 19:00

東京芸術劇場コンサートホール

7:00p.m. 3 Oct. 2018, Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

マーラー 交響曲第8番 変ホ長調

Gustav Mahler Symphonie Nr.8 Es-Dur



井上道義 ∞ 読売日本交響楽団



井上道義



菅 英三子



小川里美



森 麻季



池田香織



福原寿美枝



フセヴォロド・グリフノフ



青戸 知



スティーヴン・リチャードソン

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）<http://www.geigeki.jp/>  
事業提携：読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
独立行政法人日本芸術文化振興会

大タテ

指揮：井上道義 Michiyoshi INOUE:Conductor

ソプラノI（いと罪深き女）：菅 英三子 Eniko Suga:SopranoI

ソプラノII（贖罪の女）：小川里美 Satomi Ogawa:SopranoII

ソプラノIII（栄光の聖母）：森 麻季 Maki Mori:SopranoIII

アルトI（サマリアの女）：池田香織 Kaori Ikeda:AltI

アルトII（エジプトのマリア）：福原寿美枝 Sumie Fukuhara:AltII

テノール（マリア崇拜の博士）：フセヴォロド・グリフノフ Vsevolod GRIVNOV:Tenor

バリトン（法悦の教父）：青戸 知 Satoru Aoto:Bariton

バス（瞑想する教父）：スティーヴン・リチャードソン Stephen Richardson:Bass

首都圏音楽大学合同コーラス College of Music,Festival Chorus

TOKYO FM 少年合唱団 TOKYO FM Boys Choir

合唱指揮：福島章恭 chorus master:Akiyasu Fukushima

読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

女神に向かって燃え盛った壮年グスタフマーラーの  
宇宙へ広がり、同時に室内楽とも言える  
慈愛に満ちた作品。  
誰もが一度は知る誇大でもなく無意味でもない  
憧れの記念碑。墓碑ではなく。



## 井上道義、最高のメンバーを迎え、 満を持してのマーラー"千人"!

故シノーポリ&フィルハーモニア管による1990年オープニングシリーズでの"マーラーチクルス"を初め、2012年リニューアル時にはインバル&都響による"マーラーツィクルス"など折にふれマーラーの大編成交響曲に相応しい音響と規模を有したコンサートホールとして当劇場は認識されている。今シーズンは野田秀樹演出『フィガロの結婚』を初めとする全国共同制作オペラシリーズを筆頭に数多くの公演で頻繁に登場し、芸劇コンサートホールの音響性能、構造を熟知したマエストロ・井上道義が読売日本交響楽団を指揮し『千人の交響曲』を取り上げる。『このマーラーの大作は巨大さと深淵さを同時に持ちあわせるが、造作は室内楽なのだ』と井上が言うとおり、今回の演奏では読響が持つスケールと機能性に合わせ、繊細な表現を含めた幅広い表現力をフルに期待できる『最高品質』の"千人"が期待できる。ソリストには井上が全幅の信頼を寄せる日本とヨーロッパでマーラーやワーグナーをレパートリーとする実力派ソリストをキャスティング。コーラスには首都圏音楽大学による選抜メンバー(上野学園大学、国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、桐朋学園大学、他)及び、児童コーラスとして我が国随一の実力を誇るTOKYO FM少年合唱団による総勢270名の大コーラスを編成。芸劇の大舞台を全面的に活用し、その音響性能に相応しい"正統"の"マーラー千人"がついに公演決定!

井上道義(指揮)

Michiyoshi Inoue, Conductor

ニュージーランド国立響首席客演指揮者、大阪フィル首席指揮者、新日本フィル、京都市響、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2017年7月、大阪国際フェスティバルにて「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに総監督(演出・指揮)として率い、壮年で唯一無二な舞台を作り上げたと各方面にて非常に高い評価を受けた。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、東燃ゼネラル音楽賞、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」をトリプル受賞。自宅にアヒルを飼っていた。

公式サイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>

東京芸術劇場 Presents

## 井上道義 ∞ 読売日本交響楽団

2018 **10/3(水)** 19:00  
東京芸術劇場コンサートホール

7:00p.m. 3 Oct. 2018, Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)

<http://www.geigeki.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999  
(音声自動応答 Pコード: 110-095)

イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00-20:00)  
0570-084-003 (音声自動応答 Lコード: 33785)

東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650 (10:00-18:00)

### チケット料金/座席表

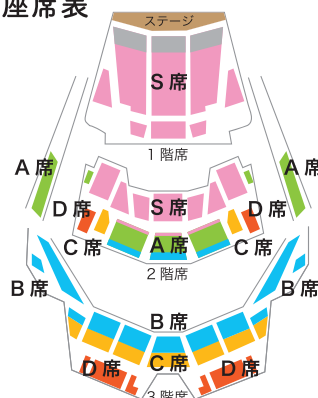
S ¥7,000

A ¥6,000

B ¥5,000

C ¥4,000

D ¥3,000



一般発売2018年4月28日(土)

芸劇先行(WEB先着)4月21日(土)10:00~

※高校生以下割引1,000円(枚数限定、要証明書、東京芸術劇場ボックスオフィスにて一般発売より前売のみ取扱い)

※障害をお持ちの方: 割引料金にて鑑賞いただけます。

詳細は劇場ボックスオフィスまで(要事前予約)。

※未就学児の入場はお断りいたします。

※やむを得ぬ理由により出演者等変更の可能性がございますのでご了承ください。

※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しは致しません。

### 東京芸術劇場 託児施設のご案内/事前予約制・有料

当劇場で鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。

利用料金(1公演あたり): 0歳~1歳 2,560円(税込)

※開演30分前から終演30分後まで 2歳~6歳児(就学前) 2,160円(税込)

HITOWAキャリアサポート株式会社わらべうた

電話: 0120(415)306 (平日9:00~17:00)

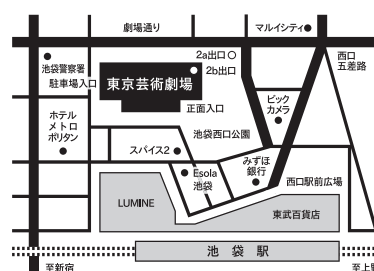
※ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件」とお問い合わせください。※予約締切日は、土・日・祝祭日を除く公演日一週間前。

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
TEL: 03-5391-2111

<アクセス> JR. 東武池袋線池袋駅西口より徒歩2分、池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



TokyoTokyo  
FESTIVAL

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre