

東京芸術劇場 海外オーケストラシリーズ

パリ管弦楽団

2018.12.16. | 日 |

開演 15:00 / ロビー開場 14:00
Sunday 16th December 2018, 15:00

東京芸術劇場コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

指揮(音楽監督)
ダニエル・ハーディング
Daniel Harding, Conductor & Music Director

ベルク /
ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
Alban Berg : Violin Concerto "To the Memory of an Angel"

マーラー /
交響曲第1番 二長調「巨人」
Gustav Mahler : Symphony No.1 in D major

色彩感溢れる音色と
独自のセンスを放つ
パリ管弦楽団。
休日の午後、
最高に贅沢なひとときを
東京芸術劇場で!



全席指定

S 26,000円
A 20,000円
B 16,000円
C 11,000円
D 7,000円
SS 31,000円
高校生以上 5,000円

チケットお取扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
〈休館日を除く10:00~19:00〉 <http://www.geigeki.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答) [Pコード:117-696]
<http://pia.jp/t/geigeki/>

カジモト・イープラス 0570-06-9960 (オペレーター対応10:00~18:00/音声自動応答 24時間)
イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)
0570-084-003 (音声自動応答) [Lコード:34183]



ヴァイオリン
イザベル・ファウスト
Isabelle Faust, Violin

主催:東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
後援:在日フランス大使館、アンスティチュ・フランス日本
協力:ユニバーサル ミュージック合同会社、株式会社キングインターナショナル

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文芸春秋

パリ東京文化タンデム2018 参加パートナー:東京都、パリ市、アンスティチュ・フランス



日仏交流160周年
160^e Anniversaire
des relations
franco-japonaises



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

TokyoTokyo
FESTIVAL

東京都
MAIRIE DE PARIS

ORCH
ESTRE
D E
PARIS

パリ管弦楽団

Orchestre de Paris

世界を代表するオーケストラとして、ベルリン・フィル、ウィーン・フィルと共にその一翼を担い、色彩感溢れる音色と独自のニュアンスで唯一無二のセンスを放つ、フランス最高峰のパリ管弦楽団。オーケストラの各パートに素晴らしいテクニックを持つ演奏家を配し、時に繊細で、時にダイナミックな音楽を聴かせてくれる。

ソリストとして登場するヴァイオリンのイザベル・ファウストは、ベルクの最も有名な楽曲「ある天使の思い出に」を透明感あふれる変幻自在なテクニックで演奏する。アルマ・マラーの娘のために書かれたベルク最晩年の作品で、研究者の様々な解釈から、いずれも魅力的な物語を想起させる秘めやかな表情を、密やかに繊細に表現する。彼女が世界的名指揮者アバドとこの作品を録音したCDは数多くの賞を受賞。ハーディングとの共演歴も多く、相性の良さから大きな期待が高まる。後半のマラー交響曲1番「巨人」は、マラー若き日の青春の喜びや苦悩を結晶させた、瑞々しさが進むスケールの大きな作品。オーケストラの数あるプログラムの中でも人気の高い楽曲で、親しみやすい旋律と華やかなサウンドは聴き応え抜群。これまでハーディングは、マラーの演奏実績を着実に積み上げ、その難解で複雑な音楽を、迷いなく美しく導いてきた。音楽監督を2016年から務め、オーケストラとの信頼も厚く、メンバーの個性を熟知したハーディングが、パリ管弦楽団の華麗で闊達、時に自由なオーケストラの魅力を巧みに発揮させる。

19世紀末から20世紀初頭のヨーロッパ文化を独自の視点で再構築したハーディングの意欲溢れるプログラムは、パリのオーケストラシーンの最前線を“東京”で体感できる絶好の機会となる。

最高に贅沢な時間を体感できる〈休日の午後公演〉は、首都圏で東京芸術劇場のみ！



© Julian Hargreaves

ダニエル・ハーディング (音楽監督)

