

芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー

弦楽

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre
&
読響
Yomiyo Ensemble Orchestraアンサンブルコース
開講!日本が誇るトップオーケストラ読売日本交響楽団の団員による指導を受けて、
弦楽アンサンブルを楽しもう!

東京芸術劇場と事業提携を結ぶ読売日本交響楽団による、未来の演奏家育成のためのアカデミー。

小学校高学年から高校生までを対象に、国内トップのプロプレイヤーと一緒にアンサンブルを楽しみながら、指導を受けることができます。

また、期間中は東京芸術劇場、読売日本交響楽団の公演見学など、レッスンだけにとどまらない活動を予定しています。

日程	2018年8月5日(日)～2019年1月13日(日)		
会場	東京芸術劇場リハーサルルーム ほか		
対象	弦楽アンサンブルコース (ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス) ※コントラバスは楽器貸出あり 小学校高学年～高校生で、真剣に弦楽アンサンブルに取り組む方		
参加料	¥20,000 (税込・全10回) ※オーディション参加は無料		
レッスン日程	① 8月5日(日) 16:30-19:30 ② 8月18日(土) 16:30-19:30 ③ 9月15日(土) 16:30-19:30 ④ 10月8日(月・祝) 16:30-19:30 ⑤ 11月18日(日) 16:30-19:30 ⑥ 11月24日(土) 16:30-19:30 ⑦ 12月9日(日) 16:30-19:30 ⑧ 12月22日(土) 16:30-19:30 ⑨ 12月23日(日・祝) 16:30-19:30 ⑩ 2019年1月12日(土) 16:30-19:30 会場は全て東京芸術劇場内 発表会 2019年1月13日(日) 読売日本交響楽団公演の開演前に開催予定 (午前中リハーサル)		
講師	伝田 正秀 (読売日本交響楽団コンサートマスター) ほか		
練習曲	モーツァルト ディヴェルティメントK.137より第2楽章 ブリテン シンプルシンフォニーより第4楽章 など		
オーディション要項	日程：2018年7月7日(土) 17:00～ 会場：東京芸術劇場 地下2階 リハーサル室(M1～M3) 任意の独奏曲または練習曲1曲(オーディションでの演奏時間は3分程度) ※オーディションのご連絡は、事務局からメールで差し上げます。geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取れるメールアドレスを申込書にご記入ください。 ※オーディション日のご都合が悪い方は事務局へご相談ください。また年度途中からの参加も受け付けることがあります。 〈申し込み方法〉 参加申込書(PDFリンク)にご記入のうえ、下記に郵送ください。 〈募集期間〉 2018年5月21日(月)～6月15日(金)必着 申込書送付・お問合せ先 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場 「ジュニア・アンサンブル・アカデミー」係 TEL 03-5391-2111		

芸劇 & 読響 ジュニア・アンサンブル・アカデミー 参加申込書

申込書記入日： 月 日

写真
(50×40mm)

楽器 (○で囲むこと)				
弦楽アンサンブルコース	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス
フリガナ				性別
氏名	(姓)	(名)	男・女	
生年月日	年 月 日	満 歳	学年	小学 中学 高校 年
E-mail	geigekijea@geigeki.jpからのメールを受けとれるアドレスをご記入下さい。 @			

住所	〒	都 道 市 区	府 県 町 村
電話番号	— —	携帯電話	— —
緊急連絡先		続柄	電話番号 — —

応募動機・参加への意気込み

演奏歴 (始めた年齢、団体所属歴、師事した先生、受賞歴など)

オーディション演奏曲目 (任意の独奏曲 または 練習曲1曲)	
作曲者	曲目

保護者同意欄 (申し込みには保護者の方の同意が必要です)	
芸劇 & 読響ジュニア・アンサンブル・アカデミーに申し込むことに同意いたします。 保護者氏名	
印	年 月 日

* 太枠内は申込者本人が記入すること * 本申込書は本事業以外の目的で使用いたしません。

募集期間：2018年5月21日(月)～6月15日(金) 必着