

東京佼成ウインドオーケストラ 第138回定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra #138 Subscription Concert

指揮：川瀬 賢太郎

Kentaro Kawase, Conductor

©Yoshinori Kurosawa

躍動する二人

チェロ：宮田 大

Dai Miyata, Cello
©Daisuke Omori

● チェロと吹奏楽のための
協奏曲 / F. グルダ
Konzert für Cello & Blasorchester / Friedrich Gulda

● 交響曲第2番
「キリストの受難」 / F. フェルラン
La Passió de Crist Sinfonia Nr.2 / Ferrer Ferran

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

2018

4/21 sat 開演：14:00
(開場：13:00)

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL:03-5391-2111(代表)

チケット料金 (全席指定・税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,500 C席 ¥1,500

各種割引 (TKWOチケットサービスのみでの取扱)

U25割引 ¥2,000

団体・車いす・身体障害者手帳をお持ちの方には割引がございます。詳細は東京佼成ウインドオーケストラチケットサービスまで。※割引の併用はできません。

チケットのお申し込み

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

TEL 0120-692-556 (9:30-16:30/土・日・祝を除く)

FAX 03-5341-1255 (24時間受付) オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード

メール ticket@tkwo.jp (24時間受付)

ご希望の公演日、公演名、席種、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。

▼ブレイガイド

●チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:327-015

●ローソンチケット 0570-084-003 <http://l-tike.com/> Lコード:31138
0570-000-407(オペレーター)

●e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

●東京芸術劇場ボックスオフィス ... 0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>

※未成年者のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

主催：佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会、

一般社団法人日本管打・吹奏楽学会、一般社団法人日本吹奏楽普及協会、株式会社ポニーキャニオン、株式会社テレビマンユニオン、公益財団法人としま未来文化財団

東京佼成ウインドオーケストラ事務局 TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp> Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan facebook <http://www.facebook.com/tkwojapan/> LINE@ tkwojapan



川瀬 賢太郎 (指揮)

Kentaro Kawase, Conductor



©Yoshinori Kurosawa

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに、ピアノ及びスコアリーディングを島田玲子、指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンファン、アーリル・レンメライトの各氏に師事。2005年レインボウ21デビューコンサート2005(サントリーホール)に出演。

2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール(指揮)において1位なしの2位(最高位)に入賞し、2007年3月には入賞者デビューコンサートで神奈川フィルハーモニー管弦楽団および大阪センチュリー交響楽団(現、日本センチュリー交響楽団)を指揮。

その後、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を始め、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。また、2009年6月群馬交響楽団定期公演に、2010年東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団の定期公演にそれぞれデビューを果たす。

2012年1月には、細川俊夫作曲 平田オリザ演出、オペラ「班女」広島公演で指揮し、オペラデビュー。

海外においても2008年と2011年にイル・ド・フランス国立オーケストラと共演、また、2012年にはユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・シルシンと細川俊夫作曲モノドラマ「大鶴」オランダ初演を成功させ、2014年には「大鶴」日本公演として、東京、広島それぞれの公演を成功裡に終えた。

2015年2月には、細川俊夫作曲オペラ「リアの物語」新演出を広島にて指揮、喝采を浴びる。2007年～2009年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター、東京佼成ウインドオーケストラとはこれまでに2014年、2016年の定期演奏会で共演。今回が3回目の登壇である。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督、三重県いなべ市親善大使、2015年渡邊暁雄音楽基金 音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞 文化・芸術奨励賞を受賞。

宮田 大 (チェロ)

Dai Miyata, Cello



©Daisuke Otori

宇都宮市出身。3歳よりチェロを始める。幼少よりその才能は注目をあつめ、第74回日本音楽コンクールを含む出場するすべてのコンクールに第1位入賞する。第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクール(パリ)で日本人として初優勝。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。'09年にジュネーブ音楽院卒業、'13年にクロンベルク・アカデミー修了。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞受賞。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に師事。マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った

日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)。最近では「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵」「徹子の部屋」が話題を集めた。水戸室内管弦楽団メンバー。使用楽器は1698年製ストラディヴァリウス「Cholmondeley」(上野製菓株式会社貸与)。東京佼成ウインドオーケストラ2016年4月定期演奏会で川瀬賢太郎と共演。

◎オフィシャルサイト:<http://www.daimiyata.com/>

東京佼成ウインドオーケストラ

Tokyo Kosei Wind Orchestra



©Atsushi Yokota

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人々が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

オフィシャルサイト <http://www.tkwo.jp/> Twitter @TKWOJapan Instagram tkwojapan
facebook <http://www.facebook.com/tkwojapan/> LINE@ tkwojapan

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

※劇場には、託見サービスがございます。
詳細はTEL0120-415-306(9:00-17:00/土・日・祝を除く)へ
お問い合わせください。

お問い合わせ

東京佼成ウインドオーケストラ事務局
TEL 03-5341-1155 <http://www.tkwo.jp/>