Daniel Harding, Music Director

2016年からパリ管の音楽監督。ほかにもスウェーデン放送響、ロンドン響、マラー・チェンバー・オーケストラのポストをもつ。ラトルやアバドのアシスタントを務め、96年にベルリン・フィルにデビュー。知的でシャープな指揮、革新的なプログラミングで活動を続け、ウィーン・フィルやコンサートヘボウ管、フィラデルフィア管などに客演。オペラにも力を入れ、スカラ座やエクサンプロヴァンス音楽祭ではモーツァルトやブリテン、ヴェルディの作品を振っている。録音も多い。2002年にはフランス芸術文化勲章シュヴァリエを受章。



© Felix Broede

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

Isabelle Faust, Violin

徹底した知識と、作品の歴史的文脈に基づいた洞察による音楽解釈で、幅広い活動を続ける。バッハから現代までレパートリーは広大で、ガーディナー、ハーディング、ハイティンクらの指揮者のもと、ベルリン・フィル、パリ管などと共演。特にアバドとは緊密で、このコンビでレコーディングしたベルクとベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲は世界中で数多くの賞を獲得した。ほかにもバッハの無伴奏パルティータ&ソナタなど録音多数。使用楽器は1704年製ストラディヴァリウス「スリーピング・ビューティ」。



© William Beaucardet

パリ管弦楽団 Orchestre de Paris

1967年、国策としてのパリ音楽院管(1828年創設)の発展的解消で誕生したフランス屈指のオーケストラ。初代音楽監督ミュンシュの急逝後、カラヤン、ショルティ、バレンボイム、P.ヤルヴィらが楽団を率いた。2016年からハーディングがそのポストを引き継ぎ、レパートリーは彼らの独自の音色が活きるフランス音楽の本流ほか、クセナキス、ペリオ、カーター、デュサパン、ベンジャミンらの作品を初演して現代曲の普及に大きく貢献。エクサンプロヴァンス音楽祭ではレジデントとして、オペラも演奏する。新ホール「フィルハーモニー・ド・パリ」のレジデント・オーケストラである。



パリ東京文化タンデム2018

東京都及びパリ市両都市間の文化交流の活性化に向け、東京都、パリ市、アンステイチュ・フランスが、在日フランス大使館の協力を得て実施しています。両都市間において多彩な文化イベントを実施し、文化の魅力を世界に幅広く発信します。

2018.12.16. 日 開演15:00
ロビー開場14:00 東京芸術劇場コンサートホール
Sunday 16th December 2018, 15:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

全席指定	チケットお取扱い
S 26,000円	東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
A 20,000円	(休館日を除く10:00~19:00) http://www.geigeki.jp/
B 16,000円	チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答) [Pコード:117-696]
C 11,000円	http://pia.jp/t/geigeki/
D 7,000円	カジモト・イープラス 0570-06-9960 (オペレーター対応10:00~18:00/音声自動応答 24時間)
SS 31,000円	イープラス http://eplus.jp/
高校生以下 5,000円	ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)
	0570-084-003 (音声自動応答) [Lコード:34183]

※未就学児入場不可。※高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。(枚数限定・要証明書)※障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は一般発売より東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください。(要事前予約)※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございますのでご了承ください。

東京芸術劇場 託児施設のご案内／事前予約制・有料

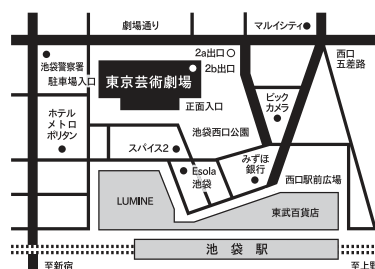
当劇場で鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。

利用料金(1公演あたり): 0歳~1歳 2,560円(税込)
※開演30分前から終演30分後まで 2歳~6歳児(就学前) 2,160円(税込)

HITOWAキャリアサポート株式会社わらべうた
0120-415-306 (平日9:00~17:00)

※ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件」とお問合せください。※予約締切日は、土・日・祝祭日を除く公演日一週間前。

東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre



〒171-0021 東京都
豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111
<アクセス> JR. 東武池袋線
池袋駅西口徒歩2分、池袋駅地下
通路の2b出口が直結しています。