

日本と中国。未踏の世界に挑む演劇系大学の共演。僕らは今何を生き落とすのか。

未踏の世界に挑む演劇系大学の共演。僕らは今何を生き落とすのか。

2018.9.6 木 — 9日

東京芸術劇場 シアターイースト

8つのアート1つのハート



日本大学芸術学部



日中平和友好条約締結40周年

[主催] 日本大学芸術学部、中国・中央戯劇学院 / [共催] 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

[協賛] 株式会社 東北新社、株式会社 囲碁将棋チャンネル、同心房(江古田本店)

[後援] 中華人民共和国駐日本国大使館、東京演劇大学連盟

[制作] 日本大学芸術学部、演劇系大学共同制作公演vol.6製作委員会

未 0 生

未生の疼き。
僕らはどんな未来を作ってしまうおうとしているのか。

白黒付けられない問題、抜け出せない情報網。
そして、現実と虚構の隙間に忍び込む恍惚・・・。
方円の世界を舞台に、
現代社会と予見される未来への危惧を問いかける。
演劇でもない。ダンスでもない。
身体表現の新章。

未生の疼き。
僕らは出会うことができるのか。
答えを持つことが出来るのだろうか。

演劇系大学共同制作vol.6
「ecstasy 方円の恍惚」
2018年9月6日(木)～9日(日)
東京芸術劇場 シアターイースト

東京演劇大学連盟

演劇の実技教育を担う都内の5大学(桜美林大学・玉川大学・多摩美術大学・桐朋学園芸術短期大学・日本大学)が集い、2013年に設立。演劇の実技教育及び舞台芸術創造の体系化構築を目指し、公共文化施設とも連携しながら、活動を展開しています。

中央戯劇学院

中央戯劇学院は、1950年に設立された国立の演劇大学で、中華人民共和国初の演劇高等教育機関であり、中国の演劇教育における最高峰機関のひとつです。現代劇を中心に演技・演出・舞台美術のほか、舞踊やミュージカル、オペラ、舞台マネージメントや演劇教育などの実践教育を行っています。

キャスト

石塚咲妃、牛島 青、岡田浩江、小畑水美、上條利輝、清田鮎子、久礼悠介、
田中幸乃、松尾 悠、安原眸美、楊 煉、渡邊未有、中央戯劇学院の学生12名

スタッフ

芸術監督:藤崎周平、郝 戎 / 総合演出:范 旅、李 雄輝 / 身体表現創作:范 旅、李 雄輝、木佐貫邦子 /
構成:范 旅、李 雄輝、大槻悟史 / 美術プラン:加納豊美 / 映像美術:李 東青 / 作曲・音楽:徐 偉力 /
演出助手・身体表現創作助手:劉 莉娜

美術:谷川涼香、中村光里、海老沢朱音、酒井佳奈 / 照明:藤野 萌、永瀬あさひ、伊藤栄里、高木千華 /
音響:木崎香歩、武田実論 / 衣裳:郁 艾佳、下倉理紗、周 晴 / メイク:大沼花依、小久保華子 /
演出助手:新山綾結美 / 身体表現創作助手:竹田朱里 / 舞台監督助手:中村和史、羅 蘭、中島あかね /
制作:林 亭邑、フォーリーメイヴ、清水裕翔

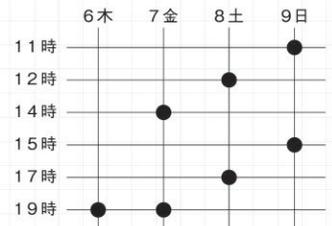
アドバイザー

衣裳・メイク:加納豊美 / 照明:大久保恵児、高橋英哉 /
音響:竹下 亮 / 映像技術:アディリジャン・ヌリマイマイティ /
舞台監督:山田潤一 / 劇場技術:白神久吉 / 宣伝美術:則武 弥 / 制作:永田景子



公演時間

9月6日 19時
9月7日 14時/19時
9月8日 12時/17時(アフタートークあり)
9月9日 11時/15時



チケット料金

一般2,500円 大学生2,000円 高校生以下500円
*日時指定・全席自由
*前売り・当日料金一律
*未就学児の入場はご遠慮ください

チケット発売・予約開始日:7月20日(金)

チケット取り扱い

■東京芸術劇場ボックスオフィス
TEL:0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
(PC)<http://www.geigeki.jp/t/>
(携帯)<http://www.geigeki.jp/i/t/>

■チケットぴあ

0570-02-9999
<https://t.pia.jp/>

■WEB予約

日本大学芸術学部演劇学科公式サイト
<http://theatre.art.nihon-u.ac.jp/>

■メール予約

endairen6.nihon.uv@gmail.com
件名を「チケット予約」とし、本文に
①お名前 ②ご希望日時 ③券種・枚数
④ご連絡先電話番号
上記をお知らせください。
返信メールをもって予約完了となります。

◎お問い合わせ

日本大学芸術学部演劇学科(江古田校舎)
電話:03-5995-8260(平日10時~18時)

